LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

VIERNES, 7 DE JUNIO DE 2024. NÚMERO 51.284 · WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS



DISFRUTAR, EL MEJOR RESTAURANTE DEL MUNDO

Los tres chefs del local barcelonés llegan a la cima diez años después de abrirlo

VIVIR / P. 27

TARISHI BELANI

ELECCIONES AL PARLAMENTO EUROPEO

El choque entre jueces y Gobierno marca el final de la campaña

El ala conservadora del CGPJ propuso criticar a Sánchez tres días antes del 9-J

El Ejecutivo los reta a presentarse a las elecciones si quieren gobernar España

POLÍTICA / P. 11

DESDE CATALUNYA

El PSOE llama a derrotar a los ultras

POLÍTICA / P. 12

LA ABSTENCIÓN PREOCUPA

El PP pide vencer a Sánchez cuanto antes

POLÍTICA / P. 13



ESTADOS UNIDOS, CON EUROPA

EVAN VUCCI / AP-LAPRESSE

Estados Unidos no dará la espalda a Ucrania ante la agresión rusa, que amenaza también a Europa. Lo aseguró ayer Joe Biden en los actos del 80.º aniversario del desembarco de Normandía. En la imagen, con su esposa y el matrimonio Macron en el cementerio americano. INTERNACIONAL/ P. 8

El BCE rebaja los tipos 0,25 puntos pese a revisar al alza la previsión de inflación

ECONOMÍA / P. 50 Y EDITORIAL

El FMI eleva en cinco décimas su pronóstico de crecimiento para España

ECONOMÍA / P. 51

CIERRE DE CAMAS

Verano de recortes en los hospitales catalanes

SOCIEDAD / P. 22



PUBLICA 'SÉ MÍA'

Richard Ford: "Ser novelista es un trabajo moral"

CULTURA / P. 37



QUÈFEM?

Barcelona baila a ritmo de Sónar



Algo con lo que ‘Disfrutar’



Jordi Juan
Director

Como siempre sucede en nuestro país, habrá quien quiera poner sordina al éxito de que un restaurante catalán sea considerado el mejor del mundo y que tres de los cuatro primeros clasificados del ranking The World’s 50 Best Restaurants sean establecimientos ubicados en España. Es fácil hacer demagogia y decir que ojalá encabezáramos las listas de los mejores avances científicos o del número de premios Nobel. El derrotismo es algo intrínseco en nuestra filosofía de vida. Imagínense cómo venderían nuestros vecinos franceses haber obtenido estos mismos resultados de sus restaurantes.

Por tanto, felicitémonos y dejémonos llevar por la alegría entre tantas noticias deprimentes por el gran éxito obtenido por el restaurante Disfrutar en la madrugada de ayer en Las Vegas. Y valorar también que este es el tercer establecimiento catalán que logra esta gran distinción: El Bulli de Ferran Adrià encabezó cinco veces la lista y el Celler de Can Roca de los hermanos Roca lo hizo en dos ocasiones. Es algo más que casualidad.

Vale la pena detenerse en Adrià, en el genio de l’Hospitalet, porque los artífices del Disfrutar, Oriol Castro, Eduard Xatruch y Mateu Casañas, se conocieron y se forjaron justamente en el restaurante de Roses. Los tres siempre han reconocido la gran influencia de El Bulli, que sigue ganando batallas después de muerto.

Cuando tenemos la oportunidad de juntar a muchos de estos grandes artistas de la cocina en la fiesta de nuestro canal Comer, lo que siempre nos llama más la atención es la relación de amistad, respeto y compañerismo entre todos ellos. No conozco ningún otro gremio en el que haya este mismo clima de fraternidad. Hace pocos días, otro gran chef asentado en Barcelona, Romain Fornell, celebraba el vigésimo aniversario de la apertura de su restaurante Caelis, y logró reunir a un montón de cracks *estrellados* –referenciados por la Michelin– para apoyarle en la fiesta. La vía abierta por Adrià ha sido bien cubierta por sus seguidores. Enhorabuena a todos y que la fiesta continúe.



LA IMAGEN

RODRIGO ARANGUA / AFP



Inhóspito y estratégico. Un caballo aguarda en un refugio de las montañas de Atacama, en Chile, corazón del denominado Triángulo del Litio, un paraje amenazado por los planes del Gobierno de duplicar la producción de este metal

LA MIRILLA

El Brexit en Normandía

Es el enemigo?”. Los actos de celebración del 80.º aniversario del desembarco de Normandía dejaron ayer una imagen propia del legendario monólogo de Gila. Hasta el punto de que diversos medios franceses tuvieron que señalar a través de las redes sociales que no se trataba de una broma, como podría parecer.

El caso es que los paracaidistas británicos que rememoraron el salto que la 6.ª División Aerotransportada realizó sobre el departamento de Calvados la madrugada del 6 de junio de 1944 no se libraron del control aduanero que tras el Brexit cualquier ciudadano de su país debe pasar al entrar en la UE.

Así que tras alcanzar tierra y doblar y guardar sus paracaídas, los militares de la British Army tuvieron que pasar por un improvisado control aduanero que las autoridades francesas habían montado en pleno campo de operaciones. Con una sonrisa cómplice y pasaporte en ristre, los paracaidistas completaron el trámite. Afortunadamente, los protagonistas del desembarco real no tuvieron realizar ninguna gestión aduanera.●

CREEMOS QUE...

Modales en el mercado

El mercado de la Boqueria y sus alrededores es una de las zonas en las que el Ayuntamiento de Barcelona se ha propuesto, más que reducir las aglomeraciones de turistas, tratar de minimizar las molestias que ocasionan a quienes todavía van al mercado a comprar. Para ello, han previsto ampliar la presencia de informadores, que a partir del 1 de julio se encargarán, tal y como detalla Ramon Suñé en la sección de Vivir, de llamar la atención a los visitantes que incumplan las normas. ¿Qué normas? Pues algunas tan obvias como la de no pasearse en bicicleta o patinete por los concurridos pasillos del mercado, no fumar o no entrar con perros. Y otras actitudes que no están regladas pero que causan molestias a comerciantes y clientes, como toquetear el género o amontonarse en grupo frente a un puesto para hacerse una, dos, tres y tropecientas selfies. Otra tarea de los informadores: evitar que la gente se siente en el suelo o acallar los gritos. La gestión del turismo, tan necesaria como compleja. ¿Quién le pone el cascabel al gato?●

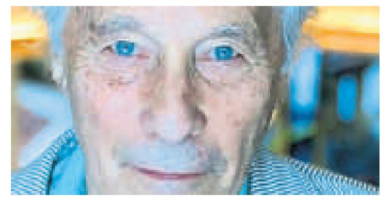
LOS SEMÁFOROS

Mateu Casañas
Disfrutar



Mateu Casañas, Eduard Xatruch y Oriol Castro coronan una trayectoria de éxito, reconocimientos y estrellas situando su restaurante en lo más alto de la lista de The World’s 50 Best Restaurants. / P. 27

Richard Ford
Escritor



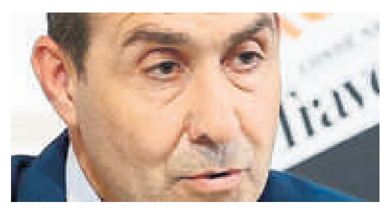
El novelista estadounidense regresa con *Sé mía*, quinta novela sobre Frank Bascombe, un experiodista deportivo y exagente inmobiliario que ha ido envejeciendo en paralelo a su autor. / P. 37

Richard Linklater
Cineasta



El director estrena una comedia negra inspirada en Gary Johnson, un profesor de filosofía que colaboró con la policía de Nueva Orleans para “cazar” a gente interesada en contratar a un asesino a sueldo. / P. 38

Roberto Vannacci
Candidato de la Liga italiana



Vannacci, general suspendido por sus declaraciones racistas y homófobas, es el nuevo y radical fichaje de Matteo Salvini ante la caída de la intención de voto para la Liga. / P. 4

ÍNDICE

La izquierda resiste en los Países Bajos

El partido ultraderechista PVV se dispara y pisa los talones a la alianza progresista



DINGENA MOL / EFE

Instalación de mesas y cabinas electorales en la iglesia de Posthoornkerk, en Amsterdam

BEATRIZ NAVARRO
Sas van Gent (P. Bajos)
Corresponsal

La alianza de fuerzas progresistas resistió ayer el envite de las fuerzas de ultraderecha en los Países Bajos, primer país de la Unión en elegir a sus representantes en el nuevo Parlamento Europeo, 31 de los 751 escaños que tendrá durante la próxima legislatura.

Aunque los resultados oficiales no se conocerán hasta el domingo, cuando todos los estados miembros hayan votado, los sondeos a pie de urna publicados anoche indican que el Partido por la Libertad (PVV) liderado por Geert Wilders pasaría de uno a siete escaños y pisaría los talones a la plataforma formada por socialdemócratas (PvdA) y ecologistas (GroenLinks), que como hace cinco años concurrían juntos y mantendrían ocho de los nueve escaños que consiguieron entonces. “De uno a siete escaños, nunca hemos tenido tantos en el Parlamento Europeo. Somos claramente los grandes ganadores de la noche”, comentó Wilders, que confía en que los resultados definitivos los sitúen a la par o por delante del PvdA-GroenLinks.

Como en otros países, la convocatoria ha estado dominada por las dinámicas políticas nacionales. Los Países Bajos celebraron elecciones legislativas en noviembre y, por primera vez, el PVV arrasó. A diferencia de lo que ocurre en la vecina Bélgica, aquí los partidos no aplican un cordón sanitario para impedir que la extrema derecha llegue al poder, y, tras seis meses de negociaciones, Wilders ultima un acuerdo para gobernar en coalición con otras formaciones conservadoras.

La oposición había presentado la cita como una forma de expresar su rechazo a estos acuerdos. Y aunque el PVV partía con ventaja, las últimas encuestas apuntaban a una posible victoria de la izquierda. Wilders reaccionó planteando las elecciones como un remake de noviembre. “Por favor, id todos a votar y consigamos que el PVV y no Frans Timmermans se convierta en el partido más grande” para poder aplicar “una política de asilo mucho más estricta”, tuiteó, recurriendo al mismo mensaje que hace seis meses, aunque su rival ni siquiera se presentaba.

“Hemos votado al PVV, como en noviembre. Wilders no me parece el mejor político, pero sabe mucho. Es importante que defienda nuestra nacionalidad y nuestra identidad. Los Países Bajos deben seguir siendo los Países Bajos. Queremos que nos devuelvan la fiesta de San Nicolás, poder llamar a los bombones *negerzoen* por su nombre [literalmente, beso de negro, están hechos de chocolate por fuera y merengue por dentro] y decir tacos... La corrección política ha ido demasiado lejos”, argumenta una votante de 67 años que prefiere no dar su nombre, residente en Sas van Gent, una pequeña localidad de 3.700 habitantes en la provincia de Zelanda, donde el PVV cosechó un tercio de los votos en noviembre. Que ninguno de estos temas se pueda abordar a escala europea no le inquieta: “Lo que queremos es dar una señal”, dice mientras su marido, de 58 años, asiente. “Europa no debería costarnos tanto dinero”, añade este.

La tasa de participación fue del 47%, cinco puntos más alta que en el 2019, pero por debajo de la que se registra en las elecciones nacionales. “La gente tiene la sensación de que Bruselas queda muy lejos y estas elecciones no importan. Los jóvenes en especial votan muy poco”, comentaba con desazón Henk Noteboom, vecino de Sluiskil y presidente de un colegio electorales local. “Tradicionalmente, la baja participación favorece a los partidos de izquierda”, explicaba a media mañana.

El partido de Wilders pasará de uno a siete escaños, según los sondeos a pie de urna, que dan 8 a la izquierda

“La corrección política ha ido demasiado lejos”, se queja una votante del partido ultra

Como ocurrió en las elecciones legislativas de noviembre, los liberales (VVD) retrocederían y conseguirían un escaño menos que hace cinco años. Pero en líneas generales, sus votantes le han mantenido apoyo a pesar de haber pactado con la ultraderecha de Wilders. “Me parece espantoso”, pero “este país solo se puede gobernar mediante coaliciones”, apunta Toosde, una asistente social jubilada. “Esperemos que se atengan a lo pactado”, dice con evidente poca fe a las puertas de la iglesia desacralizada de Sas van Gent, donde ayer se instaló el colegio electoral local.

“El pueblo ha hablado. La democracia es así, tienes que aceptar sus ventajas y sus desventajas”, apunta por su parte Anne Marie, de 54 años, vecina de Terneuzen (55.000 habitantes). Nunca votaría a Wilders, asegura esta votante, entrenadora personal de profesión. Pero “lo que veo es que ha moderado sus posiciones”, por ejemplo sobre el islam o la UE. Quizá, admite, “solo sea una estrategia para acceder al poder”, pero “por lo pronto se ha desmarcado de sus ideas más extremistas”.

N-VA: la independencia de Flandes no es prioritaria

El partido nacionalista flamenco N-VA sigue marcando distancias con el ultraderechista Vlaams Belang de cara a las elecciones federales y regionales que este domingo celebra Bélgica coincidiendo con las europeas. Tras meses de ambigüedades, su presidente, Bart de Wever, ha anunciado que no pactará con esta formación para gobernar en Flandes, lo que le abrirá la puerta a gobernar a escala federal. Ayer fue un paso más allá al declarar que la independencia no es una prioridad para la N-VA, cuestionando así el artículo 1 de sus estatutos, que declara que avanzar hacia “una república flamenca dentro de la UE” es la mejor forma de alcanzar sus objetivos. “El nacionalismo es un instrumento para el buen gobierno, no un fin en sí mismo”, aduce ahora De Wever. “El confederalismo es el siguiente paso lógico. Y si eso sirve para asumir responsabilidades financieras y reforzar y proteger la prosperidad de Flandes, para mí eso basta”, afirma el líder de la N-VA. “El sueño del movimiento flamenco siempre ha sido la independencia. La pregunta es qué significa eso en el siglo XXI, en un contexto geopolítico tan poco halagüeño. Significa que hay que mirar a una escala más grande”, concluye.

Elecciones Unión Europea

Scholz quiere expulsar de Alemania a afganos y sirios si cometen crímenes

El ataque a cuchillo en Mannheim agita el debate sobre refugiados ante el 9-J



EBRAHIM NOROOZI / AP-LAPRESSE

El canciller alemán, Olaf Scholz, rodeado de drones ayer en Berlín en la feria de industria aeroespacial ILA

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

El canciller de Alemania, Olaf Scholz, defendió ayer ante el Bundestag (Cámara Baja del Parlamento) que los solicitantes de asilo que cometen crímenes o glorifican los ataques terroristas deben poder ser expulsados del país "incluso si proceden de Siria o Afganistán", seis días después del ataque con cuchillo en Mannheim perpetrado por un afgano en el que un policía murió asesinado. "Me indigna que alguien que ha buscado protección entre nosotros cometa delitos graves; los delincuentes con crímenes graves y los potenciales terroristas no tienen cabida entre nosotros; en tales casos, los intereses de seguridad de Alemania tienen prioridad sobre los del perpetrador", afirmó el canciller socialdemócrata ante los diputados. La migración es uno de los temas en el debate público ante las elecciones europeas, que en Alemania se celebran este domingo 9 de junio.

El quid de la cuestión es la nacionalidad de los agresores y la peligrosidad de su país de origen, por tratarse de lugares en guerra o escenario de violencias. Por ello, las expulsiones de delincuentes a Afganistán están suspendidas en Alemania desde el regreso de los talibanes al poder en agosto del 2021. También existe desde el 2012 una moratoria de las deportaciones a Siria debido al sangriento conflicto en este país, pero el Gobierno alemán ya ha sopesado en otras ocasiones autorizar las expulsiones de delincuentes.

La otra cuestión importante, que técnicamente permitiría evitar ataques antes de que se produzcan, es hacer que la glorificación de actos terroristas pueda comportar la deportación. "Tampoco toleraremos que se glorifiquen y celebren actos terroristas; quien glorifica el terrorismo va contra nuestros valores y debería ser deportado", prosiguió Scholz. El afgano agresor de Mannheim, de 25 años, identificado como Suleiman A., llegó a Alemania buscando refugio cuando tenía 14 años y no estaba fichado por la policía como peligroso.

Scholz subrayó que el Ministerio del Interior, dirigido por la socialdemócrata Nancy Faeser, "trata de hacer posible la expulsión de personas peligrosas a Afganistán", algo que los conservadores de la CDU/CSU y los ultraderechistas de la AfD reclaman estos días a raíz del atentado de Mannheim del 31 de mayo, cuya posible motivación islamista está siendo investigada por la Fiscalía General.

El perpetrador, que fue neutralizado por disparos de un agente y quedó herido grave, fue detenido en el lugar de los hechos. El agresor blandió su cuchillo contra asistentes a una pequeña concentración de extrema derecha islamófoba y provocó seis heridos. Uno de ellos fue un policía que intervino, Rouven L., de 29 años, quien quedó herido de extrema gravedad y falleció dos días después.

El canciller incluye en el plan a agresores potenciales: "Quien glorifica el terrorismo debería ser deportado"

"El ministerio ya está en contacto con los países vecinos de Afganistán con respecto a la aplicación práctica", dijo Scholz sobre el plan de facilitar las deportaciones. Sin embargo, esta voluntad política afronta relevantes obstáculos en la realidad de las cosas. Como otros países occidentales, Berlín rompió relaciones diplomáticas con Damasco y no reconoce al Gobierno talibán que tomó el poder por la fuerza el 15 de agosto del 2021 en Afganistán.

Scholz quiso también ser conciliador y recordó que viven en Alemania más de veinte millones de ciudadanos con raíces extranjeras, que están "horrorizados y conmocionados" por el ataque de Mannheim y que se sienten asimismo amenazados por los islamistas.●

La Liga trata de dar la vuelta a las encuestas presentando a Roberto Vannacci, un comandante destituido por sus ideas racistas y machistas

El general homófobo de Salvini

ANNA BUJ
Roma. Corresponsal

En su libro autoeditado, el general italiano Roberto Vannacci había escrito que los homosexuales no son "normales". "Superadlo", les dijo. "Yo no soy homófobo porque tengo muchos amigos homosexuales", intentó matizar esta semana ante un grupo de corresponsales en Roma. "No me escapo corriendo delante de un homosexual –continuó–. No me molestan, sobre todo si no lo ostentan. Tenemos muchos ancianos que no hacen una marcha reivindicando el orgullo geriátrico".

Quien habla no es un militar anónimo, sino un comandante destituido del ejército italiano por sus ideas racistas –cree que los negros no representan la "italianidad"–, machistas –que las mujeres deben quedarse en casa– y homófobas. Y ahora, Vannacci ha hallado un nuevo oficio: capitanear las diezmadas tropas de la Liga, el partido ultraderechista de Matteo Salvini, en la Eurocámara.

Desesperado ante unos sondeos que le sitúan en un 8% de los votos –en las últimas europeas logró un 34%–, Salvini ha decidido jugar su carta más arriesgada con este general. Su polémico libro fue un superventas en internet y vendió 250.000 copias, así que cree que conseguirá el mismo número de votos extra y de paso se escorará todavía más a la ultraderecha para diferenciarse de la popular primera ministra, Giorgia Meloni.



FABIO FRUSTACI / EFE

Vannacci, ante corresponsales

El problema es que este modo de pensar no gusta nada a los votantes más tradicionales de la Liga en el norte de Italia. Seguramente tampoco les gustaría que en su puesta de largo ante los corresponsales extranjeros explicara que no hay que luchar contra el cambio climático porque "el planeta se salva solo" o que prestaría socorro a un migrante que se ahoga en el mar porque "salvaría a cualquier persona, incluso a un animal". Igual, tampoco que en un vídeo pidiera "hacer una décima" (una cruz) en la papeleta, en referencia a la "Flotilla X Mas", cuerpo de asalto durante el fascismo. Pero Vannacci es difícil de moldear, incluso para Salvini.●

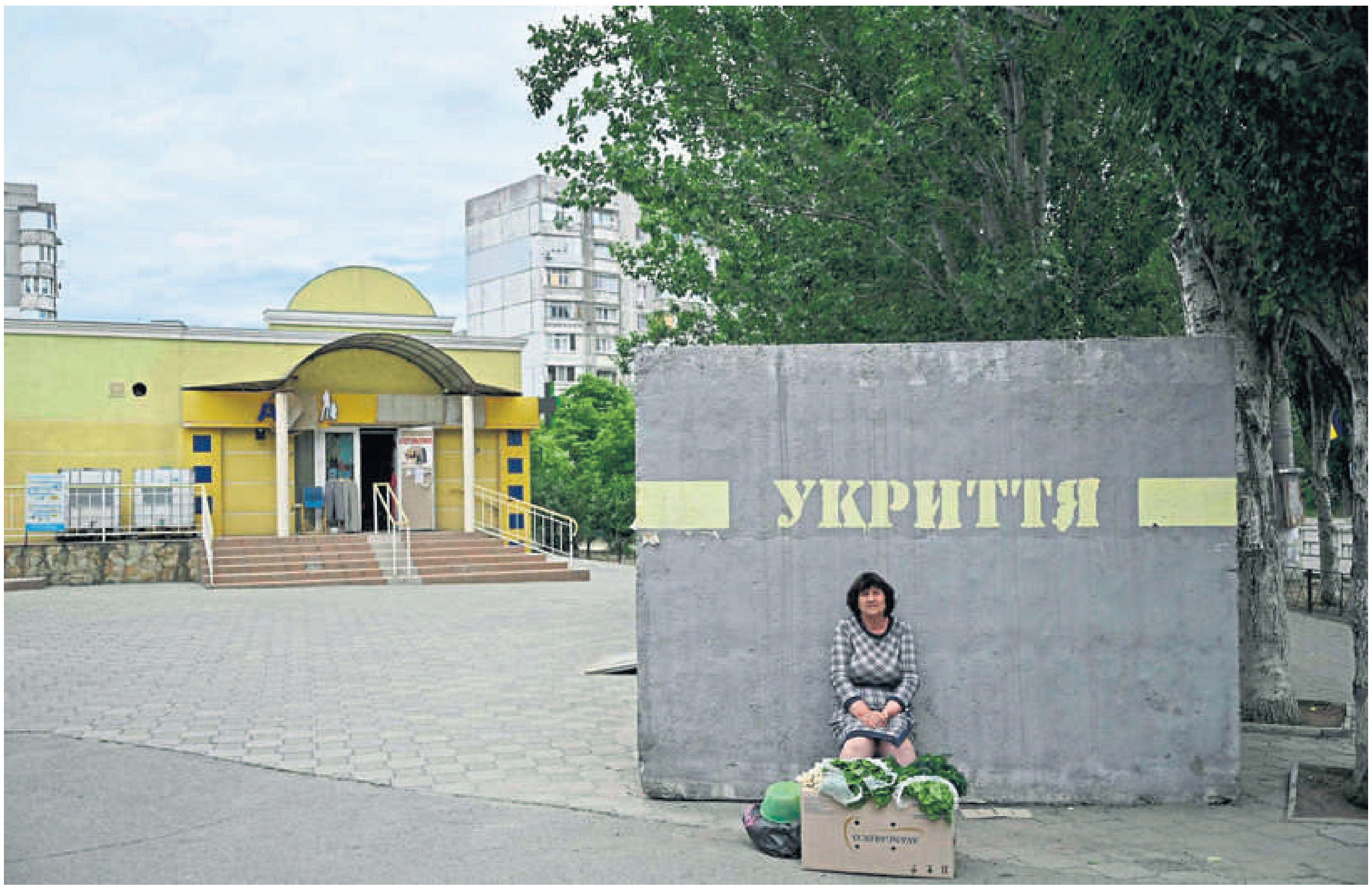
LA TIRA DE GU

Raquel Gu



Los países de la UE ven la lucha contra el invasor ruso como una defensa existencial de los valores democráticos

Ucrania, la guerra que unió a Europa



GENYA SAVILOV / AFP

Natalia Biriuk, de 67 años, vende verduras a la puerta de un refugio público en el distrito de Korabel, en la región de Jersón

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

La guerra que libra Ucrania contra el invasor ruso, iniciada formalmente con la agresión a gran escala ordenada por Vladímir Putin el 24 de febrero del 2022, ha cambiado la mirada de los países de la Unión Europea, que con apenas excepciones ven en la lucha ucraniana una defensa de los valores europeos, occidentales y democráticos.

Es una contienda no tan remota como otras que castigan el ancho mundo, íntimamente próxima en lo geográfico y en lo existencial, y que, a diferencia de las también territorialmente cercanas guerras yugoslavas de los años noventa –que fueron en puridad guerras civiles–, ha estallado debido a una invasión militar. El perfil del agresor despierta además pesadillas de guerra fría en Europa, cuando no temores de guerra caliente y real en un futuro a medio plazo.

Por todo ello, y pese a que las velocidades no han ido siempre al ritmo de las necesidades perentorias de Kyiv, apoyar militarmente a Ucrania se ha convertido en una política oficial de la UE que incluye una nueva mirada al rearme y a la seguridad.

Ahora, los gobiernos europeos están dispuestos a invertir más en defensa: todos corren para llegar o superar el mínimo del 2% del PIB anual de gasto militar que la OTAN espera de sus miembros. Dos países de la UE, Finlandia y Suecia, decidieron abandonar su neutralidad y pedir el ingreso en la Alianza Atlántica, que tiene así ahora 32 miembros.

También la industria militar europea se ha activado –de la alemana Rheinmetall a la francesa Thales, o de la española Navantia a la sueca Saab– para proveer de armamento a Ucrania, aunque está claro que no dará abasto en la producción, y que la ayuda estadounidense es y seguirá siendo clave para el ejército ucraniano. Este negocio de las armas que galopa tiene también detractores.

Pese a las posturas prorrusas de dos gobiernos (el húngaro de Viktor Orbán y el eslovaco de Robert Fico, este último desde hace pocos meses en el poder), la UE ha mantenido la unidad y ha aprobado sanciones a Moscú y ayuda financiera a Kyiv. Simbólico o no: el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, pidió el ingreso de Ucrania en la Unión Europea en los primeros días de guerra, y el estatus de país candidato le fue concedido en junio del 2022.

En el plano humanitario, Europa se ha volcado en la acogida, y Bruselas ha consensuado medidas ad hoc. De los 6,4 millones de refugiados ucranianos que están fuera de su país debido a la guerra –la mayoría mujeres y niños–, 5,9 millones viven en Europa (la cifra incluye a países no comunitarios), según la agencia de la ONU para los refugiados.

"Cuando comenzó la guerra a gran escala, muchos temieron que las fuerzas divisivas acabaran tomando la delantera", recuerda Nathalie Tocci, directora del Istituto Affari Internazionali (IAI). La unidad surgida ante el impacto de la agresión corría un riesgo real de quebrarse por los costes económicos, energéticos y humanitarios de la guerra para Europa. Putin contaba abiertamente con ello cuando cerró la espita del gas ruso a través del controvertido gasoducto Nord Stream –la primera destinataria, Alemania, ya había decidido desprenderse de esa dependencia energética–, y aspiraba a doblegar el apoyo europeo a Ucrania por la vía del frío en el invierno, cosa que no consiguió. "Esos temores demostraron ser infundados a medida que la UE ha mantenido una respuesta política unida, que se está volviendo más unida y no menos a medida que avanza la guerra", subraya Tocci.

Países del este como Polonia, Rumanía o los bálticos, que llevaban años alertando de la amenaza rusa, reprocharon a la Europa Occidental –a veces aún tienen

Las escasas voces prorrusas son Orbán y Fico, y algunos partidos ultras o de izquierda radical

que hacerlo– no comprender el alcance real del peligro. De resultas, el este europeo ha ganado peso en la geopolítica continental. La primera ministra estonia, Kaja Kallas, reclama más puestos de poder en la UE para gobernantes del este. Mientras, los países nórdicos y bálticos están en primerísima línea del respaldo político y estratégico a Ucrania, si bien Alemania es ya el principal donante de armas a Kyiv dentro de la UE.

Con todo, en varios países han aparecido lo que el presidente francés, Emmanuel Macron, denomina "falsos pacifistas" y que en Alemania llaman *Putin-Versteher* (comprendedores de Putin). Son voces que hablan de paz y negociaciones para acabar la guerra, con el planteamiento implícito o explícito de que Ucrania ceda territorio a Rusia.

Y son de partidos de ultraderecha (varios están en el grupo europeo Identidad y Democracia-ID, liderado por la francesa Marine Le Pen) o de partidos de izquierda radical. Sin embargo, incluso Le Pen ve ahora un coste en ser vista como prorrusa y se ha sacudido la etiqueta. La nueva Eurocámara que surja de estas urnas dirá si estas voces ganan influencia o si perdura la unidad.●

Francia dará cazas Mirage a Ucrania y quiere enviar instructores militares

Macron hace el anuncio en el 80.º aniversario del desembarco de Normandía

EUSEBIO VAL
Colleville-sur-Mer. Corresponsal

El 80.º aniversario del desembarco de Normandía no solo fue una jornada festiva, de memoria y de homenaje. En un continente de nuevo asomado al precipicio de la guerra, hubo también un mensaje muy claro a Rusia. Emmanuel Macron anunció anoche, en una entrevista televisada, desde Caen, que Francia enviará cazabombarderos Mirage 2000-5 a Ucrania y formará a sus pilotos con el objetivo de que pueda proteger su espacio aéreo y evitar bombardeos.

Otra iniciativa de París, que todavía debe consensuar con los aliados antes de hacerse realidad, es el envío de instructores militares con el objetivo de crear una brigada ucraniana de 4.500 efectivos, que Macron ya bautizó como "brigada francesa".

Los anuncios estuvieron en la línea de la filosofía expresada horas antes por el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, quien hizo hincapié en que ciertos valores, hoy como ayer, son innegociables y se debe estar dispuesto al sacrificio para defenderlos. Todos han de saber, pues, a qué atenerse.

"El aislacionismo no era la respuesta hace 80 años ni ahora", recuerda Biden a su rival Trump

Biden aprovechó la efeméride para pronunciar un discurso en el que reiteró, aun con más énfasis que en ocasiones anteriores, que Estados Unidos "no dará la espalda" a Ucrania ante la agresión rusa porque, de hacerlo, este país sería "subyugado" y "toda Europa estaría amenazada".

El presidente norteamericano habló ante más de un centenar de veteranos de la Segunda Guerra Mundial, de edades comprendidas entre los 98 y los 104 años, la mayoría en silla de ruedas, en una emotiva ceremonia en el cementerio militar estadounidense de Colleville-sur-Mer, sobre la playa de Omaha, *la sangrienta*, escenario de uno de los episodios más dramáticos de la operación Overlord, desencadenada el 6 de junio de 1944 y que aceleró la liberación de Europa del nazismo.

Según Biden, que trazó un paralelismo histórico con lo ocurrido hace ocho decenios, "Ucrania fue invadida por un tirano" a quien no le ha importado la suerte de sus propios soldados. Cifró en 350.000 los muertos y heridos entre las tropas rusas.

"No le daremos la espalda", dijo Biden, en alusión a Ucrania. "Rendirse ante los matones, plegarse ante los dictadores, eso es simplemente impensable", insistió.

La intervención le sirvió igualmente para, en clave interna, contraponer su visión con la de su adversario en los comicios de noviembre, Donald Trump. Para el actual titular de la Casa Blanca, la experiencia de 1944 es que "las alianzas nos hacen fuertes". "El aislacionismo no era la respuesta hace 80 años y no lo es hoy", prosiguió. Para remachar sus argumentos, explicó que la OTAN se ha ampliado a 32 países. Hizo una mención especial a las últimas incorporaciones, Finlandia y Suecia, de gran valor estratégico porque eran países neutrales.

La ceremonia se retrasó casi una hora debido a que Macron llegó tarde. El presidente francés, que suele ser muy impuntual en sus actos públicos, calculó mal el tiempo que le llevaría asistir a otros compromisos de la densa jornada, como la celebración con los veteranos británicos, a la que asistió el rey Carlos III. La tardanza alargó todavía más la espera a los veteranos, a las 12.000 personas de público invitado –entre ellos, el actor Tom Hanks y el realizador Steven Spielberg– que aguardaban desde hacía varias horas al sol. Todos tuvieron que pasar el severo filtro de la burbuja

El presidente de EE.UU. promete que "no dará la espalda" a Kyiv ni se plegará ante dictadores como Putin

de seguridad que siempre acompaña al inquilino de la Casa Blanca. Las carreteras de la zona se cortaron a las 6 de la mañana.

Los momentos más emotivos de la celebración fueron la entrada, acompañada de música, de los veteranos. Unos pocos lo hicieron por su propio pie. Algunos hacían fotos con sus móviles o escribían mensajes, mostrando que la tecnología atrapa a las personas sin importar la edad.

Una ceremonia internacional posterior, esta vez en la misma playa, contó con una presencia más amplia. Además de Macron y Biden, estaban, entre otros, el presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski; el primer ministro canadiense, Justin Trudeau; el canciller alemán, Olaf Scholz; el presidente italiano, Sergio Mattarella; los reyes de Holanda, y el príncipe Guillermo de Inglaterra. No se invitó a ningún representante ruso, una prueba del aislamiento de Moscú, una paradoja histórica teniendo en cuenta la contribución decisiva del Ejército Rojo para derrotar a Hitler.

En su discurso, Macron sí recordó la ayuda clave "de todos los pueblos que componían la URSS". Se detuvo para saludar la presencia de Zelenski y dijo que, "ante el retorno de la guerra al continente y ante los que pretenden cambiar las fronteras por la fuerza y reescribir la historia, seamos dignos de los que desembarcaron aquí".●



WIN MCNAMEE / GETTY

Macron y Biden, con sus esposas, entre veteranos de guerra ayer en el cementerio militar estadounidense de Colleville-sur-Mer

Un juez ordena que Steve Bannon, ideólogo de Trump, ingrese en prisión

FRANCESC PEIRÓN Nueva York

La sombra de la cárcel persigue a Donald Trump y a sus amigos y colaboradores más cercanos.

Su proximidad parece tóxica. Le tocó ingresar a Paul Manafort, su exjefe de campaña. En estos momentos cumple encierro Peter Navarro, director de Comercio en su gabinete y uno de los impulsores de la mentira del robo electoral en el 2020.

Y ahora llega el turno de Steve Bannon, el forjador del trumpismo que ejerció de consejero de Trump en la Casa Blanca y que es su ideólogo de cabecera.

Un juez federal ordenó ayer que Bannon vaya a la cárcel el 1 de julio. Ha de cumplir una condena de cuatro meses por desacato a las citaciones de la comisión bipartidista del Congreso que investigó el intento de golpe de Estado del 6 de enero del 2021, cuando el entonces presidente trató de que no se reconociera la victoria de Joe Biden, o su propia derrota.

Bannon fue hallado culpable de dos delitos por desobedecer el mandato de la Cámara Baja.

Su sentencia quedó en suspenso mientras estuviese en marcha el proceso de apelación. Un juez federal consideró que el cumplimiento no puede seguir pendiente, puesto que un tribunal de apelación confirmó el fallo original. Todavía tiene margen para apelar esta orden y lograr otro aplazamiento.

Hace más de un año y medio que el ideólogo del expresidente recibió su sentencia, por el mismo delito por el que está hoy entre rejas Navarro, el primero que ingresó por el desafío a la investigación del 6 de enero.

"El imputado eligió su lealtad a Donald Trump por encima del cumplimiento de la ley", dijo durante la vista oral la fiscal Molly Gaston, argumento que tuvo eco en el jurado.

Bannon ya lo había dicho públicamente. "Apoyo a Trump y a la Constitución y, si quieren meterme en la cárcel, así lo haré", sostuvo entonces en la cadena Fox. Pero ni defendió la Constitución, sino todo lo contrario, ni cumplió con eso de ir a presidio. Lo ha estado combatiendo con denuedo.●

Putin reúne en el 'Davos ruso' a países amigos, Brics y talibanes

El Foro de San Petersburgo recupera su ritmo prebélico sin presencia occidental

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

Dice un proverbio chino que "a la suerte conducen el momento adecuado, el lugar adecuado y las personas adecuadas". El Foro Económico Internacional de San Petersburgo, donde se presta una atención especial a todo lo que tenga que ver con China, se celebra en el mismo mes y en la misma ciudad. Pero desde hace dos ediciones, las personas ya no son las mismas. El llamado a veces "Davos de Putin" solía atraer a políticos e inversores occidentales a la ciudad natal del presidente ruso, pero desde que comenzó la guerra con Ucrania y con el aislamiento de Rusia respecto a Occidente, dirige su atención hacia países "amigos" de Asia, África y América Latina.

A pesar de este cambio, el principal evento de inversión y negocios de Rusia sigue siendo una importante plataforma para el contacto del mundo empresarial y político. La edición de este año, que comenzó el miércoles y culmina mañana, ha logrado además superar los niveles de aceptación que tenía antes de la pandemia del coronavirus y de la guerra.

El consejero del Kremlin Antón Kobiakov, secretario responsable del comité organizador, se ha congratulado de la presencia de más de 17.000 invitados procedentes de más de 136 países. "Las cifras del 2019 se han superado", aseguró. Según él, este interés "de socios y medios extranjeros muestra que el mercado ruso y, en general, el modelo de desarrollo y consolidación económico ruso ha mostrado su competitividad frente a las serias restricciones y la presión del Occidente colectivo".

El foro económico de la segunda ciudad rusa sirve, de hecho, para desarrollar la agenda política internacional del Kremlin. El principal bloque temático es la "transición a una economía mundial multipolar", siguiendo la idea de Putin de que el dominio de Occidente, y en especial de Estados Unidos, llega a su fin y es necesario consolidar múltiples centros de poder en un mundo globalizado. El foco pone especial atención en la cooperación entre Rusia y sus aliados de la Unión Económica Euroasiática, de la Organización de Cooperación de Shanghai y de los Brics.



OLGA MALTSEVA / AFP

Un asistente al Foro de San Petersburgo

En lugar de líderes como el presidente francés Emmanuel Macron, el entonces primer ministro italiano Matteo Renzi y la canciller alemana Angela Merkel, este año han acudido a la cita los presidentes de Bolivia y Zimbabue, Luis Arce y Emmerson Mnangagwa, y el primer ministro de la República Centroafricana, Félix Moloua. También hay ministros de alto rango, políticos y gobernadores de países "amigos" asiáticos, africanos y latinoamericanos.

Y es que la política, y en especial la actual coyuntura internacional, marcan las líneas principales del foro. Hablando sobre los objetivos de Putin para garantizar la soberanía económica rusa, el exministro de Desarrollo Económico Maxim Oreshkin, hoy vicejefe de la Administración Presidencial, citó como ejemplo el reciente nombramiento del economista Andréi Beloúsov como ministro de Defensa y señaló que "una economía de éxito no existe sin un ejército de éxito".

El único representante de los gobiernos de la Unión Europea es Peter Szijjarto, ministro de Exteriores y de Comercio de Hungría. En línea con el primer ministro magiar, Viktor Orbán, el político aseguró que Hungría no participará en las operaciones de la OTAN que acerquen al bloque militar a un enfrentamiento directo con Rusia.

Rusia invitó a San Petersburgo a

Rusia vincula el éxito económico al éxito del ejército, dice el vicejefe de la Administración Presidencial

los talibanes, en una decisión que parece seguir la senda de China e Irán, que ya han dado los primeros pasos para normalizar relaciones con Afganistán. Recientemente, los ministerios de Exteriores y Justicia de Rusia han recomendado a Putin excluir al movimiento de la lista de organizaciones terroristas. En una reciente visita a Uzbekistán, Putin dijo que antes consultará con sus socios exsoviéticos de Asia Central. Pero subrayó que hay que entablar relaciones, pues "ellos tienen el país en Afganistán".

Abdul Umari, ministro de Trabajo y Desarrollo afgano, aseguró ayer en San Petersburgo que "Afganistán está interesado en la cooperación para alcanzar unos objetivos comunes" y dijo que los talibanes planean firmar unos memorándums de entendimiento con sus vecinos.●

Un ataque israelí deja al menos 40 muertos en una escuela de la UNRWA

Entre las víctimas hay 14 niños y nueve mujeres, según las autoridades gazatíes

JERUSALÉN Agencias

Al menos 40 gazatíes murieron y otros 73 resultaron heridos la madrugada de ayer en un ataque israelí contra una escuela de la Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados de Palestina (UNRWA) que albergaba decenas de personas desplazadas en el campo de refugiados de Nuseirat, en el centro de la franja de Gaza, informó el Gobierno gazatí controlado por Hamas. Al menos 14 niños y nueve mujeres se encontrarían entre las víctimas.

El ejército israelí confirmó el ataque e indicó que la escuela tenía integrado un complejo del grupo islamista y que en ella se escondían "terroristas que participaron en el ataque contra comunidades del sur de Israel el 7 de octubre, que fueron eliminados". En concreto mencionó la supuesta presencia de entre 20 y 30 combatientes, según el teniente coronel Peter Lerner, que aseguró a la agencia Reuters que la mayoría habían muerto y que no tenía constancia de la muerte de civiles.

El Gobierno gazatí, sin embargo, aseguró que muchas de las víctimas eran civiles refugiadas y rechazó las afirmaciones de Israel de que la escuela ocultaba un puesto de mando de Hamas. "La ocupación recurre a mentir a la opinión pública mediante falsas historias inventadas para justificar el brutal crimen", declaró el director de la oficina de medios de comunicación del Gobierno gazatí, Ismail al Zauabta. Según fuentes gubernamentales, el ejército disparó al menos tres misiles contra la escuela, donde había más de 500 personas refugiadas durmiendo sobre las 2, hora local. El jefe de la UNRWA, Philippe Lazzarini, acusó a Israel de atacar "sin previo aviso". Al menos 170 de sus edificios han sido alcanzados en Gaza.



MOHAMED SABER / EFE

Un hombre limpia escombros junto a una mancha de sangre en la escuela atacada de la UNRWA

Israel, por su parte, aseguró que se "tomaron medidas para reducir el riesgo de dañar a civiles no involucrados", como la vigilancia en el área y la inteligencia adicional. Después de ello, aviones de combate llevaron a cabo un "ataque de precisión", según se lee en el comunicado castrense. El ejército aseguró que en el recinto operaban efectivos tanto de Hamas como de la Yihad Islámica, que pertenecían a las fuerzas Nujba, la unidad de élite de Hamas, cuyos agentes participaron en el ataque en Israel del 7 de octubre, que dejó unos 1.200 muertos y 250 secuestrados. Los combatientes "dirigieron operaciones terroristas en el área de la escuela mientras la explotaban y la utilizaban como refugio", afirmó. Varios de ellos, que "planeaban ataques y promovían actividades contra las tropas en el período inmediato, fueron eliminados en el ataque", agregó.

Los heridos fueron trasladados al hospital Mártires de Al Aqsa, en la cercana ciudad de Deir al Balah, que se encuentra ya al borde del colapso y tiene el triple de pacientes de los que puede atender debido a un aumento de los ataques israelíes en la zona en los últimos días.

"El fallo de funcionamiento de uno de los generadores de electricidad en el hospital de los Mártires de Al Aqsa presagia la aparición de una catástrofe humanitaria que podría provocar que decenas de heridos, enfermos y bebés prematuros sean víctimas, y pedimos una intervención internacional urgente", informó el Ministerio de Sanidad de Gaza sobre este hospital, el único disponible para atender a más de un millón de personas en el centro de la franja.

Israel intensificó el miércoles sus operaciones terrestres y aéreas en el centro de la franja y tomó el "control operativo" del campo de refugiados de Bureij y el este de Deir al Balah con ataques que mataron al menos a 75 personas. La mayor parte de las víctimas eran mujeres y niños. Gran parte de los más de 300 heridos registrados en esos ataques fueron enviados al Al Aqsa, según informó Médicos sin Fronteras (MSF). "El olor a sangre en la sala de urgencias del hospital era insoportable. Hay gente tirada por todas partes, en el suelo, fuera... Muchas personas traían cadáveres en bolsas de plástico. La situación es abrumadora", explicaba Karin Huster, la médica de referencia de MSF en Gaza.

Israel asegura que el recinto de Nuseirat, en el centro de Gaza, albergaba entre 20 y 30 terroristas

"La demencial escalada de violencia que se ha producido en diversos puntos de la franja de Gaza en las últimas 48 horas, y el hecho de que el paso fronterizo de Rafah esté cerrado desde hace un mes, han provocado que el sistema sanitario se haya visto desbordado hasta el punto de colapsarse", añadía Huster. Antes de que Israel bloqueara el cruce del sur, existía la posibilidad de evacuar a algunos de los heridos a Egipto.●

TRIBUNA

Eduard Soler i Lecha
Relaciones Internacionales UAB

Mejor divididos que callados

Hay algo peor que la división: la irrelevancia y el silencio cómplice. Estos meses hemos constatado distancias insalvables entre las posiciones de los países de la Unión Europea (UE) y entre los principales responsables de las instituciones al abordar el conflicto entre israelíes y palestinos o cómo detener la matanza en Gaza. No es un espectáculo edificante y, seguro, en nada contribuye a que las grandes potencias globales vean a la UE como un interlocutor con quien abordar grandes desafíos internacionales. Sin embargo, hay una alternativa todavía peor: un consenso articulado sobre un mínimo común denominador tan reducido que haría de la UE algo tan insignificante o inquietante como quien en una encuesta responde a todo con un "no sabe, no contesta".

Cuesta imaginar qué tipo de consenso podría alcanzarse que no fuera el de abstenerse en todo, abstraerse de la realidad y limitarse a expresar cuán consternados estamos y cuánto deseamos que se vuelva a la senda de la paz. Pero eso no hubiera sido una unidad de acción, sino una unidad en la inacción.

Reflexionando sobre las alternativas a la división, he recordado una anécdota que me reveló una persona que asistió a una reunión informal en el 2012 de ministros europeos con la entonces alta representante, Catherine Ashton. Se convocó para ver si conseguían ponerse de acuerdo en la votación en la Asamblea General de las Naciones Unidas sobre la inclusión de Palestina como Estado observador no miembro. Como es sabido, entonces como ahora, los europeos acabaron votando divididos. Lo que es menos conocido es que en un último intento para evitar la desunión, Ashton propuso una abstención en bloque, y lo que mi confidente me desveló fue que el ministro de un pequeño país terció en la discusión respondiendo que antes de abstenerse en un tema tan importante prefería evaporarse.

La decisión de España e Irlanda de reconocer el Estado de Palestina, a la que se ha sumado Eslovenia y pronto algún otro país, ha trasladado esta discusión a nuestro país. Las voces más moderadas de la oposición no han criticado tanto el reconocimiento en sí como el momento y, sobre todo, que no se haga de forma coordinada en la UE, tal como se introdujo en la resolución unánimemente aprobada por el Congreso de los Diputados del 2014. Se puede debatir sobre la conveniencia, la utilidad o los riesgos de la decisión española, pero discutir si era mejor hacerlo sola o en el marco de la UE es un falso debate porque los mimbres con los que trabar esta coordinación hace tiempo que están rotos. Esperar una acción coordinada era lo mismo que permanecer inmóvil.

Quienes hemos estudiado la política exterior europea sabemos que, desde los años setenta, Oriente Medio ha sido el marcador del grado de ambición y autonomía de la UE como actor internacional. Por lo tanto, asumir la división como un mal menor es fácil de digerir. Sin embargo, del pasado también podemos aprender que estas divisiones pueden gestionarse e incluso superarse. ¿Acaso no estuvo dividida la UE respecto a la legalidad y la conveniencia de la guerra de Irak? Intentar recomponer la unidad y lograr que la UE vuelva a ser un actor constructivo en un conflicto tan cercano geográfica y emocionalmente será una de las labores más difíciles para quienes ocupen las máximas posiciones de liderazgo tras las elecciones europeas de junio. Mientras tanto, reconfortémonos pensando que hay algunos países y responsables políticos que han decidido no esconderse tras una unidad que nunca llega.

Desde los años setenta, Oriente Medio ha sido el marcador del grado de ambición de la UE

La campaña llega a su fin con un choque sin precedentes entre Gobierno y jueces

Los conservadores del CGPJ pretendían responder a Sánchez a tres días del 9-J

El instructor Peinado recuerda a Sánchez que no hay "ninguna ley que impida" citar a Gómez en campaña

El vocal conservador Ballestero fracasa en su intento de emitir ya un comunicado contra el presidente

El ministro Puente anima a los jueces que quieran "gobernar" a a que se presenten a las urnas "sin togas"

Feijóo pone en duda el informe de la UCO, algo que Grande-Marlaska tacha de "despropósito"

JOAQUÍN VERA
Madrid

El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) se sumó ayer a la campaña de las elecciones europeas, que da sus últimos coletazos. Aunque no irrumpió con la fuerza que pretendía el ala conservadora del órgano de gobierno de los jueces. A 72 horas de la cita electoral, los vocales propuestos por el Partido Popular maniobraron para tratar de sacar adelante un comunicado que pivotaba sobre dos aspectos: el apoyo al magistrado que investiga las actividades profesionales de Begoña Gómez y la crítica a la última carta del presidente del Gobierno. Finalmente, el CGPJ abortó el plan, posponiendo el debate a la jornada de resaca electoral. Sin embargo, la enésima chispa para seguir avivando el choque directo entre el poder ejecutivo y el poder judicial tuvo su pronta respuesta por parte del Gobierno, desde donde se retó a aquellos que quieran "gobernar España" a presentarse a las urnas "sin sus togas".

La recta final de la campaña ha estado marcada por un nombre propio: Juan Carlos Peinado, el instructor que abrió diligencias de investigación contra la mujer del presidente del Gobierno, a raíz de la denuncia de la organización ultraderechista Manos Limpias. Casi todo el ámbito de los tribunales daba por hecho que el juez citaría a declarar a Gómez, más aún después de que el sumario revelase que la había imputado desde el minuto uno. Lo que pocos pronosticaban es que lo hiciese en plena campaña –y sin haber escuchado a los testigos del caso–. Desde ese momento, la tensión ha ido escalando con declaraciones cruzadas entre políticos y jueces en un mismo campo de batalla: la contienda electoral.



FERNANDO ALVARADO / EFE

El presidente interino del Consejo General del Poder Judicial, Vicente Guilarte

Fue el vocal conservador José Antonio Ballestero quien presentó en la Comisión Permanente del CGPJ un escrito contra el Gobierno para provocar un debate sobre si la segunda carta que envió Sánchez a la ciudadanía afecta –o no– a la independencia judicial, según explican fuentes próximas. Ballestero tiene interlocución directa con dirigentes del Partido Popular, y en concreto con Esteban González Pons. La mayoría de los siete vocales que componen el núcleo duro del CPGJ consideró aplazar el debate al próximo lunes, aunque desde el sector progresista creen que el simple aplazamiento sirve "para echar más leña al fuego".

El párrafo de la misiva de Sánchez que tiene indignados a los vocales conservadores del CGPJ –con el mandato caducado desde hace más de 2.000 días– es el siguiente: "Habitualmente, se ha seguido la regla no escrita de no dictar resoluciones susceptibles de condicionar el desarrollo normal de una campaña electoral y, por tanto, el voto de los ciudadanos. En este caso, resulta evidente que esta práctica no se ha respetado. Dejo al lector extraer sus propias conclusiones", señaló el jefe del Ejecutivo.

Unas palabras que ayer fueron respondidas directamente, por el mismo juez Peinado. El instructor hizo uso de una providencia –instrumento judicial con el que se dirigen las investigaciones– para responder a Sánchez, aunque sin mencionarlo expresamente. "El instructor no conoce ninguna ley que impida continuar el impulso de cualquier instrucción en curso", asegura en la providencia, a la que ha tenido acceso *La Vanguardia*. Además, incide en la herida al dejar escrito que la Junta Electoral no le ha comunicado que Gómez concurra en ninguna papeleta electoral.

Las críticas a la mayoría conservadora del CGPJ y a Juan Carlos Peinado las canalizaron los ministros de Sánchez. Al de la Presidencia, Félix Bolaños, "no le sorprendió nada" el intento de comunicado "a tres días de las elecciones" porque los vocales que lo promueven "están a las órdenes de lo que establece en este caso el Partido Popular". "Y no sé si Vox también", añadió. El de Transportes, Óscar Puente, los animó a ir en listas electorales: "Preséntense ustedes a las elecciones, y si les votan, gobiernen, pero no con las togas", que "están para juzgar, no para hacer política". Y el de Interior, Fernando Grande-Marlaska –exvocal del CGPJ a propuesta del PP–, centró sus críticas en Alberto Núñez Feijóo, que por la mañana puso en duda el informe de la Guardia Civil en el que se descartaban indicios de delito: "Me parece un despropósito dudar de esa manera del trabajo, de la neutralidad y la profesionalidad de la UCO".

El cierre de campaña que termina hoy no tiene visos de que esté marcado por una reducción del voltaje de este choque de poderes sin precedentes.●

El juez Peinado irá al hospital a tomar declaración a un testigo

■ En su auto conocido ayer, el magistrado del juzgado de instrucción número 41, Juan Carlos Peinado, anuncia también que tomará declaración al empresario Juan Carlos Barrabés en el hospital donde se encuentra ingresado debido a una enfermedad. El magistrado pide que se comunique a la dirección médica del hospital madrileño 12 de Octubre para que "informe los días y horas de la semana comprendida entre el 17 y 23 de junio en que puede llevarse a cabo dicha diligencia de investigación" en el mismo centro sanitario. El juez advierte que el testimonio tendrá carácter de prueba preconstituida, es decir, que se podrá utilizar en el juicio oral, si llega a celebrarse, sin necesidad de contar de nuevo con el testigo, y añade que la toma de declaración ha sido acordada atendiendo a los informes del médico que sigue el caso. Barrabés participó en el concurso para la adjudicación de varios contratos de la sociedad pública Red.es a través de su sociedad Innova Next SLU. La candidatura de esta empresa contó con unas treinta cartas de recomendación, entre ellas una de la esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Cuatro responsables de esta empresa, el consejero delegado de Red.es, David Cierco; el que fuera director general, Alberto Martínez Lacambra; el director de la asesoría jurídica, Ignacio Espejo Saavedra Hernández, y Luis Prieto Cuerdo, director de economía, han sido citados a declarar el próximo domingo día 16 a las 12 horas en el juzgado. En esta misma ronda también ha sido llamado a declarar el economista y abogado de Innova Next SL Luis Antonio Martín Bernardos.

Elecciones Unión Europea

Sánchez llama a derrotar en España a la “internacional ultraderechista”

El presidente reprueba los pactos de Feijóo con Vox que “han acabado por devorarle”

LUIS B. GARCÍA
Barcelona

El día en que se cumplía el 80.º aniversario del crucial desembarco de Normandía, en el que las tropas aliadas iniciaron la ofensiva que acabó con la extensión del fascismo alemán por Europa, Sánchez recaló en Barcelona para reivindicar la lucha contra las fuerzas conservadoras y de ultraderecha que se extienden por el Viejo Continente y también por España.

En su penúltimo mitin de campaña, en l’Hospitalet de Llobregat, antes de las elecciones europeas del domingo, el presidente del Gobierno arengó al votante socialista, que en Catalunya le ha dado tantas alegrías en este año electoral, a no fallar en la nueva cita con las urnas. Y lo hizo esta vez sin su esposa, Begoña Gómez, a diferencia del miércoles en Málaga.

Sánchez desplazó el foco ayer para arremeter contra la “internacional ultraderechista” augurando su derrota el próximo domingo: “Vamos a ser los zurdos los que vamos a ganar”. Y para posibilitar esa victoria, el líder del PSOE pidió el voto desacreditando los pactos del líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, con Vox que les permiten gobernar en varias comunidades autónomas.

En un tono triunfalista, el presidente ridiculizó las expectativas del PP en estos comicios, que a su juicio “ha pasado en apenas unas semanas de alardear de que iban a arrasar a cambiar el grito por ‘este partido lo vamos a empatar’”. Por eso, para Sánchez “el señor Feijóo empieza a echarnos la culpa de su hipotético mal resultado el domingo”, aseguró.

Tras mostrarse de acuerdo en que así será, el líder del PSOE justificó con un ilustrativo símil.



ÀLEX GARCIA

Sánchez saluda a Núria Marin en el mítin de ayer en l’Hospitalet ante Illa y Josep Borrell

“¿Sabéis lo que es una matrioshka?”, preguntó a los simpatizantes que llenaron el polideportivo municipal del barrio del Gornal, “pues eso es los que le está pasando al PP”, aseguró. Las famosas muñecas que se abren por la mitad para descubrir una nueva muñeca le sirvieron para advertir que los pactos de Feijóo con Vox “acabarán por devorarle”, hasta el punto que “del PP de Feijóo sale el Vox de Abascal, y de Vox sale el inframundo de Alvise”, señaló en referencia al cabeza de lista de Se Acabó la Fiesta, Alvise Pérez, a quien muchas encuestas auguran representación en el próximo Parlamento Europeo.

Sánchez apeló al voto de los indecisos, de quienes piensan que lo que suceda en Bruselas “no importa”; de los jóvenes; de las mujeres, que “tenéis que liderar la resistencia” contra la extrema derecha, y de los mayores, que “tuvisteis que sostener a vuestros hijos en la crisis financiera”. A todos les planteó una disyuntiva para el domingo: “O estamos con la justicia social o con Milei, o estamos con la paz o con Netanyahu, o con la convivencia o con Aznar, o con el juego limpio o con Feijóo”.

En el mitin también participaron el líder del PSC, Salvador Illa, y el alto representante de la UE para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad, Josep Borrell. El primero lanzó “una llamada a la acción, a la movilización, a concentrar el voto en el Partido Socialista, el voto que más le duela a la derecha y la ultraderecha”, dijo.

Illa animó a frenar así “el riesgo más importante” que tiene Europa: “A la ultraderecha y a una derecha acomplejada que no sabe poner líneas rojas”, reprochó. Y el líder catalán se detuvo a criticar al PP, al que atribuyó una concepción política “entendida como conquista del poder cueste lo que cueste” y querer convertir las elecciones del 9-J “otra vez como un plebiscito” con “todo tipo de artimañas para descabalgar al Gobierno” de Sánchez. “El lunes hablan de Puigdemont como un demonio y el martes le ofrecen una moción de censura. ¡Pero qué es esto! Otra vez todo vale para conquistar el poder”, insistió Illa.

Borrell, el socialista catalán más importante de Europa, según Illa, también avisó del auge de la extrema derecha en Europa, pero sus palabras sonaron a despedida, ensalzando el papel del presidente del Gobierno en política internacional, desde la irrupción de la covid, pasando por la posición sobre la guerra de Ucrania y el conflicto entre Israel y Palestina. Sobre este último, el dirigente valoró el gesto “extraordinariamente valiente” anunciado ayer por el Gobierno de sumarse al procedimiento contra Israel por genocidio en la Corte Internacional de Justicia. “Tu defensa y tu posición han marcado un antes y un después en cómo se ve a España en el mundo”, valoró.

Illa afea al PP que un día vean a Puigdemont como “un demonio” y al siguiente le propongan una moción de censura

Borrell elogia el papel internacional del líder del PSOE y el “valiente” paso que dio ayer el Gobierno sobre Israel

La esposa del presidente no estuvo en el mitin, pero fueron varias las muestras de apoyo y de cariño que recibió, como la de Illa y la de la alcaldesa de l’Hospitalet, Núria Marin, que también aprovechó su intervención para despedirse públicamente, tras anunciar que el próximo día 15 de junio abandonará el cargo después de 16 años.●

Esquerra avalará el voto de Puigdemont y Puig para la configuración de la Mesa

ÀLEX TORT Barcelona

Esquerra Republicana ha dado el primer paso tras anular el Tribunal Constitucional (TC) el voto a distancia de Lluís Puig, diputado de Junts reclamado por la justicia española por su papel en el 1-O. Una decisión que bloqueaba la posibilidad de que el posconvergente y Carles Puigdemont pudieran participar en la sesión constitutiva del Parlament el 10 de junio. Así, Mar Besses, la republicana que forma parte de la Mesa de edad, anunció que avalará que tanto uno como el otro puedan votar durante esa sesión.

“Solo el pueblo de Catalunya tiene la potestad de definir las mayorías del Parlament. Esto es lo que han defendido el Jovent Republicà y Esquerra, y lo que defenderemos siempre y en todos los lugares”, afirmó ayer Besses en X.

La Mesa de edad la conforman tres personas: el posconvergente Agustí Colomines, la parlamentaria de ERC Mar Besses y la diputada de Vox Júlia Calvet. Dando por hecho que la ultraderechista se opondrá, solo queda por saber cuál será la posición de Colomines, aunque todo hace pensar que tomará la misma decisión que Besses.

“De la misma manera que lo defendió Ernest Maragall en la sesión constitutiva del 2021, Esquerra considera que hay que aceptar el voto”, afirma el partido. La formación republicana considera que hay que poder contabilizar el voto de Puigdemont y Puig “para evitar que el TC pueda alterar mayorías y torpedear, por ejemplo, los votos para conseguir una Mesa antirrepresiva a partir del lunes”. Esto es, una Mesa con mayoría soberanista: ERC, Junts, la CUP y quizá los comunes.●

Homs, a un paso de juicio por subvencionar a una fundación afín a CDC

BARCELONA Agencias

La Audiencia de Barcelona ha dejado a un paso de juicio al exconseller de Presidencia Francesc Homs por adjudicar presuntamente contratos y subvenciones a dedo para la proyección internacional de Catalunya, entre otros a una fundación afín a CDC, cuando formaba parte del gobierno de Artur Mas. Según Efe, la audiencia ha estimado el recurso que la Fiscalía presentó contra la decisión de la titular del juzgado de instrucción número 18 de archivar la causa contra Homs y le ordena cerrarla e iniciar los trámites para enviarla a juicio. La causa abierta a Homs, condenado a un año y un mes de inhabilitación por la organización de la consulta del 9-N del 2014, podría zanjarse con la ley de Amnistía, que prevé el borrado de los delitos cometidos en el marco del *procés*, entre noviembre del 2011 y del 2023.●

Debate en RTVE con los candidatos al 9-J

RTVE organizó ayer un debate con los candidatos a las elecciones europeas del próximo domingo en el que participaron Dolors Montserrat (PP), Teresa Rivera (PSOE), Jorge Buxadé (Vox), Estrella Galán (Sumar), Irene Montero (Podemos), Jordi Cañas (Ciudadanos), Diana Riba (Ahora Repúblicas), Aleix Sarri (número tres de la lista de Junts) y Oihane Agirregoitia (Coalición por una Europa Solidaria) y se estructuró en cuatro bloques temáticos. En plena recta final de una campaña que la mayor parte de los partidos está desarrollando en clave nacional, el moderador, Xabier Fortes, estructuró la contienda en cuatro bloques temáticos: modelo de Europa, objetivos y retos; economía, la energía y el clima; migración y fronteras; política exterior, defensa y seguridad.



KIKO HUESCA/EFE

El PP advierte que no se puede esperar a las generales para derrotar a Sánchez

La formación pide no dividir el voto y avisa de que la abstención refuerza al PSOE

IÑAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona



DANI DUCH

Alberto Núñez Feijóo, presidente del PP, junto a la candidata el 9-J, Dolors Montserrat

Se acaba la campaña de las europeas y se acerca la votación. En la recta final, el Partido Popular insiste en la importancia de la movilización de su electorado pasado mañana y advierte del riesgo de que haya un empate –tanto Esteban González Pons como Alberto Núñez Feijóo hicieron ayer alusión a esa cuestión–. Para activar a los suyos, además de agitar la posibilidad de un empate, alertan de que no ir a votar puede reforzar al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, blanco de todas las críticas de la formación que encabeza.

En el centro de Madrid, en la plaza Callao, en un mitin pasado por agua, los populares hicieron ayer su último acto de la contienda europea en la capital con los principales dirigentes, puesto que el PP baja hoy el telón en València. Todos los que tomaron la palabra censuraron al también líder del PSOE por la amnistía, por haber pactado con Junts y trataron de asociarle a la corrupción por la situación judicial de su mujer, Begoña Gómez, que está citada a declarar.

Pero más allá de los ataques a los socialistas y la vinculación de las siglas Sánchez con la corrupción –“política y económica”, dicen los populares–, lo que más hubo fueron llamadas a la movilización. “Si nos quedamos en casa porque pensamos que estas elecciones no van con nosotros, cometemos un error fatal”, apuntó la candidata popular en los comicios europeos, Dolors Montserrat. “Quieren desmovilizar hablando de fango y bulo”, añadió la también exministra de Sanidad, que ya ha sido eurodiputada en la pasada legislatura.

“Fango es mandar dos cartitas a la ciudadanía y señalar a los jueces para tapar la corrupción que les rodea”, apuntó Montserrat. “Bulo es mentir a los españoles para llegar al poder y mantenerte en él con una infame amnistía”, continuó la dirigente catalana. “Y ultra es negociar fuera de España con un prófugo de la justicia con vínculos con Putin y entregarle la gobernabilidad de España”, sentenció, con una alusión al expresident Carles Puigdemont, a quien el PP ha relacionado con el presidente ruso desde el Parlamento Europeo por la causa judicial que investigó las conexiones del gobierno de Puigdemont con el Kremlin en pleno *procés*.

Así pues, Montserrat, que fue la segunda en tomar la palabra en lugar de la última y se fue corriendo nada más bajar del estrado para ir al debate de RTVE que se celebró anoche, aseguró que no se puede “esperar a las generales” para movilizarse. El domingo es “el momento de alzar la voz con la papeleta”, prosiguió la dirigente del PP, que añadió que “Sánchez pue- de controlar instituciones”, pero no los votos.

Asimismo, llamó a “unir el voto en el PP”. “Si dividimos el voto, Sánchez se sale con la suya”, aseveró. “Lo que más duele a Sánchez es el voto al PP”, concluyó después. “Viva Madrid, Viva España y viva Europa”, finalizó la catalana, que auguró que el domingo se dirá “basta en las urnas”.

También la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, abundó en ese aspecto en su intervención, que precedió a la del líder del partido. “No caigamos en los errores de la última campaña, cuando mucha gente dejó de ir a votar”, afirmó. “No está nada decidido, hay que ir a votar y obtener una amplísima mayoría

Los populares ponen en alerta a los suyos ante el riesgo de que haya un empate en las elecciones del domingo

que demuestre al proyecto de Pedro Sánchez que tiene los días contados”, remató la presidenta madrileña, que pidió que el domingo sea el “principio del fin del disparate que estamos viviendo, es el momento de decir ‘quiero un cambio para España’”. “Sin dividir el voto”, concluyó.

No se salió del guion el alcalde de la ciudad, José Luis Martínez-Almeida. “Si vamos a votar, ganamos. El que no vaya a votar es un voto a Sánchez”, dijo. “Que no crea uno que por no ir a votar no beneficia a Sánchez”, añadió.

Feijóo, por su parte, al que pilló la tormenta de pleno, pidió para el domingo la “mayor manifestación democrática de los últimos años yendo a votar por España y por Europa”. “Empecemos el cambio en las urnas”, arengó. ●

Elecciones Unión Europea

ENTREVISTA

ÀLEX TORT
Barcelona

"La gran victoria de la extrema derecha es que otros partidos asumen la cultura del miedo"

Diana Riba

Cabeza de lista de Ahora Repúblicas



MARTI GELABERT

Diana Riba, cabeza de lista de Ahora Repúblicas, en la sede de Esquerra Republicana

Diana Riba (Barcelona, 1975) es la número uno de Ahora Repúblicas, la lista que su partido, ERC, forma con EH Bildu, el BNG y Ara Més para las elecciones europeas.

Usted ha respondido la carta a la ciudadanía de Sánchez criticándolo por no tomar medidas contra lo que denuncia.

Hay que acabar ya con este sainete de Sánchez y empezar a trabajar. Tiene todas las herramientas para acabar con las *fake news* y el *lawfare*. Y con eso me refiero, por ejemplo, a las proposiciones no de ley que ERC puso a votación en el Congreso y de las que [el PSOE] solo votó cinco. O la regulación europea de Libertad de los Medios de Comunicación, donde tiene muchas herramientas para ir en contra de las *fake news* y el *lawfare*, que tiene muchas caras, incluso la del espionaje de Pegasus.

¿No es incongruente que se lo pidan cuando ustedes denuncian un espionaje que se ha producido con gobiernos del PSOE?

No. ERC fuimos de los impulsores del comité de investigación de Pegasus en Europa. Una misión oficial del Europarlamento fue a Madrid y se le pidió al Gobierno que fuera transparente con todos los casos de espionaje. Pongámonos a trabajar para acabar con el *lawfare* también desde dentro de las filas socialistas. A veces se tiene que hacer todo a la vez.

¿La ultraderecha es una amenaza real en estas elecciones?

Sí. En el Parlamento Europeo actual, la ultraderecha es fuertísima en número de escaños. Tenemos dos grupos parlamentarios de ultraderecha: la extrema derecha (Identidad y Democracia) y la extrema extrema derecha (Reformistas Europeos). Si se uniera toda, serían el mayor grupo de la Cámara, mayor que el del PP y el de los socialistas. Y por tanto, ya hace tiempo que existe esta amenaza. Y además, estamos viendo a un PP que con muchos estados miembros, e incluso la presidenta de la Comisión, empieza a hablar de extrema derecha buena y extrema derecha mala.

Denuncian ustedes que el PP, el PSOE y Junts votaron a favor del pacto de Migración y Asilo.

Con este pacto regularizamos las devoluciones en caliente y estamos poniendo precio a las personas que no queremos acoger. Los estados miembros que no quieran acoger a una persona podrán pagar 20.000 euros, 20.000 euros que pagamos entre todos. Eso es la cultura del miedo de la extrema derecha, que está entrando con fuerza en los relatos de otros partidos políticos. Es su gran victoria.

> **Políticas migratorias**
> Hay que reforzar las contrataciones en origen y dejar de obstaculizar las regularizaciones"

> **La lengua**
> "Que Sánchez aproveche las negociaciones de inicio de legislatura para que el catalán sea oficial"

¿Qué proponen ustedes?

Usar más la directiva de Protección Temporal, que se ha puesto en práctica con la guerra de Ucrania. Hemos sido capaces de hacer una acogida legal y segura de forma rápida, con todos los matices de mejora que tiene. Otra vía legal y segura, de entrada y aunque sea también temporalmente, es reforzar las contrataciones en origen. Y en tercer lugar, tenemos que acabar con esta situación de años y años para regularizar. Hay que reducir el papeleo. Hay que acabar con este intento de obstaculizar el proceso de regularización.

¿Qué incidencia puede tener en la UE una presidencia de Trump?

Muy grande, porque el mundo cada vez es más globalizado. Estas fuerzas, además, tienen fuerza en todo el mundo y concretamente en la OTAN.

Proponen un acuerdo de claridad en el marco europeo. ¿Hay más posibilidades de que salga adelante en España o en Europa?

Aquí hay dos vías de trabajo y no podemos dejar ninguna. Por una parte, muchas de las soluciones como la amnistía y el referéndum hay que trabajarlas en Madrid, es evidente, pero hay un espacio europeo del que formamos parte. Queremos impulsar esta ley de claridad europea, ley de autodeterminación dentro de Europa, para crear este marco común y que se deje de depender de la posición de cada Estado.

¿Pero dónde es más factible que se apruebe, en España o en Europa?

Lo veo más complejo en el marco europeo. Son muchos estados miembros, culturas muy diferentes y partidos políticos mandan con toda la diversidad, de la extrema derecha a la izquierda.

La oficialidad en la UE del catalán está atascada, y las próximas presidencias son para Hungría y Polonia...

La oficialidad del catalán no se trabajará en 24 horas. Hay todo un trabajo diplomático detrás. Es el momento de que el Estado español, con Sumar y el PSOE, se ponga a negociar y ponga al frente de sus propuestas de que las tres lenguas que ya son oficiales en territorio europeo lo sean en la UE.

¿En un principio de legislatura es buen momento?

Es un buen momento. Se tiene que constituir toda la Comisión Europea, se tiene que constituir todo el Parlamento Europeo. Aquí hay negociaciones a diestro y siniestro para ocupar cargos, para ocupar espacios y para tener poder. Por lo tanto, que el señor Sánchez lo utilice para que el catalán sea oficial.

¿Le molesta que Junts se arrogue la exclusividad de la aprobación de la amnistía?

Sí. Es injusto que se cuelgue la medalla una persona.●

Europa, al paso de la oca

Joan Esculies



Solamente existen dos vías para construir una estructura supraestatal como la que se pretende para la Unión Europea: la guerra o la desnacionalización. La primera responde al modelo de creación de Estados Unidos. Una guerra de independencia de la matriz imperial (1775-1783), un proceso de expansión territorial, una guerra para fijar la unión de sus estados integrantes (1861-1865) y altas dosis de nacionalismo supraestatal. Lo más cerca que estuvo Europa de un proceso similar fue con Napoleón (1803-1815) y Hitler (1939-1945). Hoy, el continente no parece estar en esta tesitura.

La segunda pasa por el desmantelamiento de los estados de la UE y su reconfiguración en eurorregiones. Imponiendo la racionalidad geográfica a la sangre y el fuego de la historia, junto a altas dosis diarias de nacionalismo supraestatal. La Unión, por ejemplo, perdió una buena oportunidad de forjar una identidad compartida a partir de las víctimas de la covid (como en su día algunos países hicieron aprovechando para reforzar la suya con las de las dos guerras mundiales).

Esta segunda vía parece ciencia ficción. Sin embargo, construir el proyecto europeo a partir de estados nación como se plantea hoy está abocado al fracaso. Su nacionalismo ahoga a la Unión. La prueba la tenemos en la propaganda electoral que hemos recibido. Para el PSC y el PSOE, la UE es un espacio del que obtener fondos para financiar vacunas, prestaciones para trabajadores y autónomos y economía verde. Según los socialistas, además, España "lidera todos los debates".

Para el PP, la UE no existe. La prioridad es "nuestra nación", "queremos una España", Europa tiene que proteger "nuestras libertades [contra los independentistas y Pedro Sánchez]" y debemos "recuperar la España de todos". Para Vox, la UE no debería existir porque "muchas de las decisiones que han empeorado la vida diaria" de los españoles las han dictado "desde fuera de España burócratas que nadie ha votado".

Para Junts, Carles Puigdemont, "el político catalán más conocido de Europa y el mundo", puede "internacionalizar la causa catalana" en la UE, donde se debe garantizar que los fondos europeos "se ajusten a los intereses de los catalanes". Para ERC, la Unión la deben formar "naciones libres" que se puedan autodeterminar y donde el catalán sea oficial. Los comunes son los únicos que han centrado su publicidad en hablar netamente de la UE, excepto por un desliz con Palestina.

Los mismos partidos que reclaman a los ciudadanos que salven a la UE de la extrema derecha agitan a diario un nacionalismo que, a diferencia de lo que planteaba Michael Billig, es de todo menos banal. Son los partidos que gobiernan las democracias liberales europeas quienes pavimentan el camino al patriotismo exacerbado, en detrimento de una identidad común europea. El discurso belicista, apoyado en la guerra de Ucrania, no hará más que ahondar en esa dirección. Así llegamos a las elecciones, a Dios rogando (que conserve la Unión) y con el mazo (del nacionalismo) dando.

> **Construir el proyecto europeo a partir de estados nación está abocado al fracaso**

Elecciones Unión Europea

TRANSBORDO, MONCLOA



Fernando Ónega

El plebiscito del domingo

El ritual lo hemos vivido tantas veces, que da reparo recordarlo: esta noche termina la campaña electoral, mañana se piensa y el domingo se vota. Igual que unas elecciones locales, regionales o estatales. Los únicos interrogantes me parece que son estos: ¿habrá servido de algo predicar la importancia de unas elecciones al Parlamento Europeo? ¿La ciudadanía es consciente de qué se juega este domingo? Necesito pensar que sí. De lo contrario, el 9-J sería un esfuerzo inútil, y Europa se quedaría sin una expresión creíble de su opinión pública. Pero tiendo a pensar que no, porque las fuerzas políticas llevaron la campaña por la senda nacional y la presentaron como un combate entre la extrema derecha y los partidos que presumen de democráticos.



NAZARET ROMERO / ACN

Carles Puigdemont

Desde esa estrategia, los líderes y los candidatos españoles, con dos bemoles y escasas excepciones, desconocieron las prioridades de la Unión, quizá por su escaso eco informativo, y plantearon la cita como un plebiscito; pero no un plebiscito ceñido al 9-J, sino como pasaporte a la Moncloa. Lo dijo González Pons: “Que España diga a Pedro Sánchez lo que piensa de él”. Por si la idea fuese confusa, Feijoo quiso darle al voto un fuste de relevo, incluso con una moción de censura no creíble, porque Puigdemont no dará el gobierno a quien le niega el perdón. Y por si faltase algo, el juez cita a Begoña Gómez.

El PSOE pretende que los votos validen su política, le devuelvan el crédito perdido con la amnistía fuera de Catalunya y reafirmen para mucho tiempo el miedo a la ultraderecha. Sánchez, inventor de la fábrica del fango, lanzó al patio más fango que nadie, porque nadie manipuló más ni más descaradamente a Feijóo. Completan el cuadro

Sumar, que habla como si fuese el partido grande de la coalición y pretende situar al socialismo en la derecha; Podemos, que sueña con vengarse de Yolanda, y los nacionalistas y los independentistas, cuyos resultados complicarán aún más la formación del gobierno catalán. Todo, política interior.

Visto eso, tiene sentido una pregunta que hace un mes habría sido absurda: ¿existe realmente la Unión Europea? Existe, pero necesitada de la mano de nieve que sepa arrancarla. Necesita, por supuesto, una mayoría progresista en el buen sentido de la palabra y no en el sentido monopolista de sinónimo de izquierda. Necesita una estrategia de defensa. Necesita reconstruir la política agraria. Necesita simplificar su complejísimo gobierno, para hacerlo entendible y operativo.

Y necesita, sobre todo, que no muera por extinción. La extinción comienza por un hecho biológico-laboral: en los próximos cinco años se jubilarán 80 millones de europeos. Sigue por la política: hay rechazo al único remedio, que es la inmigración. Y termina por el rumoreado incremento del voto extremista. Si la ultraderecha crece, pero es antieuropea, nos esperan tiempos dolorosos. Mala receta es el ultranacionalismo cuando China, Estados Unidos o Rusia luchan por el liderazgo mundial en economía, tecnología o el ámbito militar. Europa se puede quedar, si no se ha quedado ya, como un simple testigo sin prestigio ni poder.

RETALES

Begoña Si fuese una persona normal, llamarla a declarar sería también lo normal. Aceptada la denuncia, se investiga. Pero ocurre que es esposa de quien es y, con política por medio, se condena sin juicio. ¡Ay del personaje público metido en choques de poder! Está condenado a la duda, a la sospecha y a veces a la muerte civil.

Hacienda Si un contribuyente debe mil euros al fisco, le pueden quitar su casa. Si Montoro hizo reformas que ahora obligan a devolver 10.000 millones de euros, no le pasa nada. Y tampoco a su jefe Rajoy. Desmiéntase que seamos iguales ante la ley.

Gestión Seis años de gobierno Sánchez. Unos 300 consejos de ministros. Va siendo hora de que admita alguna responsabilidad, ya que es incapaz de admitir ningún error. Parecen independentistas: no pueden culpar a “Madrid”, pero sí a Ayuso y eternamente a Rajoy.

Vivienda Me enternece Isabel Rodríguez, ministra de Vivienda. No es que sea difícil su tarea; es que las normas que aprobó su gobierno dieron el fruto contrario al buscado. Ejemplo: con la ley de Vivienda del 2023, el precio del alquiler subió un 13%. Pida un milagro, ministra, no una solución.

Pregunta ¿Por qué Su Santidad da tanta importancia a la homosexualidad (el mariconeo) en los seminarios, si la norma fundamental para los religiosos de creencia y oficio ha sido siempre y genéricamente la castidad?

España se suma a la causa de la Corte Internacional de Justicia contra Israel

Sánchez se alía con Biden para instar a Hamas a aceptar la propuesta de alto el fuego en Gaza



THOMAS COEX / AFP

El ministro de Exteriores, José Manuel Albares, ayer en Madrid

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

“España se va a mantener del lado correcto de la historia”, garantizó ayer Pedro Sánchez para defender dos nuevos movimientos adoptados ante la crisis en Oriente Medio después de aprobar, el pasado 28 de mayo, el reconocimiento del Estado de Palestina.

En primer lugar, el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, anunció que España se suma a la causa contra Israel abierta en la Corte Internacional de Justicia –CIJ, máxima instancia judicial de la ONU–, por presunto genocidio. Sánchez justificó la intervención en este procedimiento iniciado por Sudáfrica por el “incumplimiento” de Beniamin Netanyahu de la demanda del órgano judicial de las Naciones Unidas para “detener la guerra” en Gaza.

“Es urgente que todos apoyemos al tribunal para que se cumplan las medidas cautelares para detener cualquier operación militar”, alegó el presidente.

El Gobierno, según señaló Albares, no se plantea en cambio la retirada de la embajadora española en Tel Aviv ni la ruptura de relaciones con Israel en esta escalada de tensión con Netanyahu.

En segundo lugar, Sánchez se alineó con el norteamericano Joe Biden, en una declaración conjunta de una quincena de líderes internacionales, para impulsar un acuerdo de alto el fuego entre Israel y Hamas. Con la demanda de que Hamas acepte la propuesta de tregua en Gaza y libere a los rehenes que aún mantiene retenidos desde su ataque del 7 de octubre.

“Como líderes de países profundamente preocupados por los rehenes retenidos por Hamas en Gaza, apoyamos plenamente el movimiento hacia un acuerdo de alto el fuego y liberación de rehenes que está sobre la mesa”, señala la declaración conjunta que difundió la Casa Blanca, tras la tregua propuesta de Biden el pasado viernes. “No hay tiempo que perder”, resalta el documento.

Este acuerdo, a juicio de los firmantes, llevaría a “un alto el fuego inmediato y a la reconstrucción de Gaza junto con garantías de seguridad para los israelíes y los palestinos, y oportunidades para una paz más duradera a largo plazo y una solución de dos estados”.

El comunicado insta a que Hamas apoye esta propuesta, en la que destaca que “Israel está dispuesto a avanzar”, y empiece a liberar rehenes. Y también emplaza a los líderes de Israel y de Hamas, “en este momento decisivo”, a asumir “los compromisos que sean necesarios para cerrar este acuerdo”. “Es el momento de que acabe la guerra, y este acuerdo es el punto de partida necesario”, avisa el comunicado que firman, con Biden y Sánchez, Macron, Scholz, Sunak, Lula da Silva o Milei.

El presidente contacta con el contingente español en Líbano: “Es necesario evitar una escalada del conflicto”

Y, ante el recrudecimiento de las hostilidades entre Israel y Hizbulah en la frontera de Líbano, Sánchez contactó con los mandos del contingente español en la misión de la ONU allí desplegado, “para conocer de primera mano la situación sobre el terreno”. “Es necesario evitar una escalada en el conflicto”, advirtió el presidente.●

LA VANGUARDIA

Bajan los tipos de interés

Por primera vez en los últimos ocho años, el consejo del Banco Central Europeo (BCE) acordó ayer recortar los tipos de interés de la eurozona, desde el 4,5% en que estaban hasta el 4,25%. La entidad cumplió así con lo que había venido vaticinando y no dio ninguna sorpresa a los mercados. Se trata de una buena noticia para todos aquellos, familias y empresas, que tienen deudas vigentes, pues verán reducida la carga de intereses. Lo lógico es que la medida anunciada ayer desde Frankfurt suponga un estímulo a la actividad económica que se acabará reflejando en el crecimiento y el aumento del empleo.

Sin embargo, más allá de este recorte puntual de los tipos, en el escenario económico futuro diseñado por la presidenta del BCE, Christine Lagarde, no quedó nada claro si el abaratamiento del precio del dinero seguirá de manera lineal en las próximas decisiones sobre la política monetaria de la eurozona.

El BCE evita prometer ulteriores descensos, que condiciona a más caídas de la inflación

Según los cálculos del BCE, la inflación está lejos de haber recorrido su camino hasta acomodarse al objetivo del 2% buscado. Los escenarios con los que opera la autoridad monetaria europea prevén que este 2024 la inflación cierre en el 2,5% y sea aún del 2,2% en el 2025. No sería hasta el 2026 cuando se situaría ya por fin algo por debajo de ese 2%.

Lagarde reiteró que aunque la senda de la inflación va siendo la buscada, sigue habiendo muchos factores de incertidumbre. La actividad económica, pese al elevado nivel de los tipos de interés, se ha mantenido en buenas marcas, especialmente reflejada en el aumento del empleo. Los índices de paro de la eurozona están en mínimos históricos. Esto a su vez ha dado un impulso a los salarios, que han podido así recuperar parte del poder adquisitivo perdido tras el repunte de los precios en la pospandemia. Pero las dudas sobre si estas alzas se contendrán de ahora en adelante o, por el contrario, continuarán y forzarán nuevos ascensos de los precios explican la reiterada cautela del BCE a la hora de comprometerse con recortes adicionales. En conclusión, la política monetaria sigue siendo restrictiva; es decir, tiende a frenar el crecimiento antes que a impulsarlo, aunque de manera suavizada tras el recorte de ayer y de forma acorde con el estado y el ritmo de la economía de la eurozona.

Cabría hacer una reflexión sobre el efecto de esta bajada de los tipos sobre una economía como la española. El BCE no toma sus decisiones sobre política monetaria atendiendo al estado de ninguna economía en particular de la eurozona, sino del conjunto, tal y como recuerda Lagarde en cada rueda de prensa.

Pero cada economía responde de manera diferenciada a esa política monetaria. Cabe recordar el diferente comportamiento de las economías del sur, más inflacionistas, respecto a las del norte durante la fase previa a la crisis financiera del año 2008, cuando unos tipos de interés relajados estimularon burbujas inmobiliarias y financieras.

En los últimos meses, la economía española ha mostrado cierta tendencia al alza sostenida de precios, que ya está por encima del promedio de la eurozona. Aunque ahora los tipos de interés siguen por encima de la inflación, la diferencia es de tan solo 0,85 puntos. Es por ello que deberá seguirse con mucha atención la evolución de los precios a fin de evitar que se produzca un estímulo desaconsejable hacia el endeudamiento.

La economía española debe seguir acometiendo las reformas necesarias para que el diferencial de inflación con el resto de los socios de la eurozona no se amplíe aún más. Por razones de competitividad y de salud financiera, tarea difícil en una economía que crece a buen ritmo y crea mucho empleo en un contexto de recuperación sostenida de sectores clave, especialmente el turismo, que augura una nueva temporada de récord.●

Rebajas de verano en los hospitales

Noticias inquietantes para los pacientes hospitalarios, para sus familiares y para la ciudadanía en general: durante los meses de julio, agosto y septiembre, el hospital Vall d'Hebron reducirá un 30% su capacidad operacional y cerrará alrededor de 300 camas. El motivo no es un súbito auge de la salud colectiva en Catalunya, sino las carencias del presupuesto disponible, que impedirán cubrir parte de los turnos de vacaciones. De tal manera que la contracción del servicio, que inicialmente estaba previsto que se limitara a un mes, se extenderá a lo largo de tres.

Los recortes se traducirán en menos profesionales y menos camas hospitalarias

El caso de Vall d'Hebron no es, ni mucho menos, una excepción. Hay otros casos similares, e incluso más madrugadores. El hospital Germans Trias i Pujol de Badalona ya ha reducido el servicio en varias de sus áreas y el número de camas de cuidados intensivos debido a la insuficiencia presupuestaria. Podríamos seguir con otros centros hospitalarios. Pero añadiremos únicamente que los centros de atención primaria públicos (que suponen el 80% del total) también sufrirán recortes en su actividad, que cada uno de ellos tratará de paliar como mejor sepa y pueda.

No estamos ante una restricción del servicio debida a motivos coyunturales, con fecha de corrección inmediata. Estamos ante restricciones de otro tipo, que se infiltran en la cotidianidad y minan la oferta de servicios que parece previsible, y desde luego deseable, en un ámbito tan delicado como es el de la sanidad pública, uno de los principales destinatarios de la tributación de los ciudadanos. Estamos, por tanto, ante un asunto no menor. Y las soluciones que se han ofrecido hasta ahora, como por ejemplo la propuesta por representantes del PP en el Consejo Interterritorial del Ministerio de Sanidad –que los mir de cuarto año se hagan cargo de cubrir las vacantes de los médicos titulares durante sus vacaciones–, no nos parecen las más adecuadas. Entre otras razones porque contravienen la normativa vigente, que señala que dichos mir pueden asumir más tareas, pero siempre bajo la supervisión de un tutor.

En el caso catalán, los anunciados problemas hospitalarios nos hacen recordar, inevitablemente, que el Govern cayó en marzo porque los últimos presupuestos, que hubieran sido expansivos y hubieran proporcionado un aumento del gasto primario del 6,3%, fueron rechazados. Y, si miramos hacia el futuro y apreciamos en él la posibilidad de un bloqueo que impida la formación de Govern, y por tanto de una gestión diligente y plena del país, los motivos de inquietud pueden ser aún superiores. Algunos políticos, enzarzados en sus trifulcas diarias, acaban olvidando que su obligación es garantizar el mejor funcionamiento del país. También en los hospitales.●

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



La fe mueve lo que puede

Los tribunales de este país no dejan de sorprendernos. La toga es negra como símbolo de rigor, seriedad e independencia, pero en España cualquier día eso dejará de ser obligatorio. De momento, cada vez son más los jueces togados a quienes se les transparenta la camiseta ideológica que llevan debajo. Y eso es mal negocio para el Estado de derecho y para quienes todavía creemos en la justicia, que cada vez somos menos.

El Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) ha autorizado concentraciones para rezar contra la ley de Amnistía en las inmediaciones de la calle Ferraz, sede del PSOE, durante la jornada de reflexión y el día de las elecciones europeas. Decía Josep Tarradellas que en esta vida se puede hacer casi todo menos el ridículo, pero ahí está el TSJM con su grotesca decisión, avergonzando al personal.

La sentencia es firme y no recurrible, pues la resolución contraria de la Junta Electoral Provincial, que prohibía estas concentraciones, se considera que vulnera el derecho de reunión de los presentes. Es curioso que el juez Manuel García-Castellón prohibiera unos conciertos en la jornada de reflexión de las elecciones autonómicas del 2019 porque podían interferir en la jornada y ahora el rezo del rosario convocado por la derecha ultraconservadora en fecha tan señalada resulta que es un acto de libertad. ¿No podrían rezar en el interior de la iglesia de la esquina? ¿Por qué motivo tienen que hacerlo en la vía pública cuando la religión es algo que en democracia pertenece al ámbito de la vida privada? ¿Seguro que el perdón no figura en la esencia del cristianismo como para preferir orar contra la amnistía en lugar de hacerlo por las ánimas del purgatorio?

El TSJM autoriza concentraciones para rezar contra la amnistía el día de las elecciones

La fe no acostumbra ya a mover montañas, ahora quienes las trasladan son los especuladores para urbanizar su suelo. Madrid no es la capital de la libertad, sino del individualismo. Antón Chéjov escribió en una de sus cartas: "Dios mío, no permitas que juzgue o hable de lo que no conozco y no comprendo". Me cuesta tanto entender esta decisión que he dudado si escribir esta columna. Pero finalmente he decidido que hay cosas que no se entienden porque simplemente son un disparate. ¡Viva la Ilustración!●

Barcelona se pone fea

Llucia Ramis



Hicimos de anfitriones a dos italianos y los llevamos a cenar por el centro. Jueves, nueve y media de la noche. Éramos seis y no tuvimos ningún problema para encontrar sitio sin reserva. Él, bailarín romano, vive en Berlín porque en Roma, dijo, los presupuestos culturales se destinan casi en su totalidad al patrimonio, de modo que los artistas no tienen muchas opciones. Ella, poeta y compositora turinesa, está en Granada haciendo un postdoc.

Comentaron que no entendían el casco antiguo de Barcelona: cómo puede haber una cafetería histórica frente a tres tiendas de souvenirs con carteles estridentes, entre impersonales escaparates color pastel donde todo está escrito en inglés, grafitis pintarrajeados en persianas y paredes, pisos ochenteros irrumpiendo en la arquitectura gótica, y zanjas de obras y andamios por todas partes. Lo decían más asombrados que críticos, intentando descodificar un significado insondable; también les llamó la atención que haya tantos coches en Pelai, la Rambla y plaza Catalunya, y tanto ruido.

Pensé que, cuando has vivido rodeado de belleza, la falta de armonía te sobresalta, eso de que quien tiene la casa ordenada suele tener la cabeza ordenada. En caso contrario, te acostumbras al caos y dejas de ver lo que degrada el entorno. Por ejemplo: terrazas cutres con sillas metálicas y mesas de plástico, sombrillas anunciando una marca de bebida, en las que te cobran 1,60 euros por un cortado; vale, tienen vistas a la Sagrada Família. Pero es que en Roma un *ristretto* al mismo precio se sirve en un espacio acorde al paisaje, y el conjunto transmite un orgullo que aquí se desprecia. Más allá de la ética y estética de Wittgenstein, es sintomático que una ciudad con un proyecto llamado Pla Endreça pretenda ser atractiva convirtiendo el Park Güell en una pasarela de Louis Vuitton, mientras descuida el patrimonio sin apostar por la cultura viva.

Cuando has vivido rodeado de belleza, la falta de armonía te sobresalta

El martes, L'Altra Editorial celebraba su décimo aniversario en el Heliogàbal, cuya música en directo se encuentra en perpetuo futuro incierto. El mismo día, se derribaba la Casa de la Mel (del siglo XIX) en la plaza Mañé i Flaquer, en una imparable y aberrante destrucción del barrio del Farró, que hace unos meses presenciaba atónito cómo derruían otro precioso inmueble modernista en la calle Ríos Rosas. Un suma y sigue del que da cuenta Marc Piquer a través de *Barcelona Singular* en Twitter, alertando de los edificios desprotegidos y denunciando las consecuencias de su demolición: una paulatina vulgarización de la ciudad, que no se respeta a sí misma ni se cuida.

Cuando se ponía guapa en la época del diseño, criticábamos que no fuera más que fachada, pero por lo menos conservaba esa fachada; aunque maquillada, tenía buena cara. Ahora es demasiado cara para quien aspira a vivir en ella. Esta semana sabíamos que el emblemático bar Versalles, en Sant Andreu, cierra por no poder asumir el alquiler de 10.000 euros al mes. Fundado en 1915, habrá sobrevivido a dos guerras mundiales y a una civil, pero no a la gentrificación.

Barcelona se pone fea para sus residentes que, expulsados, no cuentan ni con la opción de un transporte público fiable y eficiente que les permita vivir a unos kilómetros para (por lo menos) seguir trabajando aquí. Asegura buscar turismo de calidad, pero lo confunde con el turismo rico. La diferencia es que el primero exige mucho más que un buen trato y un buen servicio (que también). Y el segundo carece de sensibilidad: gasta porque puede, le da igual en qué.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Ladrones de cobre

Luis Bassat



Ladrones los ha habido en toda la historia. Unos por la más absoluta necesidad, otros, para enriquecerse sin trabajar, aunque a veces robar algo valioso lleva mucho trabajo. Los primeros son los ladrones de comida; los segundos suelen ser ladrones de joyas, piedras preciosas, relojes, metales como el oro y la plata o incluso de vehículos de alta gama.

El robo del nuevo metal precioso, el cobre, en las vías del tren, lleva consigo un enorme perjuicio, no solo al propietario de ese cobre, sino también a los miles de ciudadanos que no han podido coger su tren durante días. Este es un robo de grandes implicaciones sociales, por los retrasos o ausencias de tantas personas como se han visto perjudicadas por la falta de funcionamiento de tantos trenes.

¿Cómo resolverlo? ¿Poniendo cámaras en toda la vía férrea de España? Prácticamente imposible. En mi opinión, hay una solución mucho más sencilla y menos costosa. Si no se puede impedir que roben, sí se puede impedir que lo vendan. Es tan sencillo como pactar una ley europea que no permita comprar cobre sin un certificado de procedencia y un informe de trazabilidad, es decir, por qué manos ha pasado antes de llegar al que pretende venderlo. Y con una multa disuasoria a quien lo compre sin ese certificado. Como se hace con los cuadros de arte contemporáneo. Aparte de las etiquetas de los diferentes propietarios o galerías que aparecen en el dorso, los compradores suelen pedir su trazabilidad. Es cierto que se venden cuadros robados como fueron los que los nazis se apropiaron de familias que mandaban a los campos de concentración, pero incluso 80 años después, se siguen encontrando y devolviendo a los herederos de esos propietarios.

Si en la antigüedad cortaban la mano al ladrón para que no se le ocurriera volver a robar, en la actualidad, multar con uno, dos o tres millones de euros al comprador de cobre robado, muchas veces empresas de chatarrería, seguramente hará que más de uno se lo piense dos veces.●

Elecciones europeas

Carlos Zanón



El buen tiempo permite que se pueda comer en las terrazas de Poblenou. Un señor pregunta a su mujer capitales de Europa. Francia y Portugal se las sabe. Inglaterra también. La de Bulgaria, no. El marido le da una pista. El nombre de la reina. Ella ya no quiere jugar y bromea: Letizia, Talavera de la Reina. "Es mi país. Al menos podrías saberte su capital". Ella protesta. Él es catalán, su madre era búlgara. "Sofía", dice él con tristeza.

El camarero chino se pone al lado de la mesa. Son viejos conocidos. Les dice que esa noche dan *Rocky* en televisión. El búlgaro que no es búlgaro dice que las ha visto todas, las ocho o nueve. El camarero dice que a él le gusta la serie de *Rambo*. Que no sabe por qué adora *Rambo* y no soporta *Rocky*. No importa. Hay actores en personajes que gustan y otros no. Carisma. Como los políticos. ¿Qué políticos?

¿Alemania...? Bonn y Berlín. "Has de elegir una". "Bonn". Él se calla, el camarero entra en el bar y él recuerda a una vecina que una vez le dijo que era guapo. "Tú eras guapo", contesta ella. "Hay capitales que siempre se me confunden: Edimburgo y Estrasburgo o de qué es capital Oslo, si de Suecia o de Noruega". "Eso es culpa de Abba", dice un señor desde otra mesa, "porque había una era noruega. La morena. De hecho, su padre era nazi".

"Nunca sé de qué es capital Oslo, si de Suecia o de Noruega"

Los nazis. Lo era todo el mundo, no lo fue nadie y ahora vuelve a ser todo el mundo nazi. "Los chicos que pasan muchas horas en el gimnasio son nazis", dice la mujer. "Los que estudian, no". Ninguno de ellos vota. Ellos que tienen futuro no votan y nosotros, sí. Vuelve el camarero y de un zapatazo asusta a una paloma. "¿Se han fijado en que las palomas ya no tienen tres dedos? Su mierda tiene tanto ácido que de pisarla se les come uno o dos de los dedos". ¿Cuántos dedos tenemos ahora nosotros? "Yo nunca he sido guapo", dice la mujer mientras se levantan de la mesa. "Tú eres guapa. Siempre has sido guapa. Una fácil: Italia".●

La legislatura, en la cuerda floja

Carles Mundó



Aunque haya muchos que quizás no se han dado cuenta de que había empezado, esta noche acaba la campaña de las elecciones europeas que se celebrarán el domingo. Más de 360 millones de ciudadanos de la UE podremos elegir los 720 eurodiputados que ocuparán el Parlamento, 61 procedentes de España. Pese a ser unas elecciones con una transcendencia práctica considerable, porque las instituciones europeas determinan buena parte de las normas internas de los estados, estos comicios se perciben como algo que no va con nosotros, y a veces se aprovecha para votar con una cierta frivolidad, para quedarse descansado, creyendo que Bruselas nos pilla muy lejos.

En las últimas elecciones, la participación y la abstención empataron al 50%. Mucha gente acusa el agotamiento en la política que, en toda Europa, es aprovechado por partidos populistas, muchos de ellos de extrema derecha, que prometen soluciones fáciles y felices a problemas de enorme complejidad, como la inmigración. La extrema derecha ya gobierna en estados fundadores de la Unión, como es el caso de la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, y Marine Le Pen ya calienta en la banda para hacerse con la presidencia de la República Francesa. Previsiblemente, el gran ganador en la Eurocámara será una variopinta ultraderecha, que inevitablemente marcará la agenda del continente.

Como suele ocurrir, en la campaña de las elecciones europeas se habla de todo menos de Europa. Los grandes partidos aprovechan el escaparate electoral para seguir con la batalla interna, siempre con la Moncloa como objetivo. Por eso, durante la noche electoral, cuando nos cuenten que todos han ganado, van a leer los resultados en clave española. Pedro Sánchez intentará convencernos de que, en plena oleada populista y extremista, se ha convertido en el nuevo centinela de Occidente de los valores progresistas. Por su parte, PP y Vox querrán demostrar que son mayoría y que Pedro Sánchez debería irse a casa y convocar elecciones. Y el resto de los partidos se repartirán las migajas en unas elecciones de circunscripción única que penaliza a las opciones territoriales.

Pedro Sánchez, acreditado como el mejor equilibrista político de todos los tiempos, no ha dejado pasar la oportunidad de alimentarse a base de golpes de efecto, como la bronca con el estrafalario presidente Javier Milei o el súbito reconocimiento del Estado palestino. Además de movilizar a su electorado y rascar un buen puñado de votos, esto le sirve también para disimular su evidente debilidad política, que se ha agudizado después de los resultados de las elecciones catalanas del pasado 12 de mayo.

ÀLEX GARCIA



Tras las elecciones europeas del domingo, el foco político volverá el lunes a Catalunya

Pero a partir del lunes, con los resultados del domingo ya descontados, el foco volverá a Catalunya. La semana empezará con la elección de la presidencia y la Mesa del Parlament, momento en el que podrá comprobarse si el independentismo ha sido realmente derrotado, tal como pronostican algunos enterradores. Y luego empezará la cuenta atrás para intentar la investidura a la presidencia de la Generalitat, con Salvador Illa y Carles Puigdemont como aspirantes.

El candidato de Junts quiere sumar los votos de ERC y conseguir la abstención del PSC, ganador de las elecciones, a cambio de comprometer su apoyo al PSOE en el Congreso. En las casas de apuestas, la abstención socialista se debe pagar poco, por improbable. Por su parte, el candidato Illa tiene tres opciones de conseguir la mayoría para ser investido, a cuál más difícil: la suma de PSC, PP y Vox, la suma de PSC y Junts o la suma de PSC, ERC y Comuns. Si nada de eso ocurre, después del verano volveremos a las urnas.

Sin entrar en las posibilidades reales de cada opción, lo que parece claro es que, con la ley de Amnistía aprobada, tanto Esquerra como Junts subirán el precio de su apoyo al PSOE en el Congreso. Los siete votos que tiene cada uno son igual de imprescindibles para mantener la mayoría parlamentaria. Y si, como consecuencia de los pactos en Catalunya, alguno de ellos, o los dos, se desentiende del PSOE, el viaje de Sánchez puede estar cerca del final.

En los últimos meses ya hemos visto que, con el pretexto del calendario electoral, Pedro Sánchez ha metido el Congreso en el congelador. La actividad se ha reducido a mínimos y el Gobierno ha tenido que retirar leyes, como la del Suelo, antes de evidenciar una derrota parlamentaria. Ni el mejor equilibrista se sostiene siempre en pie, y cada día hay más motivos para pensar que Pedro Sánchez está en la cuerda floja.●

Urnas en medio de dos guerras

Lluís Foix



Las campañas nacionales borran el telón de fondo de una Europa de 27 estados que están votando para elegir el nuevo Parlamento. El lunes se podrán analizar los datos en clave de derecha o izquierda, de extrema derecha o de la fragmentación en la izquierda de la izquierda.

Pero la preocupación sobre la inestabilidad internacional late en la conciencia colectiva de una Europa preocupada por la guerra contra Putin en Ucrania y por los horrores que nos llegan de Gaza con los innecesarios y continuos bombardeos israelíes sobre población civil palestina que huye desde hace ocho meses sin tener un destino ni un refugio. Hay que terminar con esta locura.

Es cierto que el coste de la vida, la escasez de vivienda, la imparable y a la vez necesaria inmigración son preocupaciones primarias de los 330 millones de europeos que están llamados a las urnas este largo fin de semana.

Pero son las chispas de violencia retórica, las expresiones de odio contra el diferente, la incapacidad de encontrar el encuentro entre adversarios o enemigos, lo que convierte estas elecciones en un punto de inflexión entre la guerra y la paz, entre la libertad y la intransigencia, entre demócratas y autoritarios. Es el alma de Europa lo que está en juego.

Las fuertes tensiones internas en las democracias presagian tiempos muy convulsos

Ni la guerra de Ucrania ni la de Gaza son conflictos locales, sino retazos de confrontaciones globales que pueden extenderse. De la violencia retórica a la violencia física hay una línea muy fina que se puede traspasar. Este escenario es muy antiguo. Homero y Herodoto nos hablan de ello. César y Augusto también. Se cuenta que Robespierre ejecutó a una media de siete franceses diarios en los aproximadamente dos años que estuvo al frente del Comité de Salud Pública. Stalin, Hitler y Pol Pot están a la cabeza de la clasificación de criminales del siglo pasado.

Las tensiones en el seno de las democracias occidentales indican un cambio de paradigma, la antesala de tiempos convulsos, porque parece que no valoremos la Europa de la paz, el progreso y la libertad y abrimos la puerta a una era de liderazgos populistas, levantamiento de muros, desprecio de las instituciones y discursos que desprecian la dignidad de las personas con políticas de ingeniería social trazadas desde laboratorios ideológicos que pretenden atontar a los más desprevenidos.●

EL PATIO DIGITAL

Isabel Gómez Melenchón



La política del rosario y la carta

Es un acto político rezar un rosario en la calle cerca de la sede de un partido (PSOE) en jornadas de reflexión y electoral? Una pregunta que se plantea la mitad de los tuiteros mientras la otra mitad (en este país siempre vamos a mitades) se interroga por el género epistolar para comunicarse con los gobernados. Respuestas mayoritarias: es político, a la primera, y no es de recibo, a la segunda.

Hay reflexiones interesantes pero escasas, y mucho chiste, en este país el despellejo mutuo se practica con salero, aunque a veces justamente el exceso de sal arruine el plato, como le ha pasado al ministro Óscar Puente con su tuit sobre la “desaparición” de la candidata popular Dolors Montserrat. Claro que Nuevas Generaciones del PP había perpetrado idéntico chascarrillo con Pedro Sánchez... A veces es mejor no ser tan creativos y más *normales*.

“Si rezar no vale para nada, ¿por qué tanto interés en prohibirlo? El mal es consciente del poder del rosario”, apunta @jandcalderon985. Igual tiene su lógica (la primera parte de la aserción).

“Lo de rezar el rosario es la excusa. Desde cuándo se llevan banderas de España para rezar?”, se pregunta @lairdsbc. Empieza la guerra, pero no la del laicismo, que es la que tocaría en serio. Para no perder el tiempo leyendo comentarios de los *otros*, @InformaCosmos explica que “tus primeros seis emojis describen tu vida en este momento”. Y también revelan el voto.

“A veces llegan cartas...”, cantaba Raphael. Luego dejaron de llegar por culpa del e-mail, pero Pedro Sánchez las ha recuperado recontextualizándolas, es decir, añadiendo el elemento de suspense tan grato a las sociedades del *true crime*. Todo fue publicar esta semana en redes la segunda y ponérsenos cara de esperar lo peor, otra reflexión aparte de la del sábado.

¿Habrá más cartas? Por de pronto hay cachondeo fino. “Eyy, máquinas. Alguno sabéis a qué hora enviará Sánchez la carta de hoy?” (@poletetv). Respuesta de @RedFoxBta: “Pronto. La está ‘peinando’”. “Conmigo por carta solo se comunican Pedro Sánchez y el banco”, @Peterpunk1977. Es mi caso.

Lo que tenga que ser, que sea pronto, breve y a ser posible indoloro. Porque cada vez que una abre X y se encuentra con una “Nueva carta a la ciudadanía” piensa en las siete plagas de Egipto y similar.

Como que recorten los servicios sanitarios los meses de verano. Quizás lo que tendrían que enviarnos es una carta alertándonos de que no nos pongamos enfermos estos meses. Y si lo hacemos, que nos curemos con un rosario.●

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Candidatos con inglés

Una política española viajó a Nueva York y, entre otros gastos, tuvo que pagar casi cuatro mil euros en traductores. Me quedé estupefacto, pero como siempre en este país no pasó nada. Me quedo aún más estupefacto cuando leo que la misma política, que de momento no consta que hable ni entienda inglés, sino todo lo contrario, se postula como eurodiputada. ¿Cómo pretende un eurodiputado prestar un servicio en la capital de Europa sin hablar inglés? ¿Cómo pretende comunicarse o hacer pasillos y con quién?

Propongo que los candidatos a eurodiputados puedan, en alguna entrevista, en los debates electorales o en sus mítines, hablar durante los 15 primeros minutos en inglés para que los ciudadanos de a pie podamos disponer de otra variable que valorar. Más que nada porque es lo que les pedirían en cualquier empresa privada.

Antoni Prats
Barcelona

LA FOTO DEL LECTOR



Tormenta de rayos y fuegos artificiales

Ángel Pera muestra esta perspectiva de Collserola desde El Prat de Llobregat, fotografía tomada en el momento de la última gran tormenta de rayos en Barcelona, coincidiendo con los fuegos artificiales de las fiestas de Cornellà. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

Maestros del debate

Hace tiempo que me dejó de estimular la política de partidos porque no observo ningún atisbo de política real. De filosofía. Puede que la falta de respeto entre partidos se deba a que nunca nos han enseñado a debatir ni a exponer, buscando el mejor argumento en vez de la descalificación. Me siento afortunado de haber cursado Sociología Aplicada con profesores como Javier Erro, Jesús María Osés Gorraiz o Juan María Sánchez-Prieto. Aprendimos a debatir sobre casi todo.

Los Madina, Tardà, Labordeta, Anguita, Domènech... parece que se han ido para no volver. Ante la falta de ejemplaridad y de buenos oradores, aparece la mala leche y la furia de las extremas derechas. Ya no saben ni insultar con creatividad. Faltan más pensadores y menos gestores. Estamos contestando con furia, y eso significa ponerles una alfombra roja.

Gracias a esos maestros que nos enseñaron el valor del pensamiento crítico.

Iñaki Abárzuza Carrascosa
Pamplona

Fin de etapa

Las últimas semanas vividas en el club azulgrana son dignas de una película y de las malas. ¿Es que un entrenador no puede expresarse con honestidad delante de los medios y dar un mensaje a su afición? Si tu superior no permite que puedas expresarte libremente, es una mala señal. Estas acciones ponen de manifiesto como en las entrevistas cada vez vamos a tener respuestas tópicas.

Las decisiones que se han tomado en Can Barça no tienen sentido, y más porque han tenido más en cuenta los resultados de una rueda de prensa que los estrictamente deportivos. Xavi ha dejado mucha mejor huella de jugador que de técnico, pero, sin duda, ha destacado por herir económicamente lo menos posible al club de sus amores. Con una Liga y una supercopa y sin ningún trofeo en la vigente temporada, se pone punto final a la trayectoria de Xavi y a una gestión de pantomima de la cual los menos culpables son sus aficionados.

Enric Garcia Torrell
Barcelona

Atar el cordón

Tengo 91 años y estoy en la calle. He ido a comprar, llevo dos bolsas y mi bolso. Atravieso la calzada. Una motorista me avisa de que llevo suelto el cordón del zapato. Yo le doy las gracias y hago un gesto de impotencia. Estoy fatigada. La motorista da la vuelta, baja de la moto y sin decir palabra se agacha y me ata el zapato. Sigo mi camino. Pienso qué distinto sería el mundo si todos fuéramos capaces de atar el cordón del zapato al que lo necesita.

Nuria Cavestany Sagnier
Suscriptora *Barcelona*

Recuperar la platja?

Aquesta setmana han començat les feines de restabliment de la platja de Sant Sebastià amb una draga per aportar-hi sorra, però quina sorpresa tan desagradable quan aquesta sorra està en un estat lamentable: negra, pestilent i plena de brutícia, com plàstics i compreses. Com a socis i nedadors del Club Natació Barceloneta hem pogut comprovar com treuen aquest llot brut del fons del port i el dipositen a la platja per degradar més el fons marí. Senyor Collboni, la Barceloneta no és un abocador. Esperem que prenguin mesures.

Manuel Castells
Subscriptor *Barcelona*

‘La Manada’ virtual

Joaquín Luna



Dos siglos después, de Vetusta nada: Oviedo acoge el primer juicio contra una *Manada* virtual aunque, para entendernos, se trata de 30 practicantes del extendido uso de reenviar vídeos verdes por el móvil.

La Fiscalía ha elevado su petición a dos años y medio de prisión, como para que se te quiten las ganas de compartir momentos estelares de la humanidad.

Ninguno de los acusados grabó el vídeo, según el sumario, y una decena de ellos sostiene que si lo difundieron fue “de buena fe” para alertar a los protagonistas. Haces el bien y mira...

La grabación –que ni uno ha visto ni verá– expone las relaciones sexuales de una pareja en una pradera de la muy noble villa asturiana de Luarca, cuna del Nobel Severo Ochoa y con eso está dicho todo. Conviene añadir que tan fogoso intercambio se desarrolló en el marco de las fiestas patronales de San Timoteo, ajeno en todo momento

Treinta en el banquillo por reenviar el vídeo de una pareja fogosa en un prado asturiano

al programa de actos y festejos de aquel agosto del 2010.

La justicia recuerda a la ciudadanía que “los clics para difundir una escena sexual íntima para compartirla con otras personas son un delito”. Un antes y un después porque estamos ante una violación de la ley tan extendida como ignota y mira que les tengo dicho a los amigos que no envíen escenas dicharacheras y se limiten a clips de José Mota.

Yo ya entiendo que el asunto causase disgustos a la pareja, identificada por vecinos, conciudadanos y compañeros de trabajo. ¿Quién no ha tenido un momento álgido en unas fiestas patronales? Entre la pirotecnia, el baile de la Orquesta Penibética, el derbi solteras contra casadas y el cuñado que invita a *limoncello* letal...

La ciudadanía se pasa el día, las semanas y los meses grabando estampas públicas memorables: peleas entre borrachuzos, la puesta de sol en Torrelodones y algún servidor del orden público al que se le va la mano. Uno, que ni está en las redes ni se le espera, lamenta semejante obsesión y lamenta aún más que por su culpa ya no se pueda fornicar, practicar el sexo oral o meter mano al aire libre tranquila y apasionadamente.

Y a los 30 de Oviedo, mi más sentido pésame. Mala suerte.●

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

Josep Maria Forné, director del Institut Català de l'Acolliment i l'Adopció

"Habrá que estudiar cambios en la norma de acogida de emergencia de menores"

ENTREVISTA

JAVIER RICOU
Barcelona

Esta entrevista, vaya por delante, augura un final feliz para la historia que la ha auspiciado. Es la del niño al que sus padres de acogida de urgencia quieren ahora adoptar –saltándose la lista de espera– tras haberse alargado tres largos años esa medida de protección, cuando ese cuidado se acordó para seis meses. Esa criatura tenía 11 días cuando entró en el único hogar que ha visto en su corta vida.

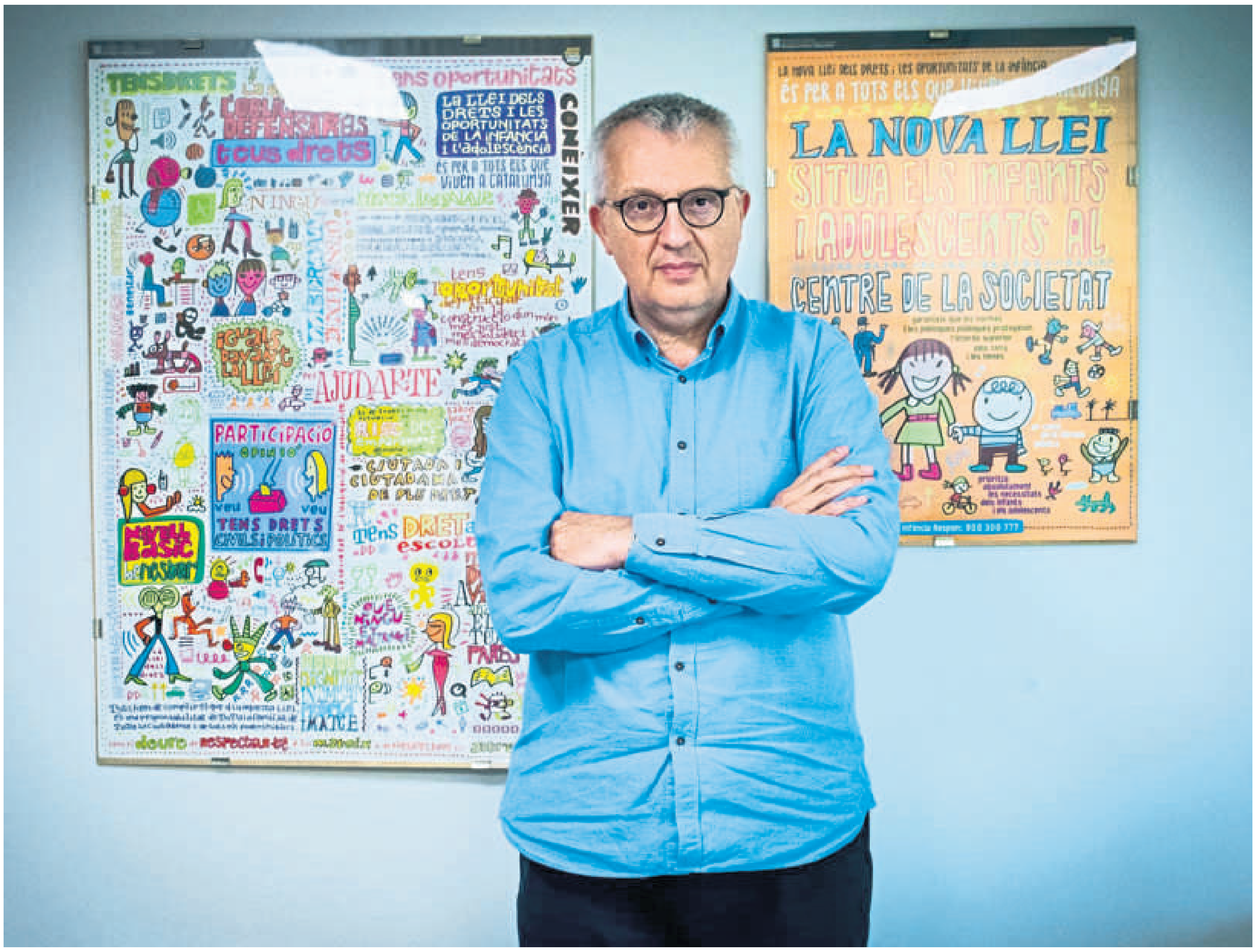
Nadie discute, ni la propia Administración, que en este caso la burocracia desplegada en esa acogida de emergencia ha mostrado su cara más fría, al informar a esos padres de que el pequeño iba a ser entregado en adopción a otra familia. Lo reconoce también el director del Institut Català de l'Acolliment i l'Adopció (ICAA), Josep Maria Forné. Un mea culpa que le honra.

Y para que la historia no se repita, Forné va más allá al apuntar que quizás habría que cambiar los plazos fijados en la norma de los acogimientos de emergencia y esmerarse más en su resolución y seguimiento. Josep Maria Forné precisa, sin embargo, que en este universo de menores desprotegidos y tutelados nada es tan fácil como parece desde fuera, al entrar en juego muchas variantes.

Y se explica.

Algunas asociaciones piden, para evitar casos como el relatado, que los padres de acogida sean los primeros de la lista para adoptar, si ellos lo piden, cuando se certifica que esos menores no volverán con sus familias de origen. ¿Qué les responde?

Primero que esto ya es posible, sin que haya que cambiar ninguna norma. El paso de acogimiento a adopción, aunque sea algo excepcional, es posible si el interés del niño o la niña así lo pudiera requerir. Y repito: aquí lo importante es el interés del niño o la niña y no el de la familia. Pero nunca hay que perder una premisa básica: el acogimiento es una medida temporal. La adopción, no. Y no podemos convertir el acogimiento, que es temporal y que lo es porque el objetivo es poder volver a la familia de origen, en una puerta a la adopción. Eso pervertiría el objetivo de acoger, medida pasajera mientras ese menor no pueda volver a la familia de origen. Si me apura, igual sí se podría flexibilizar más ese paso de acogida a la adopción, pero nunca convertir esa posibilidad en una mera conveniencia de la familia.



PAULA SAMA

Josep Maria Forné, con una dilatada experiencia en servicios sociales, en su despacho de director del ICAA

> **Los plazos**
> Estamos valorando si ampliar en más de seis meses los fijados ahora para esta protección"

> **La realidad**
> "En la actualidad, esos cuidados de urgencia se están prolongando alrededor de 16 meses"

¿Hay una explicación lógica al caso de esa acogida de urgencia, publicado por *La Vanguardia*, que se ha alargado tres años, cuando esta medida de cuidado era para seis meses? ¿Cómo es posible que eso ocurra? ¿Se ha dormido la Administración?

Esa explicación no solo es lógica, sino que responde a la realidad de la complejidad de estas medidas de protección. Nunca hay que olvidar que, en un acogimiento, las familias que se prestan a ese cuidado, a las que hay que agradecer siempre esa generosidad, son informadas de que se acoge con el objetivo de prestar la mejor atención a ese menor, mientras el principal objetivo de la Administración es trabajar con la familia de origen para poder devolver a esa niña o niño a sus padres biológicos. Y esto no siempre se consigue en un plazo de pocos meses. Pero hay que intentarlo hasta que se pueda descartar la vuelta del menor con sus padres biológicos. Y cuando se descarta esta posibilidad, se indaga si ese retorno es posible con algún familiar. La prioridad, insisto, es siempre que esos niños vuelvan con sus familias de origen.

Me está diciendo, pues, que ese plazo de seis meses fijado para las acogidas de urgencia –la mayoría, con menores que solo tienen unos días de vida– se sobrepasa de forma repetida?

> **La buena noticia**
> El futuro del niño que sus padres quieren adoptar tras acogerlo tres años se augura feliz"

> **La súplica**
> "Faltan muchas familias para acoger y hay demasiadas que solo quieren adoptar"

Sí, así es. Es cierto. Actualmente el promedio de esas acogidas es de 16 meses. Así que igual sí sería necesario, en este punto, cambiar la norma y alargar ese plazo.

Pero alargar plazos implica que los lazos de esos menores con sus padres de acogida se estrechen mucho y que esas niñas o niños sufran un segundo abandono cuando llega un cambio de familia...

Repito que la prioridad en estas acogidas de urgencia siempre es devolver a esas criaturas a sus familias de origen. Si eso ocurre, el que se alargue el plazo solo acabaría beneficiando al menor, que mientras se resuelve el caso vive con una familia –eso es velar por su bienestar– y no en un centro. Cuando eso no es posible, todo es más complicado. Aunque insisto en que alargar ese cuidado por parte de la primera familia, si no hay otra salida, siempre es lo mejor para el menor, y además la mayoría de los padres de acogida tienen muy clara su función. Son muy pocos los que están interesados en adoptar.

¿Qué criterios se siguen para una acogida de urgencia? Parece ser que la mayoría de esos padres y madres pasan de los 50

años. ¿Se busca adrede ese perfil de edad? ¿Por qué? ¿Sería para descartar que después puedan pedir la adopción?
La cuestión de la edad no es un factor que tener en cuenta para ser padres de acogida de urgencia. Tal vez sí es verdad que muchos superan los 50, y eso se explicaría porque a esas edades surgen otros planteamientos vitales. Pero, insisto, no se debe vincular el ofrecimiento de ser padre o madre de acogida con querer adoptar.

Pero, tal y como recomienda la norma, para adoptar no pueden tenerse más de 45 años que el menor al que se quiere acoger con esa protección permanente...
La norma, repito, puede siempre flexibilizarse porque en todos los casos lo que prima es el interés y el bienestar de esas niñas y niños. No hay que olvidar, cuando hablamos de diferencia de edades entre padres e hijos, que la norma no solo busca lo mejor para esos menores en el presente, sino que tiene que garantizarse también ese bienestar e interés en el futuro. En este universo tan delicado nada es arbitrario. Proteger también es pensar en los próximos años, no solo en un momento puntual.

¿Faltan familias acogedoras en Catalunya?
Sí, y muchas. Nunca agradeceremos lo suficiente el derroche de generosidad a las 180 familias que ahora tienen acogidos en sus hogares a menores por situaciones de emergencia. Pero en los centros tenemos ahora mismo a otros 200 niñas y niños de 0 a 3 años que podrían estar con padres de acogida, pero que siguen ahí porque no hay candidatos que quieran acogerlos. Y hasta los 18 años, son 2.000 los menores ingresados en centros, sin posibilidad de vivir con una familia.

Por el contrario, sobran las familias que quieren adoptar...
Tenemos una lista de 1.500 en Catalunya, cuando cada año se resuelven alrededor de 60 casos. Tanta demanda, ¡ojalá hubiera más peticiones para acogimientos!, se explica porque la adopción internacional se ha frenado.

¿Hay alguna fórmula para aumentar las familias de acogida y proporcionar un hogar a esos cientos de menores que ahora viven en un centro?
Estamos haciendo campañas de sensibilización y esperamos que en semanas ese trabajo como acogedor o acogedora pueda computar como cotización a la Seguridad Social. Piense que en esas familias uno de los cónyuges suele dejar su trabajo mientras dura ese cuidado temporal, por el que se paga alrededor de 1.600 euros al mes.

¿Habrá un final feliz con la historia de la que hablábamos al inicio de la entrevista?
Los augurios, cuanto más felices, mejores son.●

El doctor Manel Esteller, relegado de la dirección del Instituto Josep Carreras

Evarist Feliu, vicepresidente de la fundación, asume el cargo por el momento



XAVIER CERVERA / ARCHIVO

Esteller, el día que fue presentado como nuevo director del IJC

SUSANA QUADRADO
JOSEP FITA
Barcelona

El doctor Manel Esteller, director del Instituto de Investigación contra la Leucemia Josep Carreras (IJC), ha sido relegado de sus funciones en ese cargo por parte de la comisión delegada del instituto presidida por el doctor Evarist Feliu, director científico y vicepresidente de la Fundación Josep Carreras. Los responsables de los distintos departamentos del centro fueron informados de la decisión el miércoles de la semana pasada –un día después de que la comisión delegada se reuniera– a través de un correo electrónico. Feliu es quien ha asumido por el momento el cargo de Esteller.

Fuentes de la institución han confirmado a *La Vanguardia* el cambio en la dirección del centro y no han querido precisar todavía los motivos que lo han desencadenado. Argumentan que están consensuando de manera interna una respuesta y que en los próximos días emitirán un comunicado donde explicarán las razones que han motivado la decisión.

Este diario trató de contactar durante la tarde de ayer con el investigador, aunque sin resultado.

Por el momento, Esteller permanece en el IJC al frente de su equipo de investigación, centrado en la actualidad (y según detalla el mismo centro en su página web) en el establecimiento de

Fuentes del centro no han querido precisar los motivos y anuncian que emitirán un comunicado en breve

los mapas del epigenoma y epitranscriptoma tanto de células normales como transformadas, el estudio de las interacciones entre las modificaciones epigenéticas y el ARN no codificantes, y el desarrollo de nuevos fármacos epigenéticos para la terapia del cáncer.

El prestigioso científico, profesor de investigación Icrea, catedrático de genética de la facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona y referente mundial en la lucha contra el cáncer, fue nombrado director del IJC a finales del 2018 después de haber estado una década frente al programa de epigenética y biología del cáncer que él mismo impulsó en el Institut d'Investigació Biomèdica de Bellvitge (Idibell).

Desde octubre del 2001 hasta septiembre del 2008, fue el líder del laboratorio de epigenética del cáncer en el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO), donde su principal área de investigación fueron las alteraciones en la metilación del ADN, las modificaciones de histonas y la cromatina en el cáncer humano. Desde octubre del 2008 hasta mayo del 2019, dirigió el Programa de Epigenética y Biología del Cáncer (PEBC) en Barcelona.

Autor de más de 750 publicaciones originales en revistas científicas revisadas por pares con un número extremadamente alto de factores de impacto y citas, su trabajo ha sido merecedor de innumerables premios. El reguero de galardones es infinito. Desde el XX premio Severo Ochoa de investigación biomédica (2013), el Premio Vanguardia de la Ciencia (2014), la Medalla Josep Trueta al mérito sanitario o el Premio Nacional de Investigación de la Generalitat (los dos otorgados en el 2015), hasta la Medalla de oro del Parlament de Catalunya o el Premio Internacional de Catalunya (ambos en el 2016).

Esteller es, además, miembro de numerosas sociedades científicas internacionales, juntas editoriales y revisor de varias revistas y consejero del Comité Nobel de Fisiología y Medicina del Instituto Karolinska (Suecia).●

Artes escénicas se estrena en las PAU con un texto de 'Un tranvía llamado deseo'

CARINA FARRERAS
Barcelona

Entre las novedades de las pruebas de acceso a la universidad (PAU, también EBAU) en Catalunya se encuentra el examen de la modalidad del bachillerato artístico de artes escénicas. A los 380 estudiantes que se han examinado se les ha pedido elaborar una propuesta de escena de la obra *Un tranvía llamado deseo* de Tennessee Williams que el director Elia Kazan llevó a la pantalla grande con Vivien Leigh y Marlon Brando. La prueba, solo de carácter teórico, daba la opción de elegir entre crear la escena del encuentro de dos parejas en un pueblo del Bages o recrear una escena de la obra de Williams, teniendo en cuenta la materialización escénica en relación con el discurso teatral, los personajes y coordenadas de tiempo y espacio y la concreción de otros aspectos de la escenificación que considerasen pertinentes.

Artes escénicas se ha estrenado como materia de modalidad tras el desdoblamiento del bachillerato artístico, por la Lomloe, en las ramas de artes plásticas, imagen y diseño, por un lado, y de música y artes escénicas, por otro.

También han sido novedad historia de la música y de la danza (105 presentados) y literatura dramática (114), así como una materia propia para la nueva modalidad de bachillerato, el de ciencias generales, con 156 presentados. Este bachillerato incorpora materias de carácter científico, humanístico, socioeconómico y artístico, con la intención de que el alumno no tenga que renunciar en esta etapa a materias de letras, ciencias o arte. No obstante, la prueba correspondiente a esta modalidad se ha basado en el ámbito científico con preguntas de biología, geología, matemáticas y otros.

Por otra parte, los 42.500 estudiantes se examinaron ayer de la fase obligatoria de lengua catalana y literatura. Entraron un cuento de Pere Calders y un artículo periodístico sobre la inteligencia artificial.●



ANA JIMÉNEZ

Farmacia del Vall d’Hebron, hospital que cerrará una cuarta parte de las camas durante el verano

Catalunya afronta un verano de más restricciones sanitarias y más duraderas

“Medidas de gestión y contención”, según Salut; “recortes”, a juicio de los sindicatos

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

Las “medidas de gestión y de contención”, según definición del conseller de Salut, Manel Balcells, son “recortes” en opinión de los profesionales y las organizaciones sindicales. En medio, los usuarios de la sanidad pública catalana encaran un verano de probable disminución de la calidad asistencial, desde la atención primaria hasta los grandes hospitales. La habitual reducción de la actividad durante el periodo estival, del 15 de junio al 15 de septiembre, será este año más intensa en centros como el Vall d’Hebron, el Arnau de Vilanova, en Lleida, y el Josep Trueta, en Girona.

Delegados de Metges de Catalunya (MC) se reunieron ayer con representantes del Departament de Salut para conocer el alcance de las restricciones estivales. Los anuncios de no renovación de los contratos temporales o de supresión de las sustituciones en buena parte de los ambulatorios y los de cierre de camas y quirófanos en los centros hospitalarios están creando un ambiente de inquietud en los centros de salud, según José Manuel Domínguez, responsable de sanidad de UGT.

Mientras hospitales como el Germans Trias, el Joan XXIII (Tarragona), el de Viladecans o el Verge de la Cinta (Tortosa) prevén ajustes equiparables a los del año pasado, las juntas de personal de otros centros han sido informadas sobre recortes adicionales. Es el caso del Vall d’Hebron. El mayor hospital de Catalunya cerrará 272 camas (un 24% del total), frente a las 180 clausuradas el año pasado, y reducirá la actividad quirúrgica programada en la misma proporción. El Trueta experimentará un cierre de quirófanos extraordinario, de manera que en agosto y la primera semana de septiembre no funcionará ninguno por las tardes, cuando en circunstancias normales operan entre cuatro y cinco. El Arnau de Vilanova, que afronta una reducción de gasto de cinco millones de euros en este ejercicio, cancelará toda la cirugía salvo la oncológica y la de los procesos garantizados.

Los ajustes provocarán el cierre de la clínica Plató, dependiente del hospital Clínic, en agosto. Este centro, ubicado en el barrio de Sant Gervasi, prescindirá de las camas de hospitalización y de las urgencias y solo mantendrá las consultas externas. Por su parte, el hospital del Mar suprimirá toda la actividad del hospital de la Esperança, en Gràcia, excepto las consultas externas de oftalmología, del 29 de julio al 2 de septiembre. “Siempre ha habido restricciones en verano, pero no sucede una cosa así, que se cierre todo, desde el 2015, y no recuerdo si fue tan exagerado”, apunta José Manuel Sancho (CC.OO.), presidente del comité de empresa del Mar.

La junta de personal de Bellvitge será informada hoy sobre las restricciones. ¿Por qué unos centros recortan más que otros? “Es un misterio”, afirman fuentes de MC: “Si la decisión fuera un recorte lineal de los presupuestos de, por ejemplo, un 3%, se entendería como una falta de disponibilidad económica. Desde el momento en que unos hacen una cosa y otros otra es que aquí hay algo que desconocemos y se tiene que explicar”. El director del ICS, Xavier Pérez, argumentó en RAC1 que cada hospital “desarrolla su plan de contención”.

El Arnau de Vilanova reduce el gasto en un 5% y el Josep Trueta cerrará todos los quirófanos por la tarde

Los hospitales se remiten a la conferencia de prensa que ha previsto ofrecer Salut la semana que viene para explicar las medidas de la campaña estival (en el 2021, la Generalitat destinó 7,87 millones de euros al Pla d’Estiu, esencialmente en zonas turísticas tanto de la costa como del interior). Por el momento, Balcells quiso tranquilizar ayer a la población. “Todas las urgencias, todas las visitas espontáneas, todas las emergencias se verán totalmente bien atendidas”, garantizó. Sin embargo, el conseller admitió que este verano “seguramente se cerrará un poco más de actividad programada o se alargará un poco más el cierre porque tiene que haber medidas de gestión y de contención”.

Para los sindicatos, ciertos ajustes son comprensibles porque la demanda disminuye en verano. Pero un exceso llevará a una “percepción de peor asistencia”: “Más esperas en la atención primaria se traduce en más visitas a urgencias y un colapso de las urgencias. La reprogramación de operaciones no graves se traduce en un agrandamiento de las listas de espera”. Salut aduce que este año la actividad sanitaria ha crecido un 10% respecto al anterior, lo que ofrece un margen para el frenazo.●

La víctima de la ‘manada virtual’ de Oviedo: “Es lo peor que me ha pasado en la vida”

JAVIER RICOU Lleida

Ha tenido que esperar 14 años para poder narrar el infierno vivido ante un tribunal. “Es lo peor que me ha pasado en la vida, un hecho traumático que me va a perseguir eternamente, va a estar siempre ahí, no se va a pasar nunca, he aprendido a vivir con ello, pero lo que viví fue un acoso y derribo”. Es parte de la declaración, ayer, de la víctima de la *manada virtual* juzgada en Oviedo por compartir un vídeo en el que sale esa mujer –entonces solo tenía 20 años– manteniendo relaciones sexuales con un hombre. La pareja fue grabada en el 2010 en un apartado prado de Luarca durante las fiestas de San Timoteo.

Esa desgarradora declaración fue escuchada por las 30 personas sentadas en el banquillo de los acusados –es un juicio inédito en España– para las que el fiscal pide una pena de dos años y medio de cárcel para cada uno como autores de un delito contra la intimidad. Más de una veintena de esos internautas sin escrúpulos ya han hecho saber que aceptan el acuerdo propuesto por la Fiscalía. Les rebaja a seis meses de cárcel la condena, a cambio de admitir los hechos y abonar una indemnización de 20.000 euros.

La mujer quiso dejar claro en su declaración que ninguno de esos treinta acusados –personas de todas las edades y condición– le ha pedido perdón por haber contribuido a la distribución de esas imágenes íntimas. “Han pasado los años y nadie se ha dignado a decirme nada nunca, ni un miserable arrepentimiento, ni un perdón”. Los inculpados, muy valientes al compartir ese vídeo íntimo, esconden ahora sus rostros bajo capuchas en el juicio para no ser identificados.

La víctima no pudo evitar las lágrimas. Narró que se enteró de la existencia de ese vídeo en el 2015 –cinco años después de ser grabado– y que su primera obsesión fue intentar que esas imágenes que corrían por internet (llegaron a colgarse en un portal pornográfico) fueran borradas. Hoy por hoy vive aún con la angustia de que en cualquier momento puedan a volver a aparecer en la red, pues nadie le ha confirmado que hayan desaparecido de ese universo virtual para siempre.

La joven afea a los 30 acusados que en estos últimos 14 años nadie le ha pedido perdón, ni ve arrepentimiento

La vida de la joven cambió tras el acoso padecido por esa *manada virtual*. Precisó ayuda psicológica, pensó en el suicidio y dejó sus estudios en Gijón. Ha recordado que salir de su casa era la peor de las pesadillas. “Eso suponía comentarios constantes, risas y cuchicheos” y algunos desalmados se permitieron la osadía, asegura, de “sacarme fotos a mí y a mi familia”. Admite que 14 años después del infierno “he aprendido a vivir con ello, pero todo sigue estando ahí”, recoge el diario *El Comercio*.●

SpaceX logra, por fin, que el cohete y la Starship reutilizables regresen intactos

La cápsula sufrió durante la reentrada en la atmósfera, pero sobrevivió

ALBERT MOLINS RENTER
Barcelona

A la cuarta fue la vencida. Ayer SpaceX –la empresa aeroespacial de Elon Musk– consiguió por fin completar una misión sin que tanto el propulsor Super Heavy como la nave Starship estallaran en pleno vuelo, como en las tres ocasiones anteriores. Aunque en el caso de la cápsula, su reentrada a la atmósfera puso a prueba su resistencia y a punto estuvo de volver a terminar en desastre.

La nave, la más grande jamás construida –121 metros de alto–, despegó sin problemas y como estaba previsto desde Boca Chica (Texas) a las 7.50 hora local (las 14.50 horas en España).

El plan de SpaceX era que el enorme cohete Super Heavy que impulsa a la cápsula regresara a la Tierra seis minutos después del lanzamiento. Un hito que no se había logrado en ninguno de los tres intentos anteriores. Así fue, y el propulsor, a los tres minutos, se desprendió de la cápsula y tuvo un amerizaje suave, tres minutos más tarde, sobre las aguas del golfo de México.

Para la cápsula Starship, la idea era que encendiera sus propios cohetes y que iniciara un viaje de hora y media hacia el océano Índico, en el extremo noroccidental de Australia. El momento crítico era el de la reentrada en la atmósfera terrestre. Hay que recordar que en su vuelo más reciente, en marzo de este mismo año, la Starship estalló precisamente en la atmósfera de la Tierra mientras intentaba regresar. Esta vez, la misión se completó con éxito, aunque no sin grandes dosis de emoción e incertidumbre.

A menos de 60 km de la superficie del océano, la nave empezó a sufrir los estragos de las altas temperaturas, de hasta 400ºC, que se producen durante esta maniobra a causa del manto de plasma que envuelve a todo objeto que entra en la atmósfera a gran velocidad. En ese momento la nave viajaba a más de 16.000 km/h y, gracias a la retransmisión en directo que ofreció la propia SpaceX, fue posible observar cómo uno de los flaps delanteros de la Starship, los dispositivos encargados de controlar la estabilidad de la nave, empezaba a perder las teselas de protección y se deterioraba gravemente, lo que hacía temer que la nave se descontrolara en plena maniobra o que lo hiciera cuando los cohetes de la nave se volvieran a encender para que esta recuperara la posición vertical y amerizara.


SPACEX / REUTERS
Momento del lanzamiento de la Starship ayer desde las instalaciones de SpaceX en Texas

Era la cuarta misión de la nave que ha de llevar al hombre de regreso a la Luna y quizás, por primera vez, a Marte

Pero la Starship aguantó y finalmente amerizó como estaba previsto. El propio Musk no pudo esconder su entusiasmo cuando publicó en su cuenta en X que "a pesar de la pérdida de muchas teselas y un flap dañado, ¡la Starship logró un aterrizaje suave en el océano!".

Cabe destacar también que habitualmente, durante la reentrada en la atmósfera, las comunicaciones entre las naves espaciales y la Tierra se pierden, precisamente por ese manto de plasma que se crea y que interfiere en las comunicaciones. En esta ocasión fue posible contemplarla en todo su dramatismo gracias a la conexión ofrecida por Starlink, la compañía de conexión a internet vía satélite también propiedad de Musk. Precisamente, uno de los futuros usos de la Starship será lanzar satélites Starlink más grandes.

En esta ocasión, ni el cohete ni la cápsula fueron recuperados para ser reutilizados, cosa que sí sucederá en futuros lanzamientos, ya que es uno de los puntos fuertes del proyecto Starship. El objetivo de este cuarto intento era que tanto el propulsor como la nave sobrevivieran y regresaran intactos.

El éxito de esta misión es muy importante. Dado su menor coste y su mayor capacidad de carga, Starship y el cohete Super Heavy son la gran apuesta de Musk y de la NASA para que el hombre regrese a la Luna pronto –presumiblemente en el 2026– más allá de un futuro viaje tripulado a Marte.●

La OMS registra en México la primera muerte humana por gripe aviar del mundo

MÉXICO Efe

La Organización Mundial de la Salud (OMS) confirmó ayer la primera muerte humana por gripe aviar en el mundo, detectada en un laboratorio de México a finales de mayo, si bien se desconoce la fuente de exposición de este caso, cuya víctima falleció el 24 de abril. Se trata de un hombre de 59 años con antecedentes de enfermedad renal crónica, diabetes tipo 2 e hipertensión arterial sistémica de larga evolución.

La víctima había desarrollado fiebre, dificultad para respirar, diarrea, náuseas y malestar general. El 24 de abril fue hospitalizado y falleció. Un mes después, un laboratorio mexicano confirmó que el fallecimiento había tenido lugar por este virus.

Por el momento, se desconoce la fuente de exposición en este caso, ni se han detectado más casos humanos de esta infección asociados a este caso, aunque entre marzo y abril, se detectaron varios brotes de este virus en granjas avícolas tanto en el estado de Michoacán, como en el de México. Sin embargo, no ha sido posible establecer si este caso está relacionado con estos brotes.

La OMS, que ha recordado que los casos humanos esporádicos no son inesperados, ha señalado que este virus supone un "bajo riesgo actual" para la población en general, aunque ha afirmado que, de ser necesario, revisará esta evaluación.

Por su parte, la Secretaría de Salud del Gobierno mexicano informó que "no existe riesgo de contagio para la población con la detección del primer caso humano de influenza aviar de baja patogenicidad A (H5N2) en México, toda vez que no hay una fuente identificada de infección".●

Prisión para el acusado de asesinar a su novia tirándola por un balcón en Barcelona

REDACCIÓN Barcelona

El acusado de asesinar a su pareja tirándola por un balcón en el distrito de Horta-Guinardó (Barcelona) entró ayer en prisión provisional. Se trata de un caso de violencia de género recurrente, ya que la víctima habría sido agredida en situaciones anteriores, según aprobó ayer la jueza instructora.

Tras una agresión en agosto del 2023, cuando fue golpeada en la cabeza, la fallecida decidió dejar la relación durante seis meses. En abril de este año –dos meses antes del crimen–, retomaron el contacto, además de irse a vivir juntos y prometerse. Según testigos, las agresiones "se mantuvieron" y vieron agarrones y discusiones en la terraza del cuarto piso donde vivían. El crimen tuvo lugar la madrugada del 3 de junio.

Una amiga de la víctima explicó a la policía que, según le explicó la mujer, el sospechoso es "una persona extremadamente celosa y siempre discutían por ello, que la menospreciaba, la insultaba y comparaba con otras mujeres, y además era muy agresivo y le escupía en la cara". Eran pareja desde hacía un año y medio, y tras una agresión en agosto del 2023 con un golpe en la cabeza (que la mujer no denunció) dejaron de verse durante seis meses, hasta que en abril de este año se fueron a vivir juntos y se prometieron.

La noche en la que la mujer fue asesinada, los testigos han explicado que oyeron a la pareja discutir. Luego, declaran, se escuchó "un fuerte golpe, que algunos confundieron con el hecho de haber tirado una cerveza pues ya había pasado", pero se trataba del cuerpo de la mujer cayendo desde el cuarto piso. El acusado escapó a casa de su primo, que vive a unos 800 metros. Al llegar la policía, les dijo que llevaba dos horas allí, pero sus familiares lo desmintieron y aclararon que acababa de llegar diciendo que su pareja "se había tirado por la ventana".

Además de él, solo la madre del sospechoso afirma que la mujer se suicidó, y declaró que estaba en el piso de la pareja y la vio subirse a la barandilla. La jueza descarta esta versión, que desmienten los testigos.

Cuando el acusado corrió hacia casa de su primo, vio el cuerpo de la víctima en el suelo, según ha comunicado la instructora: "Le levantó la cabeza y no pidió auxilio por si hubiera una equivocación y estuviera viva, ni llamó a urgencias, sino que siguió corriendo, aun cuando fue perseguido por dos personas, que gritaban 'hijo de puta, paradle', y otro le gritaba 'hijos de puta, que os hemos visto'".

Los testigos del crimen declararon que oyeron a la pareja discutir en la terraza antes de la caída mortal

Con este caso ya son 13 las víctimas en el 2024 por violencia machista en Catalunya, de las cuales cinco eran menores.●

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com
Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41
A través de la web
www.lavanguardia.com
Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

✝

Ferran Gomà Masip

Médico digestólogo

Ha fallecido a la edad de 79 de años, el 6 de junio del 2024. Su esposa, Gloria Pinilla; sus hijos, Daniel y Ainhoa, junto con el resto de su familia, Hlaing y Rocío, y sus nietos, David, Alex y Luca Gomà, ruegan un recuerdo en su memoria. El velatorio se abrirá hoy, a partir de las 15.30 horas, en el Tanatori Les Corts. La ceremonia de despedida tendrá lugar mañana, sábado 8, a las 13.30 horas.

✝

Josep Pallarès Bach

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 100 anys, el dia 6 de juny del 2024. (A.C.S.) Els seus fills, Marisa i Albert, i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en el seu record. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 8 de juny del 2024, a les 12 hores, al Tanatori Les Corts.

CARMEN COMES SOLÉ

✝ Vídua de Pablo Canadell Queralt, ha mort cristianament a Barcelona, el dia 6 de juny del 2024, a l'edat de 96 anys. Els seus germans Fèlix (+) i M.ª Rosa Tuset, Antonio (+) i Carmen Benac, nebots, cosins, i família ho comuniquen als seus amics i coneguts i els demanen que la tinguin presentent les seves oracions. L'enterrament tindrà lloc a l'església parroquial de Sant Sebastià de la Canonja (Tarragona) el dia 7 de juny, a les 17 hores. Es rebrà el dol al tanatori de Tarragona, de 10 a 13 hores.

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

María Ángeles del Pozo Andrés	**Juan González Serrano**
Heriberto Monclús Torà	**Jorge Buisán Escartín**
Manuel Castilla Lambea	**Dolores Carnero Paez**
Maria Natividad Cuadra Epelde	**Francisca Barba Py**
Maria Teresa Crusells Marrugat	**Gregorio Vega Lorenzo**
Juan Fàbrega Morató	**Francisco Sanchiz Medina**
Josefa Marigó Marigó	**Maria Cinta Arbat Beltran**
Gloria Centellas Oliveras	**Luís Pérez Belzunces**

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Club VANGUARDIA

Una noche inolvidable para celebrar el décimo aniversario de Flax&Kale

Un total de 16 socios del Club fueron invitados a este showcooking tan especial



Descubre todos los planes y descuentos en **clubvanguardia.com**

Exclusivo

El restaurante Flax&Kale de Barcelona hizo una celebración especial para los socios del Club Vanguardia por su décimo aniversario. Un total de 16 comensales pudieron disfrutar de un evento exclusivo que se llevó a cabo en las salas privadas de formación y en la biblioteca del restaurante.

Los invitados, distribuidos en parejas, fueron recibidos y guiados hacia un espacio preparado especialmente para la ocasión. Allí, los chefs Dani Blanco y Sergi Barulls iniciaron un inspirador *showcooking*, en el que compartieron su pasión y conocimientos.

Tras la explicación, la celebración se trasladó a la acogedora Biblioteca Flax&Kale, donde tuvo lugar la degustación de los platos preparados. El menú, cuidadosamente elaborado para la celebración del décimo aniversario, incluyó una serie de delicias inéditas en la carta habitual del Flax&Kale que dejó a los comensales muy sorprendidos por su sabor y elaboración.

La ronda de platos la abrió un salteado de setas variadas con crema de miso, pimienta de Sichuan y salvia con yema de huevo curada. A este le acompañó un *salty basque cheesecake* de boniato morado y pitaya con salsa de queso de cabra y arándanos, una combinación de sabores dulces y salados que fue una apertura perfecta para la velada. A continuación, la *focaccia* de pastrami de apio nabo con salsa tártara de jalapeños y mostaza, rúcula y encurtidos de kombucha, que destacó por su complejidad y equilibrio de sabores. Para cerrar con broche de oro, los invitados disfrutaron de un *pisco sour plant based de kombucha dragon lemonade* (montado con acuafaba), un refrescante y elegante sorbete vegano muy ligero en textura.

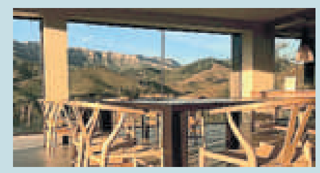
Este evento no solo fue una celebración de un hito significativo, sino también una reafirmación del compromiso de Flax&Kale con la cocina saludable y deliciosa. Para disfrutar de otros eventos exclusivos como este, conéctate al Club Vanguardia y no te pierdas las futuras convocatorias gastronómicas y de ocio que tenemos preparadas para ti.



Únete al Club Vanguardia para participar en eventos exclusivos como este



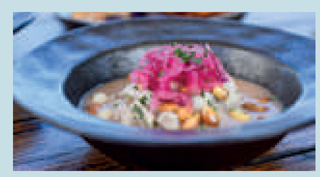
BODEGAS CODORNÍU
30% dto. en la visita
Historia, tradición y modernismo
Un gran viaje a los orígenes del cava en el corazón de una de las bodegas más antiguas de España.



MAS DOIX
2x1 en la visita con cata de 5 vinos
El Priorat a través de los sentidos
Disfrutad de una cata de vinos con Les Crestes, Salanques, Doix, Murmuri y Salix.



STUDIO MIRAMAR
15% dto. todos los días en carta, menú y bebidas
Un restaurante a los pies de los Jardines de Forestier
Cócteles, vinos con denominación de origen y cocina contemporánea.

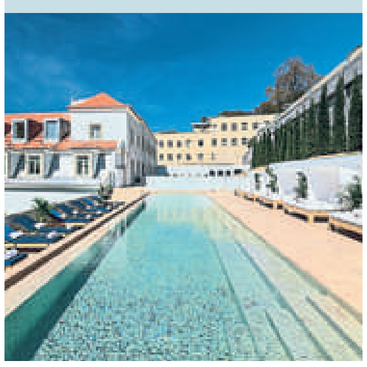


TERRAZA DE ANNA BY VIDA MONA
15% dto. todos los días en carta, menú y bebidas
Cóctel con vistas a la Casa Batlló
Cocina de autor, vinos selectos y música en directo con unas vistas inigualables.

Consulta las condiciones de los descuentos en clubvanguardia.com

Alojamientos únicos donde los sueños se hacen realidad

H10 HOTELS
Hasta 25% dto. sobre la mejor tarifa web



Hasta 25% dto.

En H10 Hotels os sentiréis como en casa. Desde la serenidad de la primera línea de playa hasta el vibrante corazón de la ciudad, cada uno de sus hoteles está diseñado para adaptarse a vuestro momento vital. Ubicados en lugares privilegiados, sus establecimientos ofrecen una experiencia memorable que combina el lujo y el relax con el turismo sostenible y una gastronomía exquisita. ¿Habéis decidido ya cuál será vuestro próximo destino? Es hora de hacer las maletas.

Pequeños grandes placeres de Catalunya

PETITS GRANS HOTELS DE CATALUNYA
10% dto. en las reservas



10% dto.

Adentraos en la magia de esta tierra con Petits Grans Hotels de Catalunya.

Con hoteles con un máximo de 15 habitaciones, podéis elegir entre un retiro rural, un oasis de relajación con spa, una escapada a la playa o un viaje al interior de encantadores pueblos y montañas. Sus hoteles, situados en los rincones más espectaculares del paisaje catalán, están impregnados de autenticidad. ¿A qué esperáis para descubrirlos?

LA VANGUARDIA



GENTE

La reina Letizia cierra su viaje de cooperación a Guatemala

El barcelonés Disfrutar se corona mejor restaurante del mundo

The World's 50 Best Restaurants sitúa en segunda posición el Asador Etxebarri

YAIZA SAIZ
Barcelona



XAVIER CERVERA

El equipo de Disfrutar al completo, que siguió la gala desde el restaurante, celebrando el reconocimiento

Desde que abrieron, hace 10 años, los chefs Oriol Castro, Eduard Xatruch y Mateu Casañas pocas veces se han ausentado al mismo tiempo de su barcelonés restaurante Disfrutar. En El Bulli, de Ferran Adrià, donde se conocieron e hicieron buenas migas mientras trabajaban como jefes de cocina, aprendieron que un chef tiene que estar siempre en su sitio, es decir, en los fogones y al mando de su equipo. Lo han hecho por primera vez en mucho tiempo esta semana para acudir juntos a Las Vegas, ciudad que este jueves acogió la ceremonia de The World's 50 Best Restaurants, el ranking más influyente del panorama culinario internacional, en el que Disfrutar se proclamó mejor restaurante del mundo.

Aunque todas las quinielas apostaban por ellos, este trío de ases confiesa con esa modestia que tanto les caracteriza no haber sentido ni por un minuto que la victoria estuviera cantada.

10
años de Disfrutar; los tres chefs se conocieron en El Bulli y en el 2014 abrieron su propio restaurante en la calle Villarroel

"Nadie te asegura que siendo el año pasado número 2 seas el 1 al año siguiente. Ha sido muy emotivo, una noche mágica que recordaremos siempre", explicaba por teléfono a *La Vanguardia*, aún nervioso desde el otro lado del charco, Mateu Casañas, quien además señalaba que los últimos meses han sido de locos. "En noviembre nos dieron también la tercera estrella Michelin. Este 2024, en el que Disfrutar ha cumplido su primera década de vida, está siendo inimaginable".

Desde Barcelona, a primerísima hora de la mañana de ayer, les seguía por las pantallas que se habían instalado en el restaurante todo su equipo, unas 80 personas contando cocineros, personal de sala y *stagiers*. "Han hecho tanto barullo al escuchar que habían ganado que hasta nos hemos despertado", contaban sus vecinos de la calle Villarroel cuando visitábamos ayer Disfrutar para descubrir cómo sería el primer servicio tras tocar el cielo de la alta gastronomía mundial.

En el establecimiento encontrábamos a Paco y Vicente Lara, jefe de cocina y director del restaurante, respectivamente. Este último explicaba que allí tampoco nadie esperaba que Disfrutar se convertiría en número 1. "Nosotros trabajamos todos los días por ser los mejores, por estar siempre ahí", afirmaba. Sus palabras recuerdan a las de Castro, Xatruch y Casañas, que siempre suelen andar quitándole el barro a sus logros, aunque su restaurante sea uno de los más punteros e innovadores del panorama internacional, aún a sabiendas de que cada vez que presentan una técnica culinaria nueva esta será copiada en todos los rincones del planeta. "Bueno, al final esa es la profesionalidad y la manera de pensar que nos han inculcado ellos", responde Lara, una actitud que casa con la que hace más de 20 años les enseñó a estos exbullinianos, copropietarios del Disfrutar, el mismísimo Ferran Adrià.

Tras la celebración, el primer servicio del mejor restaurante del mundo discurrió con seriedad inquebrantable

El primer servicio del nuevo mejor restaurante del mundo discurre tranquilo, de hecho, nadie diría que pudiera haber estado precedido por ningún tipo de celebración. Todo el mundo trabaja, tanto en la sala como en la cocina, con una seriedad inquebrantable. Tampoco parecen molestarles ni las cámaras ni los curiosos que se acercaban ayer al restaurante. Para ellos, lo primero es el cliente, y lo segundo, la excelencia.

Además de Disfrutar, otro restaurante español ha conseguido un puesto clave en el nuevo listado de The World's 50 Best. Se trata del Asador Etxebarri de Bittor Arginzoniz, en Axpe (Bizkaia). Esta famosa parrilla ha pasado del cuarto puesto a ser número 2 en la lista, superando al madrileño DiverXo de Dabiz Muñoz, que contra todo pronóstico ha pasado del número 3 al 4. Completa el podio de este año el parisino Table by Bruno Verjus, que pocos esperaban que pudiera escalar ocho posiciones de golpe y que ahora se sitúa como tercer mejor restaurante del mundo.

ESPAÑOLES EN EL TOP 100

- **1. Disfrutar** (Barcelona)
- **2. Asador Etxebarri** (Axpe, Bizkaia)
- **4. DiverXo** (Madrid)
- **14. Quique Dacosta** (Dénia, Alicante)
- **28. Elkano** (Getaria, Gipuzkoa)
- **59. Enigma** (Barcelona)
- **64. Aponiente** (El Puerto de Santa María. Cádiz)
- **81. Mugaritz** (Errenteria, Gipuzkoa)

Hay más españoles en el nuevo ranking: Quique Dacosta, del chef homónimo en Dénia (Alicante), que ha subido del puesto 20 al 14, y Elkano, de Aitor Arregui en Getaria (Guipuzkoa), que ha descendido del 22 al 28. En el listado extendido del 51 al 100 que hace unos días presentó The World's 50 Best Restaurants también se sitúan el barcelonés Enigma (59), el gaditano Aponiente (64) y el guipuzcoano Mugaritz (81).

Durante la gala celebrada en Las Vegas también se premió el trabajo del argentino Pablo Rivero, al frente de la propuesta líquida de Don Julio, en Buenos

Continúa en la página siguiente

La manzana Citroën de Badal tendrá un parque, viviendas y equipamientos

Ayuntamiento y propiedad acuerdan la reordenación de un espacio de 35.500 m²

ÓSCAR MUÑOZ
Barcelona



ÀLEX GARCIA

Vista general de la pastilla con las instalaciones del grupo automovilístico Stellantis

El barrio de la Bordeta, en Sants-Montjuïc, ganará un nuevo espacio público con un parque y equipamientos además de dos centenares de viviendas en la conocida como manzana Citroën, que en gran medida ocupan un concesionario y talleres del grupo automovilístico Stellantis. La pastilla, delimitada por la rambla Badal y la calle Riera Blanca, que linda con l'Hospitalet, se transformará según han acordado la propiedad y el Ayuntamiento de Barcelona. Sumada a la superficie la que ya es municipal en el mismo ámbito, el resultado será una reordenación que abarcará 35.500 metros cuadrados.

La comisión de gobierno del Ayuntamiento ha dado luz verde a un convenio con Stellantis España SL que sienta las bases de la tranformación del espacio que ocupan las instalaciones automovilísticas, de 19.000 m², que se derribarán. Se deberá modificar puntualmente el Plan General Metropolitano (PGM) para dar forma legal a los cambios. La aprobación inicial se prevé para otoño –en cuatro meses– y en un año se espera tener lista toda la tramitación urbanística. El gobierno de la ciudad se ha comprometido a que el proceso se lleve a cabo con celeridad. Y aunque no hay todavía calendarios, la voluntad es que las obras puedan arrancar durante el presente mandato municipal, que acaba en mayo del 2027.

Stellantis cederá al Ayuntamiento el 80% de la superficie que hoy posee en ese ámbito y mantendrá la propiedad del 20% restante para promover vivienda y locales dedicados a actividad comercial y económica, que además servirán para financiar la mayor parte de la actuación en el conjunto de la manzana.

La nueva ordenación tiene como objetivo principal crear un parque urbano en este emplazamiento de más de 21.000 m². "La Bordeta y Sants-Badal son lugares muy densos y faltan espacios", recordó ayer Raquel Gil, concejal de Sants-Montjuïc, que destacó que con esta operación "se da respuesta a una reivindicación histórica vecinal": conseguir esta pastilla para el barrio.

Esta zona verde mejorará la conexión con la rambla de Badal, que ya es un paseo ajardinado y que se adaptará para mejorar su enlace con la nueva área, que también quedará unida a los jardines de la rambla de Sants –el cajón que cubre las vías de Adif y de TMB– de una forma más cómoda que en la actualidad. Asimismo, se enlazará con Riera Blanca y la estación del metro de Santa Eulàlia facilitando movimientos hoy imposibles porque las dependencias de Stellantis están justo en medio.

El nuevo planeamiento incluye también viviendas, cuyo impulso, recordó Gil, "es una de las prioridades del gobierno municipal". El suelo residencial en este ámbito sumará 3.215 m², con un techo construido de 16.200 m². Se concentrará en el extremo de la pastilla que ya tiene viviendas con frente a Constitució, Badal y Riera Blanca. La idea es cerrar este conjunto creando nuevas fachadas con vistas al parque. El 45% de la superficie (7.290 m²) será para 100 pisos públicos de alquiler, y el 55% (8.910 m²) se destinará a promociones privadas con 110 hogares. Además, 1.800 m² situados en los bajos de estos edificios se dedicarán a actividad comercial y económica.

La tercera pieza de la transformación de la manzana Citroën es la ampliación de la escuela Cavall Bernat, situada en el extremo de la pastilla, junto a la rambla de Sants. Este centro educativo ganará algo más de 1.000 m² y mejorará sus accesos. En esa misma franja que toca con el ferrocarril se dedicarán cerca de 3.000 m² a equipamientos públicos, todavía por definir. Se prevé estudiar que puedan ubicarse bajo las rampas ajardinadas que podrían salvar el desnivel entre el cajón de las vías y la nueva zona verde. "Aquí también atendemos las demandas de los vecinos del entorno", señaló la concejal de Sants-Montjuïc, que apuntó que los usos concretos se prevén definir conjuntamente con las entidades buscando el máximo consenso posible.

La construcción del parque y la nueva urbanización correrán a cargo de Stellantis, que dedicará a la actuación el aprovechamiento urbanístico resultante de la operación.

El concesionario y los talleres de Stellantis dejarán el lugar y la firma cederá un 80% del terreno a la ciudad

El precio acordado es de 300 euros por metro cuadrado, similar al de otras intervenciones que se llevan a cabo en Barcelona. De la promoción de las viviendas públicas y de los equipamientos, que se edificarán en suelo municipal, se ocupará el Ayuntamiento.●

Transformación en la Bordeta



FUENTE: Google Maps y Ayuntamiento de Barcelona LA VANGUARDIA

Barcelona debuta en el primer puesto del ranking

Viene de la página anterior

Aires, que fue distinguido como mejor sumiller del mundo, a la chef brasileña Janaína Torres, reconocida como mejor cocinera del planeta; a la parisina Nina Métayer, como mejor repostera, y se reconoció la trayectoria profesional del chef australiano Neil Perry. Mitsuharu *Micha* Tsumura, del restaurante Maido, en Lima (Perú), fue votado como mejor chef por sus colegas de profesión.

Pero, sin duda, el mejor premio se lo llevó Barcelona, que por primera vez cuenta con un restaurante líder en el ranking de The World's 50 Best. También Catalunya, que por tercera vez acoge en su vientre al mejor restaurante del mundo, después que El Bulli de Ferran Adrià encabezara cinco veces esta lista y El Celler de Can Roca, de los hermanos Roca, lo hiciera dos. Sin duda, este 2024 ha sido un año histórico para la gastronomía catalana de esos que, viendo tanto restaurante danés, japonés y asiático irrumpiendo en el listado, seguro tocará recordar.●



CAMILA ALMEIDA / EFE

Oriol Castro, Eduard Xatruch y Mateu Casañas recogiendo el premio en el Encore Theatre de Las Vegas

Las tareas de los agentes cívicos de la Boqueria que a partir del 1 de julio se encargarán de velar por los buenos usos y costumbres del mercado más internacional de Barcelona

"No smoking, no dogs, no photos"

RAMON SUÑÉ
Barcelona

La Boqueria vive y muere del turismo. El que está considerado uno de los mejores mercados del mundo se convirtió hace ya muchos en una de las principales atracciones para los miles de visitantes que llegan a Barcelona. La masificación de este espacio reporta pingües beneficios a muchos puestos que han orientado su negocio a satisfacer las *necesidades* del turista (snacks, chuches, comida preparada, zumos de fruta...), aunque al mismo tiempo ha levantado una barrera entre el cliente de toda la vida y el producto de primerísima calidad que se vende en el mercado de la Rambla. Los intentos de despresurizar la Boqueria no han tenido hasta la fecha el éxito deseado, pero el Ayuntamiento de Barcelona no tira la toalla y ha incluido este equipamiento en la lista de espacios de gran afluencia turística sobre los que intervendrá a partir de este verano para minimizar molestias.

La actuación en la Boqueria se concreta en el concurso para la licitación del servicio de informadores o agentes cívicos en el mercado. Este personal contratado trabajará en dos turnos de dos personas durante los meses de más afluencia de público, en verano y otoño, de lunes a sábado para "sensibilizar y promover actitudes cívicas" y "el buen uso del mercado como bien público". Por extensión, también intervendrán en los pórticos del mercado, en la entrada principal de la Rambla y en la plaza de la Gardunya, convertida a diario en el merendero del Raval.

La covid interrumpió este servicio que ahora se recupera con la voluntad, según la memoria del concurso, de que los visitantes del mercado hagan un uso correcto de él "que no altere el normal funcionamiento y actividad de un equipamiento que tiene su principal objetivo en la venta de productos de alimentación", por si a alguien se le había olvidado o lo desconocía.



PAULA SAMA

Zumos, selfies y sonrisas en la entrada principal del mercado de la Boqueria

Los informadores, que cubrirán un total de 84 jornadas laborales desde el próximo 1 de julio, se coordinarán con la dirección del mercado, el personal de vigilancia y las empresas de limpieza. La lista de tareas encomendadas a estos ángeles custodios del civismo va mucho más allá de la de informar a los usuarios de la Boqueria. Algunas de esas tareas resultan incluso sorprendentes y permiten hacerse una idea aproximada de los variopintos usos y costumbres, alguno de ellos de lo más extravagante, del mercado más internacional de Barcelona.

Los agentes cívicos tienen que informar a los turistas de la "imposibilidad del estacionamiento de personas delante de los puestos, que impiden el acercamiento de los clientes y la atención al público de los comerciantes para efectuar sus ventas, y la aglomeración de las personas que obstruyen pasillos e impiden la normal circulación de las personas por los espacios comunes del mercado". Una medida, en definitiva, para combatir la plaga de las selfies y la tiranía de las fotos y los videos que lucen mucho en las redes sociales, pero que tanto irritan a clientes y comerciantes.

En la misma línea está la obligación de informar de la prohibición de manipular los alimentos expuestos o "que se toquen con ánimo de curiosidad o de tomar una fotografía" incumpliendo las normativas de seguridad alimentaria.

El objetivo es evitar que se pierda el principal propósito del mercado: "La venta de productos de alimentación"

Hasta aquí los intentos de acabar con comportamientos que son muy habituales en el universo de la Boqueria. Pero hay otros más sorprendentes que también merecen medidas de control según las autoridades municipales. Los agentes cívicos deberán informar de la prohibición de estacionamiento a las personas sentadas en el suelo para descansar o comer, en espacios no destinados a estos usos. O de la necesidad de evitar los gritos de grupos que visitan la Boqueria únicamente como punto de encuentro de actividades lúdicas (acontecimientos deportivos o despedidas de solteros/solteras, por ejemplo).

Aún hay que advertir a más de un visitante de que no puede desplazarse en bici o patinete por el interior

Aunque lo que resulta más chocante es que todavía haya que advertir a más de uno de prohibiciones como la de circular en bici o patinete por el mercado, fumar o acceder a la Boqueria con perros.●

Forrajes, caza y repelentes reducen los daños del corzo en la vid

ESTEVE GIRALT Tarragona

Resultados muy esperanzadores del plan activado por el Departament d'Acció Climàtica en múltiples frentes para reducir los cuantiosos daños causados por el incremento de la población de corzo y su voracidad, agravada por la sequía, sobre los viñedos del Priorat, el Baix Penedès, el Alt Camp y la Conca de Barberà. Los daños se han reducido de forma "drástica", explicó ayer Anna Sanitjas, directora general de Bocos i Gestió del Medi.

Con la población de este mamífero disparada en Catalunya, los agricultores, especialmente los del sector vinícola, hace años que sufren sus consecuencias. Los tres últimos años de sequía han agudizado el problema porque el corzo, con los bosques muy secos, se ha visto obligado a moverse para buscar alimento y agua en cultivos y otras zonas.

Se están realizando plantaciones estratégicas de un determinado tipo de forraje para atraer a los corzos a determinados campos, alimentarlos y evitar que provoquen daños en las fincas de viñedos. Ha dado buenos resultados porque se han conseguido "modificar las costumbres" del animal, según Acció Climàtica.

En paralelo se ha utilizado un repelente, una grasa animal que se aplica en la vid y evita que el corzo se coma los brotes tiernos antes de que salga la uva.

Incrementar los periodos en los que se permite la caza del corzo ha sido una de las medidas más efectivas del plan de choque. De capturar casi un millar de corzos hace dos temporadas a cazar más de 1.500 animales el último curso. "No es una actuación aislada, forma parte de un plan de choque en Catalunya para el control de las especies cinegéticas", añadió Sanitjas. El plan se extenderá por Catalunya después de comprobar los buenos resultados en Tarragona.●

UGT mantiene que Lepe pagó billetes de bus a Lleida a temporeros sin contrato

ROSA MATAS Lleida

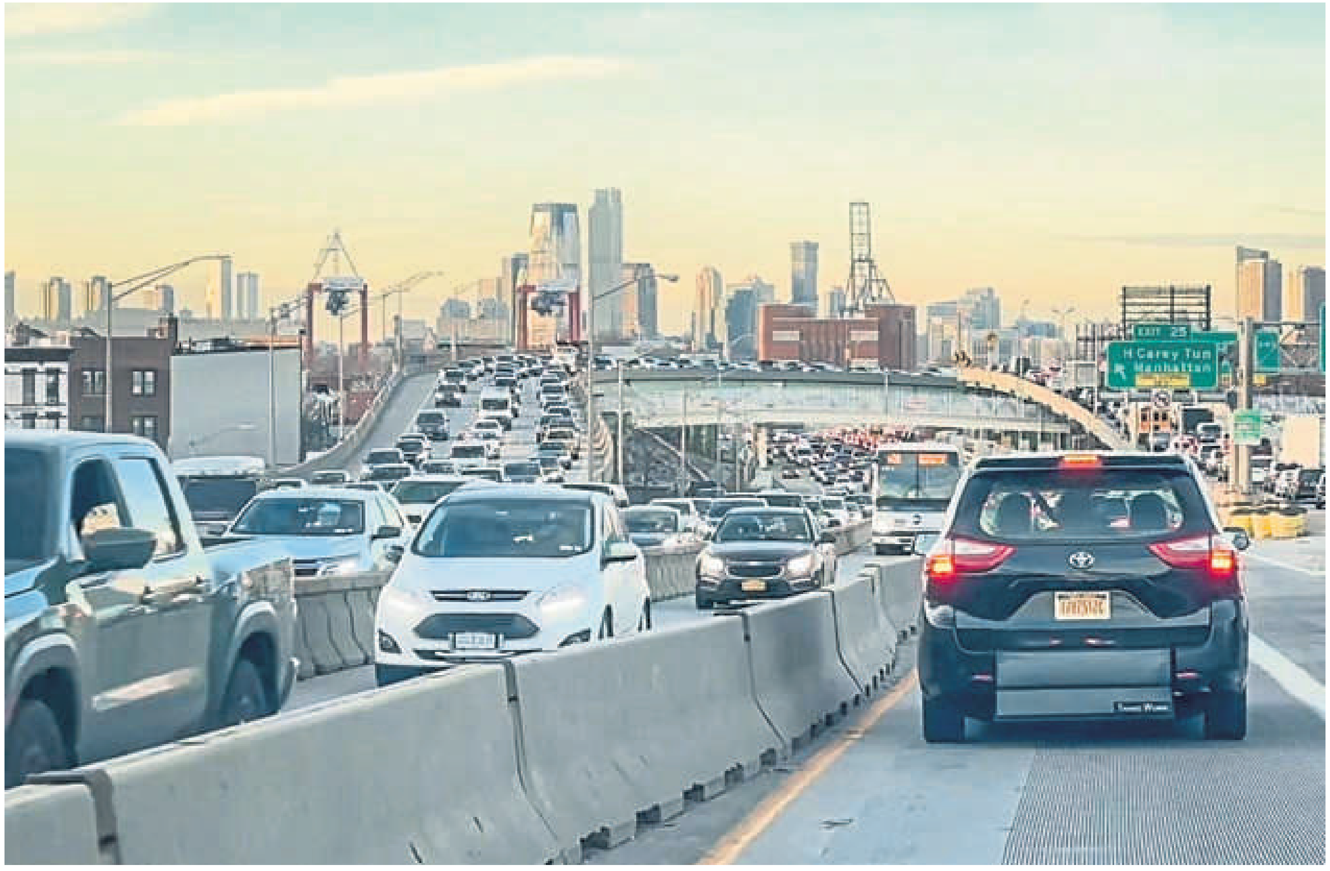
El secretario general de la FICA-UGT de Lleida, Xavier Perelló, ha asegurado que su sindicato tiene pruebas de que el Ayuntamiento de Lepe (Huelva) pagó billetes de autobús de Lepe a Lleida al menos a dos personas sin contrato que buscaban trabajar en la campaña de la fruta. "Vinieron a UGT a buscar trabajo, y nosotros les dijimos que les podíamos ayudar en el tema laboral, pero no a buscarles trabajo", afirmó el sindicalista, refiriéndose a las dos personas.

En declaraciones a la emisora de radio Ua1, Perelló dijo que Lepe es el Consistorio al que se refirió el alcalde de Lleida, Fèlix Larrosa, hace unas semanas, cuando afirmó que un Ayuntamiento del sur de España pagaba billetes de autobús a temporeros para ir a Lleida.

Fèlix Larrosa había dicho que tenía acreditado, a través de una entidad que atiende a inmigrantes, que un Ayuntamiento "del sur" de España pagaba el billete hasta Lleida a personas subsaharianas que tenían la intención de trabajar en la recogida de fruta. Preguntado por los medios en varias ocasiones sobre el Ayuntamiento al que se refería, Larrosa evitó concretarlo.

Por su parte, el Ayuntamiento de Lepe ni admite ni desmiente la acusación de UGT, aunque reconoce que en alguna ocasión puntual ha ayudado a temporeros a desplazarse a otras ciudades, sin concretar que una de ellas sea Lleida. En respuesta a *La Vanguardia*, el Ayuntamiento sostiene que previa solicitud de la persona interesada y el estudio de la situación de vulnerabilidad a través de sus servicios sociales, "en casos puntuales el Consistorio ha destinado ayudas para la reagrupación familiar".

Larrosa se refirió a la llegada de temporeros con billete pagado por un Ayuntamiento del sur a mediados de mayo, cuando decenas de temporeros dormían al raso en la ciudad y faltaban semanas para la apertura del llamado dispositivo de la campaña de la fruta, que el Ayuntamiento abrió este lunes en un pabellón de Fira de Lleida para personas sin permiso de trabajo. Larrosa avanzó que en el pabellón no entraría quien tenga contrato de trabajo.●



BEBETO MATTHEWS / AP-LAPRESSE

Tráfico intenso en una de las vías de acceso a Manhattan

Nueva York cancela el peaje de 15 dólares para entrar a Manhattan

Todo estaba listo para que la tarifa de congestión empezara este mes

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Nueva York, ciudad sin fronteras físicas e ideológicas, derribó su pionero muro disuasorio en Manhattan para los vehículos que vienen de afuera pocos días antes de su estreno, previsto para el próximo 30 de junio. Los pórticos de peaje ya están instalados en su gran mayoría.

La gobernadora de Nueva York, Katy Hochul, tomó la medida de la noche a la mañana de aplazar de forma indefinida la tasa de congestión para los conductores que accedieran a la isla por debajo de la calle 60, el distrito de los negocios, para mejorar la calidad del aire y, sobre todo, impulsar el transporte público.

Según la gobernadora, la inflación y la presión sobre la clase trabajadora son los motivos para la cancelación de una medida a la que hace dos semanas dio la bendición. “Mi decisión trata de hacer lo correcto para

La gobernadora cede a las presiones contra una medida que suponía 1.000 millones anuales para el transporte público

la gente que hace prosperar nuestra ciudad”, señaló en un vídeo de seis minutos publicado el miércoles. “Mi foco se centra en poner más dinero en el bolsillo de las personas”, dijo.

Iba a ser la primera iniciativa de este tipo a escala nacional. A un precio de 15 dólares por vehículo, los cálculos indicaban que se recaudarían 1.000 millones de dólares anuales. Este dinero se destinaría a modernizar un sistema de transporte más que centenario que se ha quedado obsoleto, al que solo se le hacen parches, con continuos episodios de inundación de los túneles a la que cae una tormenta fuerte, y cada vez más frecuentes. La inversión debía permitir financiar la desfasada señalización del metro (en buena parte manual en época digital y de inteligencia artificial), reducir los retrasos en el metro, incorporar nuevos autobuses eléctricos y prolongar el tren bajo tierra en la zona este, en dirección a Harlem.

La decisión de Hochul provocó el enfado de los defensores del transporte público, así como acusaciones de postureo por lo que supone de rendición a la presión de los residentes en algunas zonas metropolitanas, con gran peso electoral, pero que se van a sus casas y no sufren las consecuencias diarias de los déficits de una ciudad cuya infraestructuras están totalmente desfasadas.

Quien se oponía radicalmente fue el expresidente y exvecino Donald Trump, que prometió que, si gana la Casa Blanca en noviembre, de inmediato actuará contra esta iniciativa. Pero también había políticos demócratas neoyorquinos en Washington que, bajo mano, hicieron campaña para sabotear esta tarifa.

La medida, que va a dormir el sueño de los justos, tuvo una lenta cocción. Se estuvo discutiendo durante varios años hasta que parecían superados todos los obstáculos y un apoyo institucional muy consensuado.

Pero Hochul sorprendió con su volantazo. “Después de una cuidadosa consideración, he llegado a la difícil decisión de que con la implementación del planeado sistema de tarifa por congestión se corre el riesgo de consecuencias no deseadas”, subrayó. “He ordenado a la MTA (la autoridad del transporte metropolitano) que ponga el programa en pausa indefinida”, añadió.

Aseguró que están buscando otras fuentes de financiación para el transporte. Entre estas se apunta un impuesto a los negocios, cuestión que suscita rechazo y que, además, requeriría de la aprobación en la cámara legislativa estatal, en Albany.

“Los objetivos de la tarifa de congestión en términos de reducir el tráfico y la polución son importantes”, matizó luego Hochul. “Pero los neoyorquinos que trabajan duro están siendo golpeados por los costos, y ellos y la vitalidad económica de nuestra ciudad deben ser protegidos”, remató la gobernadora.●

Coche o transporte público, esta es la cuestión

■ **No se sabe quiénes son los halcones y quienes las palomas, pero se trata de un choque entre los partidarios del coche y los del transporte público en era de congestión y cambio climático. “Esto es un verdadero shock, algo irreal. Cuanto más esperemos, más caras serán las soluciones”, remarcó Andrew Albert, miembro de la junta de la MTA (la autoridad del transporte metropolitano) y defensor de los peajes para acceder a la zona baja de Manhattan. Fue una de las muchas voces que expresaron indignación por la cancelación de los peajes. Otros, sobre todo políticos de zonas de fuera de la ciudad, elogiaron la decisión de la gobernadora.**

HISTORIAS NATURALES

Julià Guillamon



Setas de primavera

Como todos los años de lluvias llega el momento de hablar de setas. “¿Setas en esta época?”, dice la gente que piensa que la obligación de las setas es salir en otoño y que en primavera no toca. Siempre que llueve puede haber setas. En invierno es un espectáculo ver las tremellas que crecen en los troncos. Es la típica bestia contestataria que cuando el bosque tiene el color más negligente y desganado despliega faralaes de un amarillo escandaloso, con una consistencia de oreja sudada. Tiene un cuerpo de gelatina con tendencia al ovillo: a menudo te encuentras una pelota babosa anclada en una rama muerta. La tremella aparece en los días oscuros y brilla como si en el interior tuviera una luz. En otros momentos del año también puedes encontrar tremellas, pero ninguna tiene el impacto seguro de principios de invierno, fruto de la condensación fría. Se van volviendo rígidas en la rama o el tronco, pierden el amarillo juvenil y acaban integradas en el tocón. Se parecen a las personas que, cuando están tiernas, tiemblan como un flan y acaban volviéndose de madera.

La primavera es tiempo de rebozuelos. Es aquel hongo con forma de trompeta maciza, rayado hasta la parte más llena del pie y liso desde la mitad del pie hasta la raíz. Si llueve con fuerza, se forman unos ruedos, con uno o dos rebozuelos grandes como una mano, los otros a su lado parecen de juguete. El relativismo del buscador de setas se resume en la frase “el que tu deixes

¿Setas en esta época?”, dice la gente que piensa que la obligación de las setas es salir en otoño

per petit, un altre l’agafarà per gros”. En esta época esta máxima tiene menos vigencia. Fruto de intensos aguaceros, parasoles,oronjas y boletos tienden al crecimiento elefantiásico. De un día para otro los puedes encontrar de buen tamaño, ni podridos por el exceso de agua ni agusanados. Con un boleto que mi amigo Josep Farrerons encontró junto al tocón de un brezo, el otro día comimos cuatro. Los rebozuelos de primavera son más juveniles, descarados y tontilocos que los rebozuelos de otoño, siempre un poco melancólicos, pegados a una raíz o a una piedra. “Ja tenen fred”, dices cuando los ves salir de los agujeros, entre las hayas, uno aquí, otro allá, con la alegría de una floración justita. Ahora se destapan como criaturas traviesas y asoman la cabeza en tramos planos, desprotegidos, expuestos a la depredación. El color también es distinto: un amarillo más vivo, a veces con una sombra blanca, que es una membrana limpia, como si con las prisas hubiera quedado un ángulo por revelar. No salen en los mismos bosques ni en los mismos árboles. Les gustan los bosques de castaños, que retienen mejor el agua que los alcornocales.

Tuve una época de gran cazador de rebozuelos primaverales. Un vez volvía a casa con el cesto, exhibiéndome por el pueblo, y Josep Farrerons, a quien aún no conocía, me dijo: “Se n’ha de ‘sebre’ per trobar aquest cistell al mes de juny”. Ya ves: y ahora somos tan amigos.

Los trenes más viejos del Vallès se renuevan para 15 años más

La puesta al día elimina mamparas, cambia asientos e incorpora pantallas

DAVID GUERRERO
Rubí


MANÉ ESPINOSA
Primer tren de la serie 112 con el interior ya reformado

Los trenes más antiguos de la línea del Vallès están a punto de cumplir 30 años y eso en el sector sería sinónimo de jubilación y sustitución por otros nuevos más pronto que tarde. Aunque la entrada en servicio de nuevos convoyes hace dos años ha evidenciado que ya tienen una edad, lo cierto es que han envejecido bien y sin muchos achaques, así que Ferrocarrils de la Generalitat (FGC) ha decidido someterlos a una renovación y puesta al día para que puedan ser utilizados durante 15 años más.

El primero de los trenes de la serie 112 de FGC, fabricado en 1996, ya lleva unos meses siendo sometido a trabajos de modernización en el taller central de FGC en Rubí y los resultados son evidentes. Además del cojín y el tapizado de los asientos –idéntico al de las modernas unidades 115– y los reposacabezas y reposabrazos, el cambio más visible es la desaparición de las mamparas que había entre las puertas y los asientos. “Se busca así dar mayor sensación de amplitud y a la vez mejora tanto la luminosidad como la climatización”, destaca Esther Garcia, directora de material móvil de FGC. A su vez, también han desaparecido las barras de agarre centrales, un elemento que probablemente se echará de menos en hora punta.

Los indicadores de la línea que había sobre las puertas también han desaparecido para dar paso a unas pantallas de información que cuelgan del techo y que van vinculadas a un nuevo sistema de comunicación, megafonía incluida. Se incorporan también cargadores USB y más asientos plegables en los extremos destinados a personas con movilidad reducida y bicicletas, a imagen y semejanza de los últimos trenes en llegar a la flota de Ferrocarrils.

La imagen exterior también se renueva para asemejarse a los convoyes más modernos. La diferencia más visible entre unos y otros será que los antiguos seguirán teniendo los vagones separados en lugar de interconectados.

El conjunto de los trabajos supone una inversión de 16,3 millones de euros. El primero de los trenes renovados empezará a circular en otoño, y cada dos meses se irá actualizando uno nuevo hasta completar la modernización de las 22 unidades de estas características que tiene FGC, 16 de ellas adquiridas en el 1996 y seis en el 2003. El proceso se alargará más de tres años, pero de esta manera evita repercutir en el servicio al no retirar más trenes de la cuenta en una línea que ya va al límite.●

Una multa de tráfico errónea hace que el Síndic pida cambios

BARCELONA Una conductora fue sancionada por el Ayuntamiento de Barcelona por una infracción por circular por la zona de bajas emisiones con un vehículo que ya no era de su propiedad y, además, era trasladado por la grúa municipal. La afectada denunció la situación a la Sindicatura de Greuges de Barcelona, y el Consistorio anuló la sanción tras darse cuenta del error. En este caso, la multa se impuso a partir del sistema automático de detección de infracciones por captación de imágenes, en el que ninguna persona visiona las fotografías. Por ello, la Sindicatura solicitó ayer que se supervisen las imágenes automatizadas de forma manual antes de tramitar las sanciones para evitar este tipo de equivocaciones. / Redacción

Los api defienden su labor frente al estudio del IDRA

BARCELONA Los agentes de la propiedad inmobiliaria, los api, de Catalunya consideran que el estudio del Institut de Recerca Urbana de Barcelona (IDRA) sobre el mercado de alquiler en la capital catalana y en Madrid que censura su labor tiene “falta de rigor científico” y es “tendencioso”. El informe (véase *La Vanguardia* de ayer) señala que tres de cada cuatro contratos en Barcelona se hacen a través de intermediarios (sobre todo agentes de la propiedad y administradores de fincas) y apunta a un empeoramiento en las relaciones entre propietarios e inquilinos debido a esta intermediación. Los api critican que el estudio se basa en una encuesta hecha en colaboración con el Sindicat de Llogateres y su homólogo de Madrid, entidades que “tienen una obsesión desde hace tiempo contra los api”. / Redacción

Reabre la zona de baño de la Creueta del Coll

BARCELONA La zona de baño del singular parque de la Creueta del Coll, en el distrito de Gràcia, donde sobresale una escultura colgante de Eduardo Chillida, abrirá al público mañana, sábado, y hasta el 3 de septiembre. La apertura es posible gracias al cambio de fase de sequía y al hecho de que el distrito abrió la licitación para la gestión del espacio con las restricciones vigentes, condicionando la contratación del servicio a la mejora de la situación. Las obras de mejora han supuesto una inversión de 340.000 euros. La zona de baño, de 2.100 m^2, abrirá de lunes a viernes entre las 9.30 y las 19.30 horas, y de 10 a 20 horas los fines de semana, con un aforo máximo de 800 personas. La entrada se puede adquirir in situ o en www.ae-eixample.cat. / Redacción

Siete años de relación
Sara Sálamo e Isco Alarcón se casan

La actriz (32) y el futbolista (32), que llevan siete años juntos y tienen dos hijos en común, se casaron el pasado fin de semana. La pareja lo ha anunciado unos días después en sus redes sociales, donde han compartido algunas imágenes de ese día.



Recurre la absolución
La Fiscalía pide un nuevo juicio a Rafael Amargo

La Fiscalía de Madrid ha interpuesto un recurso ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid contra la sentencia que absuelve a Rafael Amargo de vender droga en su piso. La fiscal pide que se repita el juicio y se validen las escuchas telefónicas.



Donde la cooperación te lleve

La Reina cierra su viaje a Guatemala con un encuentro con mujeres indígenas

MARIÁNGEL ALCÁZAR
Guatemala





VILLAR LOPEZ / EFE

Mujeres. La Reina y las autoras de los bordados y tejidos en San José Chacayá

Ser lideresa en una comunidad indígena del interior de Guatemala es una tarea dura. Mujeres que, a menudo solo con su palabra, tienen como misión concienciar a otras mujeres a defender sus derechos y su dignidad para luchar contra la violencia de género, el racismo y la discriminación.

Hasta ellas llegó ayer la reina Letizia, quien, en su viaje de cooperación, visitó la población de San José Chacayá, en el departamento verde, frondoso y con abundante agua de Sololá, muy cerca del lago Atitlán, en el que el 98 por ciento de sus habitantes son mayas. Allí le esperaba el grupo de mujeres que han participado en un programa de empoderamiento y participación política de mujeres indígenas financiado por la Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo (Aceid).

Mujeres orgullosas de lucir el huipil y el corte (la blusa bordada y la falda tejida) que reivindican como seña de identidad. Mujeres jóvenes, mujeres maduras, mujeres mayores que explicaron a la Reina sus problemas básicamente de violencia de género y sus soluciones: capacitar a otras mujeres para dotarlas de medios que les permitan ser autónomas, concienciarlas sobre las prácticas de vulneración de sus derechos y mejorar su participación en la toma de decisiones a nivel familiar, comunitario y municipal.

Letizia visitó un taller de capacitación para que las mujeres puedan emprender pequeños negocios más allá de la venta ambulante de los productos que cultivan, cocinan o tejen,

La creatividad de las mujeres mayas no tiene límite, prueba de ello son los bordados y tejidos que lucen y que, más allá de ser su indumentaria, pueden ser también, y de hecho lo son, una de las fuentes de ingresos de las mujeres que trabajan en proyectos para comercializar y rediseñar esas prendas.

En San José Chacayá, la Reina también conoció un proyecto, asimismo financiado por la Aceid, para el saneamiento del agua que ha contribuido a reducir la incidencia de enfermedades diarreicas y ha beneficiado a 12 municipios y 120 comunidades indígenas de la zona en la



VILLAR LOPEZ / EFE

Alumnos. Letizia, con chicas que aprenden oficios, y abajo, con los niños de una escuela



CARLOS ALVAREZ / GETTY

En la revista '¡Hola!'
El rey Juan Carlos, muy unido a su nieto Felipe

Esta semana en *¡Hola!*, que mañana se vende con *La Vanguardia* por 4 euros, diez curiosidades del rey Juan Carlos, desveladas por su biógrafa, y la complicidad que tiene con su nieto Felipe. También la separación de Laura Sánchez y David Ascanio.



SANTORAL

Roberto, Cándido, Pedro, Pablo, Wistremundo, Licarión, Ana de San Bartolomé, Walabondo, Sabiniano

ANIVERSARIOS



80 ***Miguel Ríos*** *cantante*

84 ***Tom Jones*** *cantante*

72 ***Liam Neeson*** *actor*

67 ***Juan Luis Guerra*** *cantante*

51 ***Toñi Moreno*** *presentadora*

que viven 200.000 personas.

El proyecto se ha bautizado con un nombre maya Ruk'u'x Ya, que significa Corazón del Agua, y Letizia atendió las explicaciones de los responsables locales con la mano en el corazón, un gesto que ha repetido a lo largo de los días que ha estado en Guatemala.

Antes de abandonar San José Chacayá, la Reina visitó el centro de atención primaria, donde conoció el programa para la reducción de la desnutrición infantil. No se trata solo de proveer alimentos, también de educar para evitar un problema crónico que tiene su origen en factores culturales, ambientales

Letizia conoce los proyectos de mejoras sociales y ambientales que han cambiado San José Chacayá

Mujeres que sobrevivieron a la violencia de género reciben ayuda de la cooperación española

y también de género, ya que a falta de alimentos los niños tienen preferencia sobre las niñas. Desde la implantación del programa hace un año, ningún niño de la zona ha muerto por desnutrición.

La siguiente parada del día de ayer fue en Chimaltenango, donde la Reina visitó un centro de apoyo integral a mujeres sobrevivientes de la violencia, la mayoría indígenas o mestizas. En una reunión a puerta cerrada, algunas de ellas explicaron a Letizia sus casos y la esperanza que para muchas supone que alguien las escuche, las atienda, las cobije y les ofrezca una capacitación para insertarse en el mundo laboral y, sobre todo, que se sensibilice a la comunidades contra la violencia que afecta a mujeres, adolescentes y niñas.

La Reina, que durante todo el viaje no ha podido esconder las dificultades al caminar debido a que aún no se ha soldado la fractura en un dedo de su pie derecho, aterriza hoy en España con la misión cumplida de dar visibilidad a unos proyectos financiados con fondos españoles. Ha comprobado in situ que mejoran la vida de las personas, fundamentalmente de las mujeres y también de los jóvenes, como los que acuden a aprender oficios en las escuelas taller.●

El comienzo de la nueva era de Desigual

La firma culmina su proceso de 'rebranding' con un desfile en Barcelona

SANDRA ARBAT
Barcelona

Con el mar Mediterráneo de fondo y al lado de sus imponentes oficinas de Barcelona, Desigual celebró ayer su 40.º aniversario con un desfile homenaje al pasado, presente y futuro de la marca. Un acontecimiento que reunió a más de 500 personas, entre celebridades, prensa y personalidades destacadas, en la misma localización donde tendrá lugar la Copa del América a finales del mes de agosto.

Una pasarela de espejos alineados uno tras otro, con más de 100 metros de longitud, replicaba la puesta de sol que marcó el inicio del desfile, que se demoró unos minutos de lo que estaba inicialmente previsto. Una puesta en escena supervisada por el estudio creativo parisino Matière Noire que sirvió como perfecta antesala para el desfile de la colección primavera-verano 2025, *Reflections*.

Con la presencia privilegiada del mismísimo Thomas Meyer, fundador de la casa y uno de los hombres más enigmáticos de la industria nacional, Desigual revisó los archivos de la firma para ofrecer a los invitados un viaje al pasado, presente y futuro de la marca. Un acontecimiento que, según la empresa catalana, simboliza la culminación de un plan de transformación y reposicionamiento que se inició en el 2021 para volver a ser competitivos. "Hace unos años nos quedamos muy atrás en términos de innovación. Queríamos conectar otra vez con el público y volver a ser relevantes para el mercado", explica Thomas Meyer en una entrevista que se publica este domingo en el *Magazine* de *La Vanguardia*.



MARTA PEREZ / EFE

Una modelo con pantalón denim y top en la pasarela marinera que montó la marca catalana

Desigual nació en el barrio del Raval, en 1984, con el diseño de una chaqueta con fragmentos de tejanos considerada uno de los primeros productos *upcycling* del sector de la moda. La firma experimentó un crecimiento vertiginoso que tocó techo en el 2014, se desplomó en el 2020 y llevó a la compañía a sentarse seriamente para tratar de reconducir la situación.

La compañía inició un plan de transformación en el 2021 para volver a ser competitiva

El compromiso de seguir siendo una marca relevante les llevó a querer ser "una compañía más *open*", dijo Meyer, "una empresa que escucha más al mercado, a sus clientes y que abre su casa para que otras personas hagan interpretaciones a través de colaboraciones". Prueba de ello son los nombres de artistas como Christian Lacroix –la colaboración más longeva–, Stella Jean, Tyler McGillivary o Collina Strada, entre otros. Un trabajo que culmina con la celebración del 40.º aniversario de Desigual. Una oda a la belleza efímera de la primavera y el verano que se presenta a través de una propuesta elevada, versátil y naturalmente fresca con un toque de nostalgia y, por supuesto, mucha actitud. Tras el desfile, el acontecimiento continuó con una fiesta en el *rooftop* de las oficinas centrales de Desigual, con vistas panorámicas sobre la playa de la Barceloneta. Un acto exclusivo que reunió a grandes celebridades internacionales como Amelia Gray, Hari Nef, Ester Expósito, Thylane Blondeau y Greta Fernández. Porque para Desigual la vida es y siempre ha sido chula.●

La diseñadora Virginie Viard se despide de Chanel

Chanel pone fin a una importante etapa. Virginie Viard (62), que ha sido su directora creativa durante los últimos cinco años y ha pasado tres décadas trabajando en sus talleres, se despide de la casa francesa. Su marcha es sin duda la gran sorpresa de la temporada, pues su espíritu continuista respecto al legado de Karl Lagerfeld –con el que trabajó codo con codo durante años y hasta su muerte en el 2019– encajaba a la perfección con el empeño de la histórica marca por preservar el patrimonio creativo y el estilo que su creadora, Coco Chanel, vinculó para siempre con el concepto de más alta elegancia francesa.

La firma emitió un comunicado en el que confirma la marcha de la creativa y le agradece su contribución al legado de Chanel. La marcha de Viard despierta una incógnita mayúscula, no solo sobre el próximo paso de la creativa, sino también sobre el rumbo que tomará la firma la próxima temporada y el diseñador que aceptará la pesada y difícil carga de mantener y enaltecer la legendaria casa francesa.



EMMANUEL DUNAND / AFP

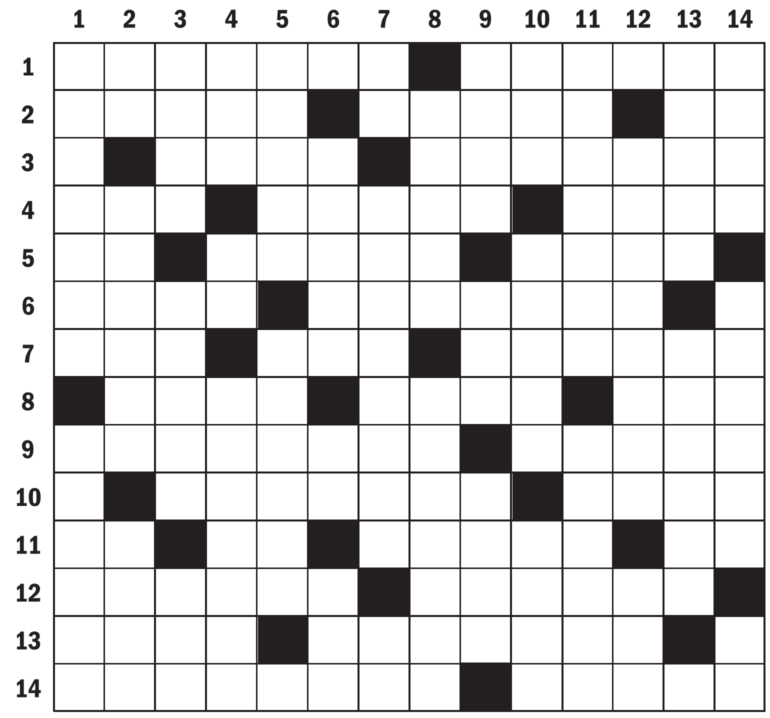
Virginie Viard, tras un desfile

Viard, de 62 años, empezó su viaje en Chanel en 1987 como becaria de bordado de alta costura, y pronto unió su camino al de Lagerfeld, primero en Chloé y después de nuevo en la marca insignia. / **Alex Jover**

PASATIEMPOS

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12288



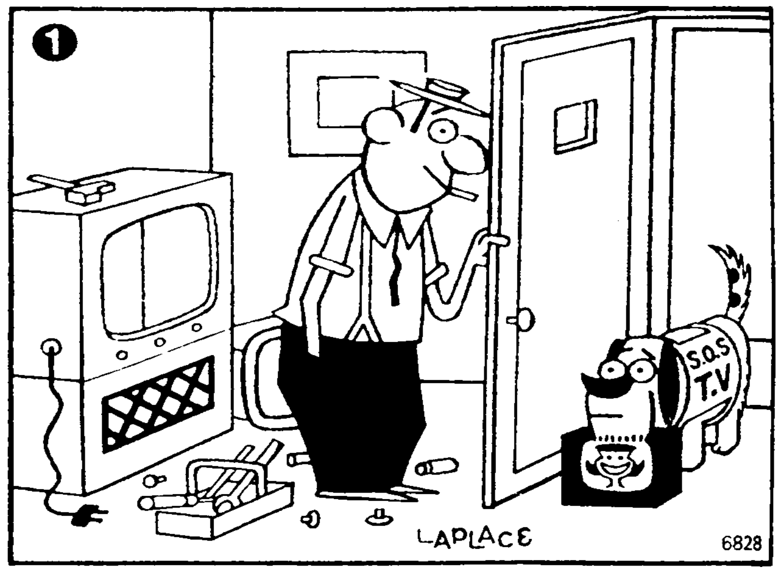
HORITZONTALS 1. Devoraves novel·les. Usuari que paga per un servei. **2.** Alzinar que té nom de rebaixes. Embelliment. Aquestes europees són al bell mig de les dues. **3.** La xarxa social abans coneguda com a Twitter. El cor de qualsevol cítric és un metall. Tanquis el ramat al clos. **4.** Tipus de frens. Palmeretes. Tingué moltes ganes d'anar a la capital de l'Índia. **5.** Portada dialèctica. Ajagut. Ben mirats. **6.** Joc de cartes anàleg a la bescambrilla. Autunita, també. En un tres i no res. **7.** La cadena radiofònica més existencial. Comença a patir psoriasi. Ser productiva, l'espiga. **8.** Glaço. Fonament en el joc d'equip del bàsquet. El pecat capital més present en la història contemporània d'Irlanda. **9.** Elegantíssim. Passegi la canalla sense preocupar-se de dissimular. **10.** Disjunció respiratòria. Lloc del temple situat a la part inferior del cor. Oficial públic que té funcions de governador, de jutge i de cap militar al nord d'Àfrica. **11.** Ara fem l'article però el fem ponentí. Sodi social. Companya de vàndala. Rea decapitada. **12.** S'integra bé en una terra i hi procrea. Els penjolls més útils de la selva. **13.** Pronunciats amb les mans. Vastes immensitats marines. Fluor. **14.** Col·locàvem en espais reduïts. Manllevi.

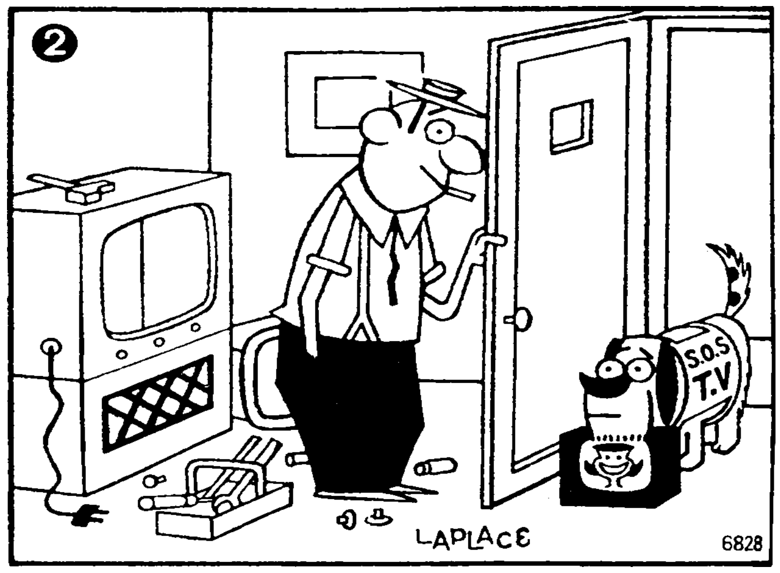
VERTICALS 1. Aquests serveixen per anar de ventre mentre sentim cançons de Lax'n'Busto. Mol·lusc de l'ordre dels eulamel·libranquis, de la família dels folàdids. **2.** La part posterior d'un iglú. Bovegi de manera alternativa. Preguin pel deu de la higiene. **3.** Crit que, repetit, serveix per fotre't de la pobre Elisabet. Els vehicles que ens transporten per les vies. L'àrtic foragita les vocalistes. **4.** Git. Rei sense corona. Aquesta francesa és present a la majoria de pastisseries. **5.** Y, Y, Y. El gènere de literatura epistolar que més tafanegen els carters. El cap del batalló. **6.** Al bell mig del cel. Símbol cristià primitiu de Jesucrist, que consisteix en un peix. Bo. Assemblea oficial d'intrèpids. **7.** Saludable. Activitat física que estimula l'oxigenació dels pulmons. La més trencadissa de l'alfabet. **8.** Moresc. Deixem anar corda, tot afluixant. **9.** Vegades contundents. Neguis les vocalistes. Anava a parar. **10.** Lluís Remington Llopis. Troben coses a molt bon preu en un viatge a Firenze. Lil·liputenca cantaire. **11.** Decisió sense precedents. Cobrem abusivament. **12.** Est. Substància tòxica aïllada de cultius de bacils tetànics i dels teixits de pacients tetànics. Principi d'esperança. **13.** Pinyolada. Renilles. Res no és. **14.** En mètrica, temps feble d'un peu. Enganyada. La lletra grega que et fa fora dels cinemes.

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

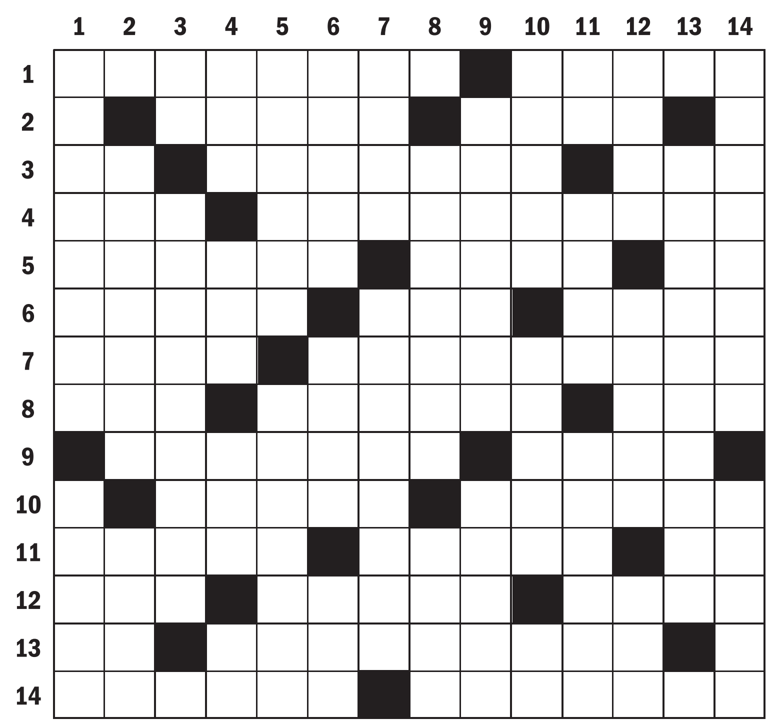
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo





CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13743



HORIZONTALES 1. El amable borracho resulta dócil. Luchó al lado de Atenas contra Esparta. **2.** Una de dos. Nos permite soñar con una auténtica cama. El valle de Esterri. Del río. **3.** Se encuentran en el bingo. Llegó a adulto y conservó el rabo. Afirmación vasca en contra del sentido común. **4.** Si no reza es distributiva. Consiguió romper las cadenas. **5.** Espuerta de esparto. Una burrada de as. Ambas son de veras. **6.** Está a punto de perder su empleo. Todos los ingleses están por allí. Pulso facial. **7.** Si tuviera un buen tipo crearía una marca. Arbusto perenne de hojas coriáceas que puede extenderse y ocupar una linda área. **8.** En el norte es completamente blanca. Los candidatos la miman y la miman. Mitras sin más. **9.** Monumento levantado en contra del sentido común. Es un buen vehículo para iniciar una audiencia. **10.** Hace sol. Sólo algunos de sus seguidores son fundamentalistas. Una manera difícil de cortar un escape de agua (dos palabras). **11.** El zénit se tiñó de negro. Cuatro griegos por detrás. Lo mismo digo de la cúspide. **12.** Calle de pueblo. En su buena época reunió a miles de marineros fenicios. Podría ser rico si no tuviera tan mal humor. **13.** Van en tranvía. Promocionan espectáculos ardientes y sacan de quicio al mariposón. Hace pensar. **14.** Destrozan los planos a base de copas. Son maneras de hablar.

VERTICALES 1. Nos hace guiñar un ojo para ver las cosas claras. Estaban rotas pero consiguieron ser distintas. **2.** De buenas a primeras. Lo pringaron y quedó pringoso. La esposa de Júpiter vista por los clásicos latinos. **3.** Romanos de Valencia. Se sofoca con facilidad. Abre la puerta. **4.** En los ríos de Francia es de lo más corriente. Medio tocado. Trozo escogido de El Lago de los Cisnes. Envuelven el pastel. **5.** Objetos usados para dar el espectáculo. Sus matrimonios no son civiles. **6.** Puede salir muy cara. Variedad de tiburón fácil de pillar en Mesopotamia. Se encuentran en Esmima. **7.** Se enamoró de un buen pájaro. Tiene los pelos de punta. **8.** Número de pie. Construcción literaria que no está de acuerdo con la lógica gramatical. Capital que se invierte con mucho cariño. **9.** Tiene autoridad para dirigir un bando. Espante sus males mirando al cielo. **10.** Riega muchos viñedos entre Calaf y Martorell. Poca cosa. Ayudan al cojo a pillar el conejo. **11.** Nota del frente. Lance del fútbol. Acción que provoca la liberación de calorías. **12.** Las vacaciones le dan mucho trabajo. Dio nombre a la familia de las iridáceas. Están en consonancia con la cesta. **13.** Se ve a lo lejos. Que la videocinta se enrolle mal es algo totalmente accidental. Lo más redondo del mundo. **14.** Tapar la boca con suavidad. Cuando se atiborran de vino parecen animales.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

V	A	G	A	R	R	O	S	■	M	U	T	A	R
I	N	I	C	■	L	L	A	C	O	S	■	V	A
S	A	R	I	G	A	■	P	A	N	A	D	I	S
U	D	O	L	O	■	E	S	N	O	V	A	D	A
R	U	■	S	I	N	S	■	A	T	A	C	■	R
A	R	C	■	G	I	T	A	N	O	■	I	R	E
T	A	U	T	■	C	I	M	E	N	S	■	A	S
S	■	P	A	L	O	M	E	S	■	I	P	O	■
■	E	S	M	O	L	E	N	■	A	T	O	N	A
C	N	■	I	C	■	U	C	A	S	■	B	A	L
A	C	U	S	A	R	■	I	G	N	A	R	■	L
C	E	S	■	C	O	P	A	L	■	V	E	I	E
I	B	E	R	I	C	A	■	O	I	A	■	O	T
S	O	N	S	O	S	■	E	S	C	L	A	T	I

CRUCIGRAMA ANTERIOR

R	E	F	U	T	A	C	I	O	N	■	R	P	M
E	■	A	M	E	N	O	■	P	O	E	S	I	A
V	E	G	■	T	U	T	A	T	I	S	■	A	N
I	N	O	P	E	■	I	M	A	N	T	A	D	A
S	A	T	U	R	A	D	A	■	U	O	C	■	C
T	G	■	R	A	M	I	R	O	■	S	E	T	O
A	U	T	O	■	B	A	E	N	A	■	R	R	R
■	A	U	S	T	I	N	■	T	R	A	I	A	■
E	S	C	■	E	C	O	N	O	M	I	S	T	A
P	■	A	N	T	I	■	A	G	O	S	T	A	R
O	V	N	I	■	O	I	S	E	■	L	A	D	O
C	E	■	T	A	N	Z	A	N	I	A	■	O	M
A	Z	A	R	T	■	A	L	I	A	D	O	■	A
S	A	Z	O	N	A	R	■	A	T	O	L	O	N

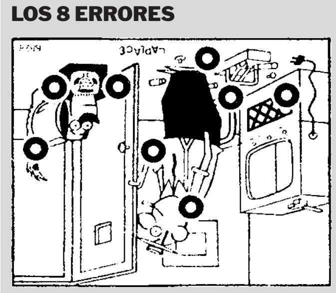
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...hxg3 2.♘xg3 [2.♘d2 ♖xh1+ 3.♔xh1 ♕h7+ 4.♔g1 ♕h2#; 2.♕xf5 ♖xf5] **2...♜h1+!!** [también gana 2...♗xg3 3.♕xg3 ♕h7] **3.♘xh1** [3.♔xh1 ♕h7+ 4.♔g1 ♕h2#] **3...♝h2, mate. 0–1** Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

GÓNDOLA
(GO / N / DO / LA)

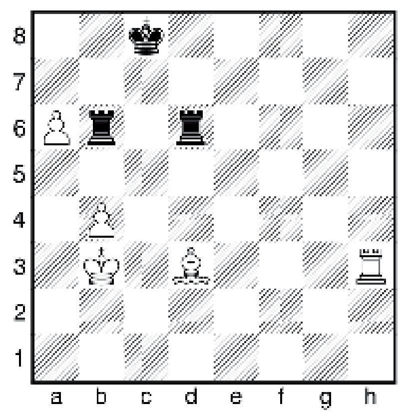
LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas

Núm 6744

DIFICULTAD MEDIA, DE 6 A 30 MINUTOS



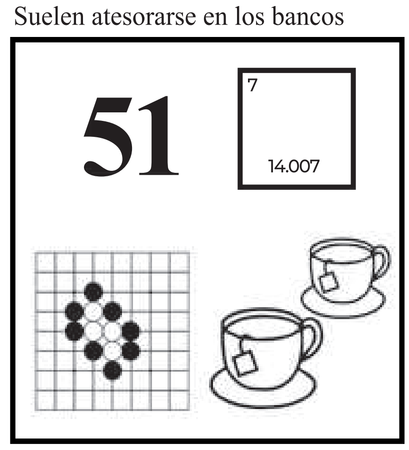
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Estudio de Kasparian (1985). Un bonito laberinto geométrico permite a las blancas ganar partiendo de la posición del diagrama, que de acuerdo con el material que queda sobre el tablero debería acabar normalmente en tablas. La clave es el trabajo en equipo de torre y alfil blancos, que son capaces de tejer una curiosa red de mate bajo un patrón nada habitual.

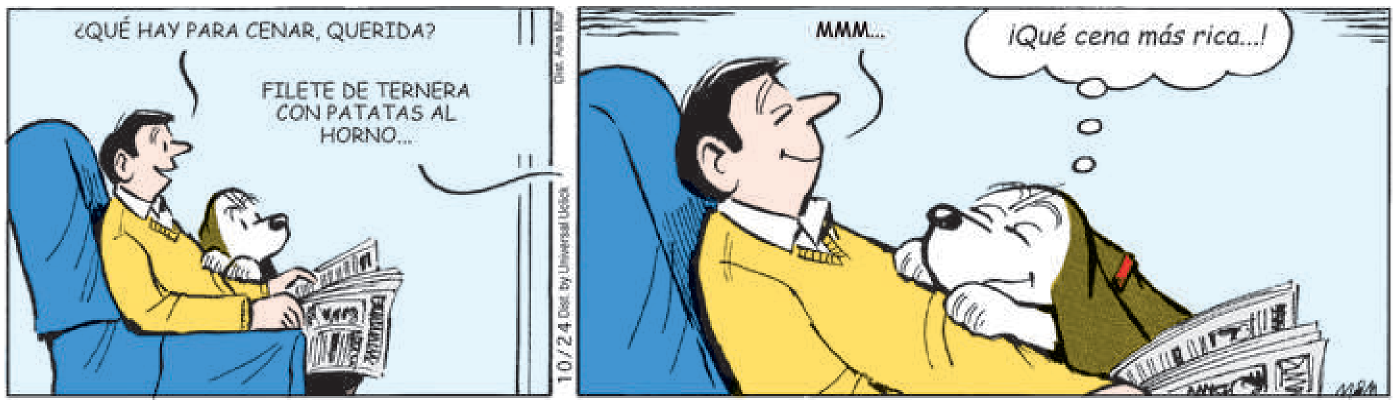
Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Suelen atesorarse en los bancos



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

FÁCIL

7				1				5
	3		9	4			6	
		6			8	3		
		8					1	
2	7						8	3
	4					6		
		1	4			8		
	5			2	3		7	
4				9				6

INTERMEDIO

	5	9				6		
					1	3		8
3	2							4
	4		7		6			
			9		5		3	
6							7	1
9		2	3					
		7				5	9	

DIFÍCIL

		3	2		1	5		
	5		8		3		7	
1	2						6	4
3	8						2	7
	7		4		5		9	
		8	1		9	3		

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

1	6	3	4	7	5	8	9	2
7	9	2	1	8	3	4	6	5
4	5	8	9	2	6	7	1	3
9	8	6	2	5	1	3	4	7
3	1	4	7	6	8	2	5	9
5	2	7	3	9	4	6	8	1
8	3	9	6	1	2	5	7	4
2	7	5	8	4	9	1	3	6
6	4	1	5	3	7	9	2	8

INTERMEDIO

5	6	3	1	2	4	8	9	7
2	9	8	6	3	7	4	5	1
1	4	7	5	9	8	6	3	2
7	2	4	8	1	9	5	6	3
8	3	1	4	6	5	2	7	9
6	5	9	2	7	3	1	4	8
3	1	2	7	5	6	9	8	4
4	7	5	9	8	2	3	1	6
9	8	6	3	4	1	7	2	5

DIFÍCIL

1	7	2	5	3	8	9	4	6
3	9	6	4	2	1	7	5	8
4	8	5	9	6	7	3	1	2
8	6	1	3	7	4	5	2	9
9	3	7	1	5	2	6	8	4
5	2	4	6	8	9	1	3	7
6	1	8	2	9	5	4	7	3
7	4	9	8	1	3	2	6	5
2	5	3	7	4	6	8	9	1

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril
Será un día feliz, pero con algunas preocupaciones. Recuerde que la mejor aliada para vencer cualquier dificultad es la paciencia.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo
Podría tener éxito dentro del terreno material; además, sentirá estabilidad y confianza en usted mismo. Demuestre todo lo que usted vale.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio
Siendo una persona generosa e inteligente, podrá llegar a todas sus metas. Tal vez esté demasiado preocupado por todos los demás.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio
Se podría encontrar envuelto en unas relaciones amorosas complicadas, existirá cierta tendencia a no ver la realidad y a sufrir desilusión.

Leo 23 de julio al 22 de agosto
Es posible que sea un día difícil en el que podrían darse ciertos cambios importantes en su vida; será como una terminación de ciclos.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre
Esperanzas, inspiración y proyectos interesantes podrían presentarse. También podría darse cierta mezcla de su pasado con su gran presente.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre
Contará con una gran facilidad para aprender, también con su franqueza y esfuerzo personal. Sea cuidadoso y constructivo.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre
El orden será una gran cualidad para poder manejar que todo vaya bien. En lo personal, si tiene pareja, quizá se sienta presionado por ella.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre
Podrá trabajar duro y tener éxito en las negociaciones en lo profesional. Tendrá deseo de lograr sus objetivos incluso frente a las dificultades.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero
Le espera un día difícil, con separaciones, retrasos. Las tormentas que se produzcan hoy serán debidas a anteriores posturas equivocadas.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero
Se comportará de manera generosa y justa en sus relaciones. Además, su faceta más poética, visionaria e inteligente estará activada.

Piscis 20 de febrero al 20 de marzo
Su gran orgullo y su nobleza hoy se encontrarán muy activos. Disfrutará de mucha estabilidad y de realización en algunas de sus esperanzas.

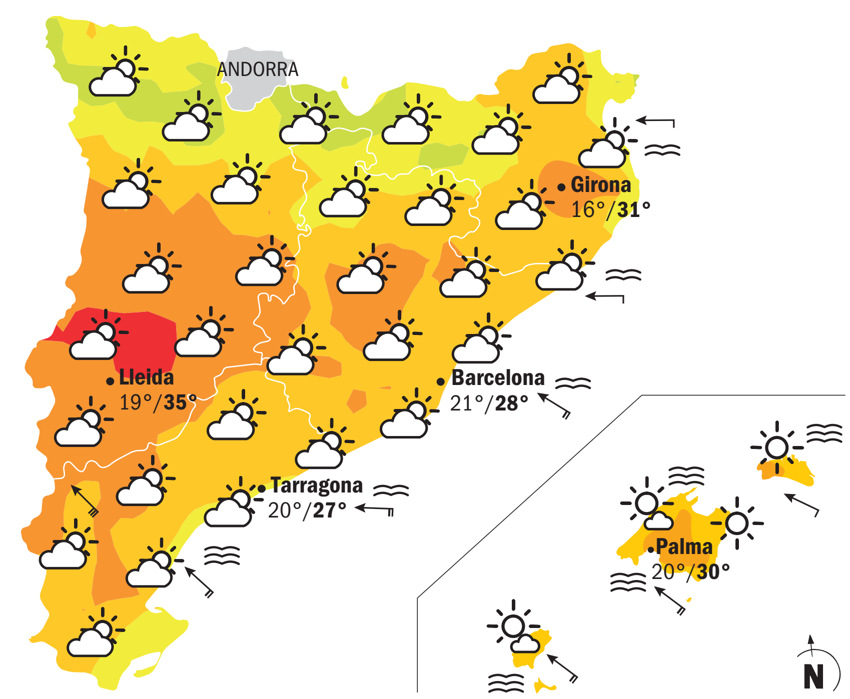
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

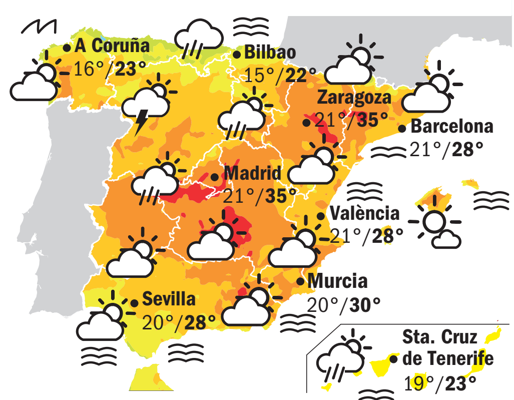
EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: **http://eltiempo.es**

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com





°C <-5° -5-0° 0-5° 5-10° 10-15° 15-20° 20-25° 25-30° 30-35° 35-40° 40°<

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación Contaminación moderada por la mañana

Polen Concentración alta de gramíneas, olea y plantago

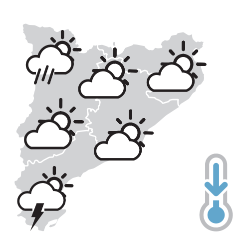
FASES LUNARES

14/06	22/06	29/06	06/07
Cuarto creciente	Luna llena	Cuarto menguante	Luna nueva

LOS ASTROS

Hora de mañana

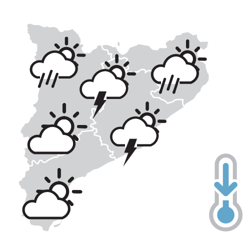
SOL	Salida	06 h 18 min
	Puesta	21 h 22 min
LUNA	Salida	07 h 34 min
	Puesta	23 h 50 min



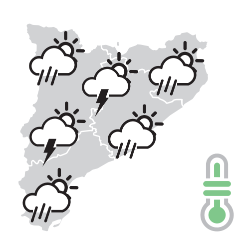
SÁBADO Tiempo inseguro con polvo sahariano. Primeras tormentas por la noche



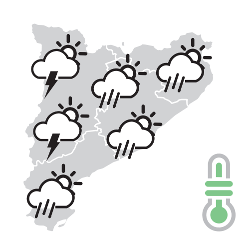
DOMINGO Una DANA veloz dejará tormentas violentas. Bajada de la temperatura



LUNES Tiempo inestable con chaparrones en el norte y este. Suavización de la temperatura



MARTES Inestabilidad acusada. Chubascos y tormentas en cualquier punto. Primavera



MIÉRCOLES Nueva borrasca con tormentas y granizadas. Temperatura agradable

Alfred Rodríguez Picó



Ambiente cargado

La presencia de polvo en suspensión, la temperatura y la humedad elevadas y el descenso progresivo de la presión atmosférica comportarán un ambiente poco confortable, pero las tormentas del fin de semana pondrán orden al desbarajuste atmosférico. Si no le gusta el calor, la próxima semana la disfrutará. El polvo sahariano que tenemos proviene de las tormentas de arena del interior de Argelia. El historiador Plutarco, entre los siglos I y II, relacionaba la lluvia de barro como lluvia de sangre, ya que los vapores sanguíneos que emanaban los cuerpos después de las batallas se diluían con las nubes y las teñían de rojo.

Catalunya. Nubes altas y medias y alguna gota de barro. Temperatura más elevada, salvo en la costa, donde pueden bajar un poco por el viento de levante. Sábado cargado, caluroso y con nubes altas y medias. Tormentas a partir de la tarde en los Pirineos. Por la noche y el domingo, tiempo muy inestable.

España y Europa. Borrasca entre Escocia, Noruega y el mar del Norte. Tormentas en los Alpes y alrededores. Muchas nubes en la Península y alguna tormenta en el centro y el norte. Temperatura más baja en la mitad oeste. Más inestable y menos calor a partir del sábado.

@AlfredRPico

‘Segunda muerte’, un thriller rural con la demencia senil de hilo conductor

Karra Elejalde y Georgina Amorós protagonizan la serie de Movistar Plus+



MOVISTAR PLUS+

Karra Elejalde y Georgina Amorós, en una imagen de la serie

REDACCIÓN Barcelona

Un thriller rural en el que la demencia senil de uno de los personajes funciona como “la cuenta atrás” habitual en los casos de misterio. Así define *Segunda muerte* el guionista y escritor Agustín Martínez, responsable de esta nueva miniserie de seis episodios estrenada esta semana en Movistar Plus+. “Normalmente, en un thriller hay un personaje al que van a secuestrar y a matar, y existe una cuenta atrás; en este caso, usamos la demencia como esa cuenta atrás que podría evitar que haya una reconciliación entre Tello y Sandra”, avanza Martínez.

Protagonizada por Karra Elejalde (Tello) y Georgina Amorós (Sandra), padre e hija con una relación difícil, *Segunda muerte* plantea la resolución de un crimen a través de la mirada de un hombre diagnosticado con demencia senil, un punto de vista, señala Martínez, “de alguien que ve cómo se acerca ese abismo de la pérdida de la identidad, de los recuerdos, de su memoria”.

Autor de novelas como *Monteperdido* (que luego convertiría en la serie *La caza*) y de *La mala hierba*, Martínez forma parte desde el 2018 del seudónimo *Carmen Mola*. “Vengo de *La caza* y de mucho Carmen Mola, un tipo de thriller muy marcado por la trama, y me apetecía cambiar el registro y volver al misterio en un entorno natural y dar espacio a una historia de personajes; aun así, he usado los recursos del thriller para contar la historia de un padre y una hija”.

Segunda muerte arranca cuando Sandra, una auxiliar de la policía local de un pueblo ubicado en los montes pasiegos de Cantabria, descubre por casualidad en una cabaña del valle del Miera el cadáver de una mujer mayor a la que reconoce de inmediato: es Juliana, una vecina a la que habían enterrado siete años antes.

Lo ilógico de la situación hace que se ponga en marcha un equipo de la Guardia Civil que toma el mando de la investigación, con la *ayuda* de Tello, un agente jubilado que hace honor a su apodo, *la Montaña* (Elejalde), duro y reservado, padre, además, de la joven Sandra, que encontró el cadáver.

Retirado tras los primeros síntomas de una demencia, Tello echa una mano a Sandra con el nieto, quien le cuida mientras espera que el padre de su hijo (Joel Bosqued) salga de la cárcel. “Estos dos tienen un pasado con mucho dolor y rencor, y el espectador les pilla en un momento de abrir un *caminito* de reencuentro”, que se da precisamente por la enfermedad de él, avanza Amorós.

“Es un punto de partida un poco perverso, porque Tello –apunta Elejalde– es el que dice siempre la última frase, siempre zahiriente, con esa frialdad, tanto reproche”, que genera en el espectador la necesidad de que se arreglen.

Salpicada de detalles ligados a la cultura pasiega, desde el ojáncanu (criatura mítica de un solo ojo que representa el mal), o el matalobos, que hace honor a su nombre, la serie utiliza el clima y la naturaleza de los paisajes de Cantabria como un personaje más que envuelve la acción en una atmósfera inquietante.●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales **http://parrilla-tv.lavanguardia.com**

ST SUBTITULADO / **R** REPETICIÓN

1

- **6.00** **Telediario matinal.** Incluye El tiempo. (ST)
- **8.00** **La hora de La 1** (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurrondo. (ST)
- **10.40** **Mañaneros** (magacín de actualidad). (ST)
- **14.00** **L'informatiu.** Incluye El temps. (ST)
- **14.10** **Ahora o nunca** (magacín). Presentadora: Mònica López. (ST)
- **15.00** **Telediario 1.** Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)
- **15.50** **L'informatiu.** Incluye El temps. (ST)
- **16.15** **El tiempo.** (ST)
- **16.30** **Salón de té La Moderna** (serie). (ST)
- **17.30** **La Promesa** (serie). Jana pone a Cruz entre la espada y la pared. Petra, por su parte, sigue poniendo al servicio bajo su yugo y continúa imponiendo prohibiciones, hasta que Rómulo decide tomar cartas en el asunto.
- **18.30** **El cazador stars.**
- **19.30** **El cazador** (concurso).
- **20.30** **Aquí la Tierra.**
- **21.00** **Telediario 2.** Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada.
- **21.50** **La suerte en tus manos.**
- **22.00** **La gran familia: Jumanji: Bienvenidos a la jungla.** EE.UU., India, Canadá, R.U., Australia, Alemania, 2017. Dir.: Jake Kasdan. Int.: Dwayne Johnson y Kevin Hart. Cuatro improbables amigos son absorbidos por el peligroso mundo de Jumanji y transformados en avatares con habilidades únicas.
- **23.45** **Cine: Vacaciones.**
- **1.15** **Cine: Tonio y Julia: dejar el nido.**

2

- **8.00** **Espacios electorales.**
- **8.05** **Cafè d'idees** (magacín).
- **9.55** **UNED.** (ST)
- **10.55** **Aquí hay trabajo** (empleo). (ST)
- **11.20** **La 2 express** (zapping). (ST)
- **11.45** **Un país para leerlo.**
- **12.15** **Mañanas de cine: Traición y olvido.**
- **13.40** **La 2 express.** (ST)
- **13.55** **Rico rico.**
- **14.50** **Las rutas Capone.**
- **15.45** **Saber y ganar.** (ST)
- **16.30** **Grans documentals** (serie documental). Edèn. Paradisos remots: Patagònia. els confins de la terra.
- **17.20** **L'altaveu** (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)
- **18.35** **Atención obras:** Malena Alterio. Cayetana Guillén Cuervo entrevista a la actriz Malena Alterio, ganadora del Goya de este año a mejor actriz protagonista, que presenta su nueva obra de teatro, Los amigos de ellos dos. (ST)
- **19.05** **El Paraíso de las Señoras.**
- **20.30** **Días de cine.** (ST)
- **21.30** **Plano general:** Invitada: María Blasco, científica.
- **22.00** **Historia de nuestro cine: Remake.** España, 2006. Dir.: Roger Gual. Int.: Juan Diego y Silvia Munt. Dos parejas divorciadas regresan con sus hijos, ahora treintañeros, a la masía de la montaña en la que vivieron hace más de 20 años invitados por Max, el único que permaneció allí. (ST)
- **23.35** **Historia de nuestro cine: coloquio.**
- **0.00** **Historia de nuestro cine: Así como habían sido.**

3

- **6.00** **Notícies 3/24.** (ST)
- **8.00** **Els matins** (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)
- **10.30** **Tot es mou** (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST)
- **13.50** **Telenotícies comarques.**
- **14.30** **Telenotícies migdia.** (ST)
- **15.40** **Cuines** (gastronómico): Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Arnau Paris.
- **16.10** **Com si fos ahir** (serie). Joel tiene que hacer un trabajo de inglés y Marta lo motiva. (ST)
- **16.45** **El Paradís de les Senyores** (serie). Hoy es el último día de Stefania en el trabajo ya que al día siguiente va a tener que volver a Lecco. (ST)
- **17.30** **Planta baixa** (magacín de actualidad). Presentadora: Agnès Marquès.
- **19.10** **Atrapa'm si pots** (concurso). Presentador: Llucià Ferrer. (ST)
- **20.15** **Està passant** (humor).
- **21.00** **Telenotícies vespre.** Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal. (ST)
- **22.05** **La travessa** (reality show): L'aventura. Presentadora: Laura Escanes. La primera etapa pone a prueba la resistencia de las ocho parejas participantes. Una ruta exigente que les lleva hasta picos de 2.600 metros. Es la oportunidad perfecta para descubrir los puntos débiles de sus rivales.
- **23.35** **Cine: Vacances a Àfrica.**
- **1.10** **Més 324** (debate).
- **3.10** **Notícies 3/24.** (ST)
- **4.00** **Rumba a l'estudi.**

cuatro

- **7.00** **Love Shopping TV Cuatro** (promocional).
- **7.30** **¡Toma salami!** (zapping).
- **8.00** **Planeta Calleja.**
- **9.30** **Alerta Cobra** (serie).
- **11.30** **En boca de todos** (actualidad). Presentador: Nacho Abad.
- **14.00** **Noticias Cuatro.** Presentadora: Alba Lago. (ST)
- **14.55** **ElDesmarque Cuatro.** Presentador: Manu Carreño. (ST)
- **15.10** **El tiempo.** (ST)
- **15.30** **Todo es mentira** (humor). Presentadora: Marta Flich.
- **18.30** **Tiempo al tiempo** (magacín). Presentadores: Mario Picazo y Verónica Dulanto.
- **20.00** **Noticias Cuatro.** Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)
- **20.40** **ElDesmarque Cuatro.** Presentador: Ricardo Reyes. (ST)
- **20.55** **El tiempo.** (ST)
- **21.05** **First Dates** (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)
- **21.20** **First Dates** (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.
- **22.15** **The Acolyte** (serie). En una galaxia de secretos sombríos y poderes emergentes del lado oscuro en los últimos días de la Era de la Alta República, una antigua Padawan se reúne con su Maestro Jedi para investigar una serie de crímenes. Sin embargo, las fuerzas a las que se enfrentan son más siniestras de lo que jamás habían imaginado.
- **23.05** **El blockbuster: Star Wars Episodio VII: El despertar de la Fuerza.**
- **1.45** **The Game Show** (entretenimiento).

5

- **7.00** **Informativos Telecinco.** Presentadoras: Laila Jiménez y Arancha Morales. Incluye El tiempo.
- **8.55** **La mirada crítica** (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Antonio Texeira.
- **10.30** **Vamos a ver** (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.
- **15.00** **Informativos Telecinco.** Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)
- **15.30** **ElDesmarque Telecinco.** Presentadora: Lucía Taboada. (ST)
- **15.40** **El tiempo.** (ST)
- **15.50** **Así es la vida** (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz.
- **17.00** **TardeAR** (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.
- **20.00** **Reacción en cadena** (concurso).
- **21.00** **Informativos Telecinco.** Presentador: Carlos Franganillo. (ST)
- **21.35** **ElDesmarque Telecinco.** Presentador: Matías Prats Chacón. (ST)
- **21.45** **El tiempo.** (ST)
- **22.00** **¡De viernes!** (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta.
- **2.00** **Casino Gran Madrid Online Show** (otros).
- **2.25** **Supervivientes. Resumen diario** (reality show). Presentadora: Laura Madrueño.
- **2.55** **El horóscopo de Esperanza Gracia.** Presentadora: Esperanza Gracia.

laSexta

- **6.00** **Minutos musicales.**
- **6.30** **Remescar, cosmética al instante** (promocional).
- **7.00** **Previo Aruser@s.**
- **9.00** **Aruser@s** (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)
- **11.00** **Al rojo vivo** (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)
- **14.30** **La Sexta noticias 1ª edición.** Presentadora: Helena Resano. (ST)
- **15.15** **Jugones.** Presentador: Josep Pedrerol. (ST)
- **15.30** **La Sexta meteo.** Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)
- **15.45** **Zapeando.** Presentador: Dani Mateo. (ST)
- **17.15** **Más vale tarde** (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)
- **20.00** **La Sexta noticias 2ª edición.** Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)
- **21.00** **La Sexta Clave.** Presentador: Joaquín Castellón. (ST)
- **21.20** **La Sexta meteo.**
- **21.25** **La Sexta deportes.**
- **21.30** **La Sexta Columna** (reportajes): Elecciones Europeas: de extrema importancia. Presentador: Antonio García Ferreras. Europa se juega su futuro el domingo 9 de junio de 2024. El programa viaja a Estrasburgo para conocer cómo se fragua la política común, cómo ejercen los lobbies su presión y cómo es posible entenderse en una Europa tan diversa.
- **22.30** **Equipo de investigación** (reportajes). Turismofobia.
- **2.50** **Pokerstars** (entretenimiento).
- **3.30** **Play Uzu Nights** (otros).

- **6.00** **Remescar, cosmética al instante** (promocional).
- **6.15** **Las noticias de la mañana.** Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
- **8.55** **Espejo público** (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
- **13.20** **Cocina abierta con Karlos Arguiñano** (gastronómico). (ST)
- **13.45** **La ruleta de la suerte** (concurso). (ST)
- **15.00** **Antena 3 Noticias 1.** Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
- **15.30** **Deportes.** (ST)
- **15.35** **El tiempo.** Presentadora: Mercedes Martín. (ST)
- **15.45** **Sueños de libertad** (serie). (ST)
- **17.00** **Pecado original** (serie). Ender trama un plan para deshacerse definitivamente de Arzu. Paralelamente, el pequeño Halitcan sufre un pequeño accidente casero y su abuela acude a urgencias. (ST)
- **18.00** **Y ahora Sonsoles** (magacín de actualidad).
- **20.00** **Pasapalabra** (concurso). (ST)
- **21.00** **Antena 3 Noticias 2.** Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
- **21.45** **Deportes.** (ST)
- **21.55** **El tiempo.** Presentadora: Mercedes Martín. (ST)
- **22.10** **Tu cara me suena** (talent show). Presentador: Manel Fuentes. Colaboradores: Carlos Latre, Chenoa, Lolita y Santiago Segura. En esta novena entrega del programa, los concursantes tienen que volver a demostrar sus dotes para la imitación.
- **1.20** **Tu cara me suena. Grandes éxitos** (talent show).
- **2.30** **The Game Show.**

Cultura

Richard Ford, escritor, publica ‘Sé mía’

“América está en declive, pero ser escritor no es solo decirlo, es un trabajo moral”

ENTREVISTA

PEDRO VALLÍN
Madrid

Richard Ford (Jackson Misisipi, 1944) regresa con *Sé mía* (Anagrama), quinta novela sobre Frank Bascombe, un experiodista deportivo y exagente inmobiliario que ha ido madurando y envejeciendo en paralelo a su autor y librando con él su misma causa contra la desdicha. Bascombe vuelve con 74 años para dar de nuevo la batalla, esta vez asaltado por la certeza de la muerte venidera de un segundo hijo, Paul –coprotagonista de *El día de la independencia*–, a sus escasos 47 años.

Volvemos a tener de viaje a Frank y Paul, como ocurría en *El día de la independencia*. ¿Es la revancha de su anterior viaje, tantos años atrás, que acabó, digamos, de forma accidentada?

Acabó en desastre. Mira, se puede ver desde dos puntos de vista: primero, me daba a mí mismo una oportunidad de volver al viaje, pero eso también se convertía en una nueva oportunidad para ellos. En todo caso, creo que un padre y un hijo constantemente se dan nuevas oportunidades. En lugar de tomarse las cosas a pecho cuando salen mal y que todo quede inmutable. Las familias se pelean y después intentar lidiar con esas dificultades. Y en este caso, yo lo que quería era que lo hicieran algo mejor a partir de aquel desastre.

Un elemento formal de todos los libros de Bascombe es esa especie de safari periurbano entre centros comerciales, autopistas, urbanizaciones, franquicias, moteles... Es una forma de retratar Estados Unidos muy inhabitual. Sé que su mujer ha trabajado en diseño urbanístico.

Es un interés persona y también ayuda, efectivamente, que mi esposa preste atención al mismo tipo de cosas y que podamos tener esas conversaciones en la cama, al despertar a las 6 de la mañana. Pero también es el paisaje que he visto toda mi vida. Y como soy novelista, y también un optimista, mi objetivo no es ignorar todos estos paisajes, estos centros comerciales, estas autopistas, sino decir algo no convencional sobre ellos. Intento decir algo bueno al respecto. Siempre pienso: “A ver, ¿qué puedo hacer para redimir esto? ¿Qué lenguaje puedo encontrar que sea bueno, adecuado”.

Pero atañe a Frank: van pasando décadas y ese paisaje cambia. Un cínico diría que América se va echando a perder. Frank no.

A ver, América está en declive. Desde un punto de vista gubernamental, desde el punto de vista espiritual e incluso desde el punto de vista del estado de ánimo. La gente se está viendo abajo se preocupa. Es así, es terrible. Pero, de nuevo, mi trabajo como escritor es decir algo que no sea simplemente hablar del declive o de la degradación de las experiencias. Ser novelista es tener un trabajo moral, ver que algo no es simplemente bueno o malo.

Bascombe trata de fijar un convenio con las desdichas que haga la vida habitable.

Es como lo describes.

¿Y diría que Bascombe conserva esa energía a los 74 años?

Creo que sí. Asume que cuando su único hijo se está muriendo, su tarea es intentar que esos últimos días sean memorables, que sean buenos. Creo que su ánimo no declina. Lo creo porque soy mayor que él y mi estado de ánimo no estaba en declive cuando escribí la novela, durante la pandemia, con un trabajo muy, muy intenso. Porque en el confinamiento no tenía nada más que hacer que ir a mi mesa a trabajar.

¿Su lucha es contra el cinismo?

Desde luego que sí.

Una de las fórmulas para esa batalla, que no está solo en Bascombe, es que sus personajes huyen de la solemnidad.

Claro. Cuando era joven pensaba que las cosas más oscuras eran las únicas importantes, que un escritor tenía que escribir de las cosas más profundas y más oscuras. Pero alguien hizo una crítica de uno de mis libros diciendo: “Ford tiene sentido de humor, pero en este libro no lo utiliza”. Y decidí que tenía que escribir libros muy serios y también muy divertidos. Porque es entre la luz y la oscuridad donde está la vida. La vida es un cúmulo de claroscuros. Así vivimos, son las dos caras del drama: por un lado te ríes y por otro lado estás ahí obtuso y preocupado.

> **Duelo**
> **Cuando murió mi padre y no lloré, descubrí que uno no siempre se siente como debe”**

En ese sentido, es muy importante el personaje de la masajista que atiende al viejo Frank mientras su hijo Paul recibe terapia.

Betty Tran es un personaje muy poco popular en los Estados Unidos, y yo sabía que ese sería el caso. Quería lanzarla en la cara del lector americano para que dijera: “Si escribes sobre masajistas vietnamitas, ya no eres *woke*”. El lector americano, mientras lee esos pasajes, piensa: “Lo vas a joder, lo vas a joder”. Y yo decidí adrede: “Pues lo voy a hacer igualmente”.

Es provocador: pese al sufrimiento de ver a su hijo sufrir, Frank celebra que seguirá vivo.

Así lo veía yo. Y fue ahí cuando me lo pasé mejor escribiendo el libro. En cierto punto Frank es como muy tonto, pero también es sincero, y es todo inocuo y bastante natural. La sabiduría convencional te dice que si acudes a una masajista estás abusando. Pero no.

Lo vemos antes, cuando Frank se entera de que Paul tiene ELA y lo primero que hace es llamar a su ex, Kate, y medio minuto después están coqueteando.

Sí, jajaja, me encantó escribirlo.

Sospecho que en el fondo todos somos bastante así. La vida empuja. Pero la moral convencional dice que hay que respetar el duelo.

Como si tuviéramos que estar llorando todo el rato. Mira, cuando yo era adolescente y mi padre murió –y fue muy confuso para mí– no lloré. Si muere tu padre, se supone que debes llorar. Estaba triste, claro, pero a la vez me sentí libre. Y a los 16 años me di cuenta de que la manera en que se supone que debes sentirte no siempre es la manera en que te sientes.●



DANI DUCH

El novelista estadounidense Richard Ford, ayer en el hotel Wellington de Madrid

Un novelista comprometido con la alegría

■ **Cuando Ford recibió el Princesa de las Letras, en el 2016 –premio que engorda un anaquel donde ya descansan el PEN-Faulkner y el Pulitzer, entre otros–, confesó en el solemne marco del teatro Campoamor: “Mi fallo como escritor –un fallo contra el que he luchado toda mi vida (tal vez a ustedes les pase lo mismo)– está en que aun siendo optimista a veces pierdo mi don para lo gozoso. Los asuntos graves me vuelven demasiado grave; en el mundo actual, el mundo que vemos a nuestro alrededor, hay excesiva gravedad y ello no predispone demasiado a la alegría (...) Al parecer la alegría mengua velozmente en el mundo; por lo que supongo que se hacen aún más necesarios los actos de la imaginación encaminados a inventarla”.**

Richard Linklater estrena la hilarante comedia negra ‘Hit man. Asesino por casualidad’, basada en hechos reales

El filósofo que trabajó como falso sicario

ASTRID MESEGUER
Barcelona

Richard Linklater (Houston, Texas; 1960), es un icono del cine independiente estadounidense y uno de esos pocos artesanos que ha incursionado en diferentes géneros y todos se le dan de maravilla. Desde la trilogía romántica *Antes de*, el aclamado experimento cinematográfico *Boyhood*, donde seguía durante doce años la evolución del joven Mason desde su infancia a la entrada en la universidad, como confeccionando comedias juveniles del tipo *Movida del 76* o *Todos queremos algo*. El texano, de 63 años, se ha atrevido incluso con la animación en *Waking Life*, *A Scanner Darkly* y *Apolo 10½: Una infancia espacial*. “Tengo otra película animada en mente que haré pronto”, comentó en una charla con un grupo de periodistas durante su paso por el BCN Film Fest el pasado abril, donde fue reconocido con el premio honorífico y estrenó su nuevo trabajo, la hilarante comedia negra *Hit man. Asesino por casualidad*, que llega hoy a la cartelera.

El director se inspiró en el personaje real de Gary Johnson, cuya odisea se publicó en una revista en el 2001

La película, que Linklater ha coescrito junto con el actor protagonista Glen Powell, está basada parcialmente en hechos reales y cuenta cómo Gary Johnson, un profesor de filosofía aficionado a la tecnología, colaboró durante su tiempo libre con la policía de Nueva Orleans para hacerse pasar por sicario y ‘cazar’ a gente interesada en contratar los servicios de un asesino a sueldo. Una rocambolesca aventura que fue recogida en la revista *Texas Monthly* en el 2001 por el periodista Skip Hollandsworth –autor también del artículo que llevó a Linklater a realizar *Bernie*–, y que contó con la aprobación del propio Johnson. “Gary era un ser humano maravilloso. Había estado en la guerra de Vietnam, era un estudioso, un budista y tenía este trabajo tan raro”, dice con una amplia sonrisa. “He descrito a personas en películas que están vivos. He cambiado sus nombres algunas veces y a la gente le interesaba lo que yo pensaba hacer, pero a Gary le importaba un comino lo que contara de él. No le importaba en absoluto. Es una pena que falleciera dos semanas antes de empezar a rodar”, explica sobre un hombre al que hace partícipe de un “tributo final muy divertido”, que escapa de la realidad y busca la complicidad del espectador, huyendo de dilemas morales. “El cine no es una entidad moral, es una entidad que narra historias y acaba haciendo preguntas”, reflexiona sobre un relato que apela tanto al cine de los Coen como al talento indiscutible de Ernst Lubitsch para celebrar la vida como un entretenido juego de engaños y apariencias.

Aquí Powell se luce en un desfile continuo de identidades falsas para atrapar al instigador que no quiere mancharse las manos. Hasta que en una de esas citas la química se dispara al toparse con una bella mujer (Adria Arjona) que quiere deshacerse de un marido maltratador. Cupido lanza sus flechas y el falso sicario se adentra en un peligroso coqueteo con el lado oscuro. “Me parece que este trabajo que consiste en hacer que la gente caiga en trampas es un poco gris. Yo no podría hacerlo”, confiesa Linklater, a quien le gusta “esta zona de la película que no existe pero que hace que sea mejor. El cine es el lugar en el que las historias y los mitos conviven”, esgrime sobre esta historia que mezcla comedia romántica de enredo y el thriller negro.

Y añade: “*Hit Man* se estrenó en el Festival de Venecia y allí había otras películas sobre sicarios muy diferentes -*El asesino*, de David



ÀLEX GARCIA

Linklater, en abril, en la presentación de *Hit man* en Barcelona

Fincher o *Golpe de suerte*, de Woody Allen- así que es interesante que la gente esté decepcionada por el hecho de que no existan los sicarios, pero deberíamos estar contentos de que no existan. Me gusta que la cultura sea más grande que los hechos”.

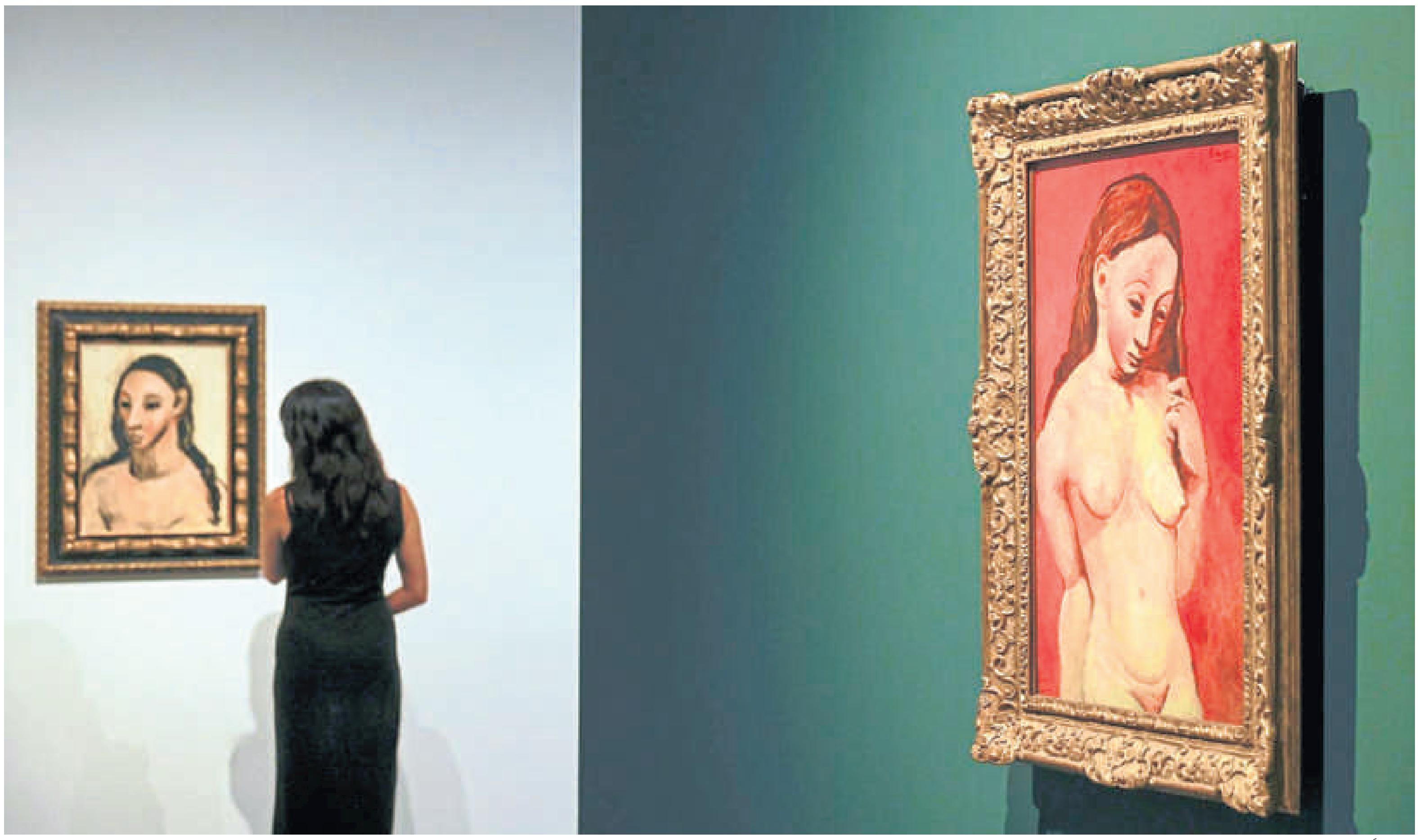
Preguntado sobre el inconformismo de la mayoría de sus personajes, afirma que “la conformidad es aburrida por definición”. Gary sufre una evolución a lo largo del relato. “Al principio es muy conformista. Se queda en su casilla, aunque cuando sale de esa zona se vuelve interesante. El Gary del final de la película es absolutamente diferente del Gary del principio. Sufre una transformación”. Y sobre las distintas capas de identidades que adopta el protagonista para esconder la suya propia, observa: “Vivimos en una época en la que no hace falta que seas quién eres. Te puedes presentar en las redes sociales y puedes ser otra persona. Creo que nos gusta la idea de que la gente sea quién es, pero a lo mejor cuando se exponen de esta forma intentan ser alguien diferente, una mejor persona. Y no es malo. Ojalá todos pudiéramos ser mejores personas. Si pudiera cambiar mi personalidad, lo haría hasta cierto punto”. El personaje de Powell habla con sus alumnos sobre Nietzsche y Freud y les invita a tomar riesgos en sus vidas. En cierto modo como él lo está haciendo con la suya. “Las películas pueden tener muchas capas y metáforas y el personaje de Gary pedía este tipo de análisis filosófico. Todos nos preguntamos constantemente quiénes somos, si podemos cambiar”.

“Hoy no hace falta que seas quién eres, te puedes presentar como otra persona en redes”, esgrime el cineasta

Apasionado del cine, la cabeza de Linklater bulle de proyectos. Tras finalizar una película ya está pensando en la siguiente. Acaba de rodar *Nouvelle Vague* en París y está enfrascado en un proyecto que superará los doce años de *Boyhood*: *Merrily We Roll Along*, con Paul Mescal encabezando el reparto de esta adaptación del musical homónimo de Broadway, creado por Stephen Sondheim y George Furth, que le va a llevar nada más y nada menos que dos décadas. “Algunos de mis filmes tienen el tiempo como dispositivo de estudio. El tiempo es la piedra angular del cine”, concluye.●

El museo barcelonés reivindica como escritora y memorialista a la que fuera amante, musa y modelo del pintor

Fernande Olivier, cronista del joven Picasso



QUIQUE GARCÍA / EFE

Una visitante contempla *Busto de mujer joven* del Reina Sofía, a la derecha, *Desnudo sobre fondo rojo*, de la Orangerie

TERESA SESÉ
Barcelona

Con Picasso viví los años más bonitos de mi vida. En esa época sí me sentí feliz. Pero también fue ahí donde dejé una parte de mi juventud y todas mis ilusiones", se sinceró Fernande Olivier en *Recuerdos íntimos escritos para Picasso*, un diario que el pintor impidió que fuera publicado en los años cincuenta y pudo ver la luz en 1988, mucho tiempo después de la muerte de ambos. Se habían conocido en 1904 fumando opio. Y las primeras impresiones de la aspirante a pintora que trabajaba como modelo en los ambientes bohemios de Montmartre no fueron especialmente halagüeñas: "Bajito, achaparrado, con manos de mujer, ojos negros, penetrantes, casi obsesivos". Un año después, mientras mantenía una relación con Joaquín Sunyer, se embarcaban en una tumultuosa historia amorosa de casi seis años que estuvo marcada por los insaciables apetitos del pintor, un amante posesivo, celoso, ensimismado y, según sus propias palabras, "maloliente".

Fernande Olivier (nacida Amélie Lang) había llegado a París huyendo de un matrimonio forzado con un maltratador alcoholizado que previamente la había violado y cuyas palizas le provocaron un aborto espontáneo. Pero la vida dura había comenzado mucho antes, ya de niña, abandonada por una madre indiferente y despreciada por la familia a la que había sido confiada. Luego ella misma, junto con Picasso, adoptaría en 1907 a una niña huérfana llamada Raymond que cuatro meses después, sin que se conozcan las razones de un episodio nunca bien contado, llevarían de vuelta al orfanato. "En París encontró la libertad", señala Malén Gual, comisaria de *Fernande Olivier, Pablo Picasso y sus amigos*, la nueva exposición del museo barcelonés, que reivindica su faceta de escritora y memorialista, una mujer libre e independiente que "antes de Picasso ya existía y después de Picasso continuó existiendo", afirma la ex conservadora del Museu Picasso y una de las grandes especialistas de su obra. De entre todas las mujeres de la vida del pintor, es una de sus favoritas. Ambas nacieron el mismo día y ayer fue su cumpleaños.

"Mucha gente vivió con él pero no hicieron el esfuerzo por narrar la experiencia", considera la comisaria. En el caso de Olivier, testigo del nacimiento del cubismo (ella es una de las protagonistas de *Las señoritas de Avignon*), sus escritos no solo son fundamentales para conocer los primeros años de Picasso en París sino de todo el círculo del Bateau-Lavoir, el cado de artistas frecuentado por Juan Gris, Apollinaire, Modigliani, Braque, Brancusi, Max Jacob, de los que hizo agudas observaciones en una serie de escritos publicados en los años treinta en el diario *Le Soir* y la revista *Mercure*, y más tarde reunidos en el volumen *Picasso y sus amigos*, de ahí el título de la muestra.

Modelo y artista mantuvieron una relación tormentosa y adoptaron una niña que devolvieron al orfanato

La exposición, estructurada en tres ámbitos, reúne de entrada las obras de artistas de los que habla en sus obras (*Un palco en los toros*, de Ricard Canals, en la que aparece junto a su esposa Benedetta Bianco; Van Dongen, Manolo Hugué, Paco Durrio o Henri Rousseau, de quien se mofaron organizando un banquete en su horno). Y finaliza con los cuadernos y una selección de pinturas de la propia Olivier, inmortalizada por el que sería su nuevo amor, Ubaldo Oppi, pero es en la sección central donde a través de sus retratos se ve la evolución y los múltiples saltos estilísticos de un Picasso que en un tiempo récord sale de la etapa azul (hay un grabado de *La comida frugal*, el cuadro que colgaba en Bateau-Lavoir cuando se conocieron) y después de la estancia de ambos en Horta de Sant Joan se mete de lleno en el cubismo, donde los ojos almendrados de color verde y el cabello rojizo de Fernande prácticamente desaparecen. Hay obras extraordinarias, como el *Desnudo sobre fondo rojo*, que rara vez sale del museo de la Orangerie, o el *Busto de mujer joven* del Reina Sofía, que finalizada la exposición (el 6 de octubre) se quedará en Barcelona.●

El cuadro incautado a Botín se quedará en Barcelona

■ Una de las joyas de la exposición es *Busto de mujer joven*, un retrato que hizo Picasso de Fernande Olivier en 1906 justo después de la estancia de la pareja en Gósol, y que actualmente forma parte de la colección del Reina Sofía. Llegó al museo madrileño en el 2015, primero como depósito judicial y más tarde como parte de su colección después de que la obra fuera incautada a Jaime Botín en un barco mientras intentaba sacarla de España sin permiso. El banquero fue condenado a una multa de 91,7 millones de euros y a tres años de prisión, aunque no llegó a ingresar en la cárcel por motivo de salud. La obra está valorada en 26,2 millones de euros. Emmanuel Guigon inició negociaciones con el ex ministro de Cultura, Miquel Iceta, para que *Busto de mujer joven* fuera depositado en el museo barcelonés, para cuyo relato significa una pieza clave. Acabada la exposición, se quedará en Barcelona gracias a un acuerdo que se dará a conocer más adelante.

Sesenta y cuatro veces

Sergi Pàmies



Un amigo que se ha cambiado de piso me cuenta que, por razones de espacio, ha aprovechado la mudanza para renunciar a su biblioteca (miles de volúmenes) personal. “Solo me he quedado los trescientos libros que releo habitualmente”. Si el prestigio de la lectura esconde síntomas de sobrevaloración no siempre justificada, el de la relectura es un misterio. Es cierto que la relectura tiene avaladores de renombre, como Vladimir Nabokov, que decía que los libros no se tenían que leer sino releerse. En el vestíbulo de un hotel de la Rambla, Jean-Claude Carrière, que leía compulsivamente, me contó una historia, no sé si propia o apócrifa: que había nacido en una casa sin libros y que su padre presumía de haber leído solo uno, *Valentine* de George Sand. Cuando le preguntaban si no estaba harto de releer siempre lo mismo, su padre respondía: “Este me gusta mucho, ¿por qué debería leer otro?”.

Quizá por inseguridad o por impaciencia, no suelo releer los libros que me han gustado mucho con la excepción de algunos poemas, artículos y cuentos, que actúan como corpus de inspiración permanente. Con las novelas y los ensayos, en cambio, temo que, con el ansia de repetir las satisfacciones que me provocó leerles, acabe escaldado y cayendo en las mórbidas decepciones del “no había para tanto”. A veces también me gustaría tener el autocontrol de los lectores expertos que, tras décadas de ejercicio, deciden ceñirse a la relectura, siempre satisfactoria, de algunos clásicos. Les atribuyo una erudición tan envidiable como inaccesible. Quizá para compensar, me mantengo en el nivel de la lectura por voracidad y acumulación. La idea es tan primaria que me da vergüenza admitirla: como me gusta mucho leer, interpreto que cuantos más libros me trague, mejor lector seré. Es un error.

En el libro *No soy un robot* (Anagrama), Juan Villoro explica que tuvo un sueño: se presentaba ante un gurú que llevaba años buscando. A cada visitante, el gurú le permitía hacer una pregunta. Villoro preguntó: “Maestro, ¿para qué sirve leer?” Con una sonrisa, el sabio respondió: “Para leer menos”. Podría ser que releer fuera una manera de leer menos y, en consecuencia, de leer mejor. Villoro pertenece a la categoría de escritores inspiradores que consiguen provocarte un sentimiento de admiración y, al mismo tiempo, un recelo de envidia moderadamente malsana. La relectura bien entendida, pues, debería convertirse en un objetivo razonable, ya sea por razones de administración de espacio (como mi amigo) o como simple aspiración de madurez equilibrada.

Como me gusta mucho leer, interpreto que cuantos más libros me trague, mejor lector seré

Claro que los expertos relectores también tienen sus problemas. Hace unos años, a mi querida Amélie Nothomb le preguntaron cuáles eran los libros que más veces había releído. La escritora respondió: “*La cartuja de Parma*, que he releído sesenta y cuatro veces”. Repito: sesenta y cuatro veces.

Carmen Thyssen explica a Collboni su nuevo museo

El Ayuntamiento apoya la iniciativa de la pinacoteca en el paseo de Gràcia

REDACCIÓN Barcelona



MARTÍ GELABERT

Jaume Collboni y Carmen Thyssen, ayer en el Ayuntamiento de Barcelona

El proyecto del Museo Carmen Thyssen en el antiguo cine Comèdia avanza a buen ritmo. Tras el preacuerdo alcanzado el pasado día 25 de mayo con la propiedad del local, el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, recibió ayer en el Ayuntamiento a la baronesa, quien, acompañada de su equipo, quiso explicar de primera mano el proyecto museístico en el que participa la firma inversora Stonewegel.

Según ha podido saber este diario, desde el Ayuntamiento se ve con muy buenos ojos que Barcelona pueda contar con una colección de la relevancia internacional de la de Carmen Cervera.

El viejo anhelo de la baronesa, para la que “tener un museo en Barcelona es un sueño hecho realidad”, tal como declaró recientemente a *La Vanguardia*, coincide con la ambición del actual Consistorio socialista de reforzar la apuesta cultural de la ciudad. En este sentido, la apertura de la pinacoteca en el paseo de Gràcia, para la que todavía no hay fecha prevista, vendría a sumarse a las ampliaciones del Museu d’Art Contemporani de Barcelona (Macba) y del Museu Nacional d’Art de Catalunya (MNAC), esta última con el horizonte puesto en el 2029 coincidiendo con la celebración del centenario de la Exposición Universal.

En la reunión, además del alcalde y la baronesa, estuvieron presentes la segunda teniente de alcaldía, Maria Eugènia Gay; el regidor de Cultura, Xavier Marcé; José Daniel Barquero, director del Grupo Thyssen Collection, e Ignacio Barquero, responsable de la dirección creativa y arquitectura Carmen Thyssen Collection. Por parte de la firma Stoneweg, acudieron Jaume Sabater, Xavier Pujol y Juan Manuel Sevillano. Y en el encuentro también se encontraba Santiago de Torres, el presidente ejecutivo de Atrys Health, que en los primeros años noventa fue secretario del Ministerio de Cultura y participó en la negociación de la compra de la colección Thyssen por el Gobierno español.

La apertura del centro refuerza una oferta que se suma a las futuras ampliaciones del Macba y el MNAC

“Llevaba muchos años intentando abrir un museo en Barcelona. Mi idea fue siempre esa, instalarlo aquí. Soy catalana, como mis abuelos, tatarabuelos, mi padre, que era catalán de pura cepa, y mi madre, que nació en Madrid y hablaba un catalán perfecto, pues se casó a los 17 años con mi padre”, confesaba Carmen Thyssen en la citada entrevista con este diario, en la que también aseguraba que aunque había tenido ofertas de otros países, “la opción de Barcelona era mi preferencia absoluta”.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es **En el Medio** de Dj. a Diu. **Si lo cuentas te mato** Diss. David Fernández: **No estoy bien** Diss.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). 7 i 8 de juny, **BGMC&The Queen,** a les 20 h. I del 14 al 22 de juny, **Las niñas de Cádiz: Las Bingueras de Eurípides.** teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 **Divina de la mort.** Cia. Facòf. Compra d’entrades, consulta d’horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM’S. Sant Lluís, 64.T933518231.**"Chof talent"** 7/6 a 21:30h. **"Tap jam"** 9/6 a 19h.Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins al 22 de juny, **El favor,** de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h, dg. 18.30 h. teatregoya.cat i promentrada.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bcn 93 024 5140. Cuatro noches sin luz (Díptico sobre el amor y otras conjeturas - parte 1) del 31/05 y 17/06 a las 20hs (Vie y Lun) a las 18hs (Sab y Dom) www.labadabadoc-teatro.com 930245140

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15. <M> Jaume I. T. 639 305 353 **“Patufet”** Cia. La Puntual - Eugenio i Néstor Navarro Marionetes de fil + 2 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). **L’illa deserta**, de dc. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 17.30 h. L’OFF: A partir 10 juny **A fuego**, dl. i dt. 20 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/ Martí 18, T. 699123139 lautenticateatro.com **La Nana i l'avi Pepet descobreixen L’Alícia Creixendo (de 2 a 5 anys)**. Estrena: 07.06.2024 - dv: 18h, ds: 11h, 12h i 17h i dg: 11h i 12h

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 5 al 16 de juny, **La Zaranda: Manual para amar un sueño**, de dt. a ds. 20 h, dg. 18 h. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaarsteatre.com Dissabte: **“Els tres porquets”** 16:30h, **“No et vesteixis per sopar”** 18:00h i a les 21:30h, **“69, La comedia”** a les 19:45h i **"Pecados de Pareja"** a les 23:30h.

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN · 931824606 **Coral Romput**, de Vicent Andrés Estellés. Direcció escènica Marc Chornet. Amb Marina Alegre. 7 ÚNIQUES FUNCIONS! De dt. a dv. 20h.; ds. 17.30h. i 20h.; dg. 18:30h. www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Sala Àtic22: La Maièutica presenta **Tot en ordre** fins el 21 de juny + info a www.tantarantana.com

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat,12 93 443 39 99 **La roda de la felicitat** Dim, 20h. **Desig sota els oms** Dij 20h. **Festival Sacseig** Del 6 al 8 de juny, 20h. **Micromacho** Diu, 18h. Compra d’entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 Tl. 93 603 51 61 **Prèvies 6,7,8,9/06 ‘La Festa’** de Gal Soler Dj Dv Ds 21h Dg 17h **Estrena 12/06 ‘Brain 2.0 El màgic poder de la ment’** by Hausson

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran: **S 62º58’, W 60º39’** de Peeping Tom. Dc., dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). A partir del 17 juny **Non Solum** de Sergi Lopez. Venda d’entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d’Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com


16 — 29
JUN
Gran Teatre
del Liceu
ADRIANA
LECOUVREUR
FRANCESCO CILÈA
LA CLÁSICA PRODUCCIÓN DE DAVID MCVICAR CIERRA LA TEMPORADA DE ÓPERA DEL LICEU
CON FREDDIE DE TOMMASO, ROBERTO ALAGNA, ALEKSANDRA KURZAK Y VALERIA SEPE
DIRECCIÓN DE ESCENA David McVicar
MAURIZIO Freddie De Tommaso / Roberto Alagna, PRÍNCIPE DE BOUILLON Felipe Bou
ABATE DI CHAZEUIL Didier-Pieri, MICHONNET Ambrogio Maestri / Luis Cansino, QUINAULT Carlos Daza
POISSON Marc Sala, UN MAYORDOMO Carles Cremades / Pau Bordas
ADRIANA LECOUVREUR Aleksandra Kurzak / Valeria Sepe
LA PRINCESA DE BOUILLON Daniela Barcellona / Clémentine Margaine
MADEMOISELLE JOUVENOT Irene Palazón, MADEMOISELLE DANGEVILLE Anaïs Masllorens
CORO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU (David-Huy Nguyen-Phung, director)
ORQUESTA SINFÓNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, DIRECTOR Patrick Summers
liceu.cat – 93 485 99 13
Consulte todo el contenido audiovisual en www.liceuplus.com
Con el apoyo de
bankinter.

CRÍTICA DE CINE ★★★★★ obra maestra / ★★★★☆ muy buena / ★★★☆☆ buena / ★★☆☆☆ regular / ★☆☆☆☆ mala

Nuestras fantasías homicidas



AP-LAPRESSE

Glen Powell, como Gary Johnson, en la película

Hit Man. Asesino por casualidad
★★★★☆
Dirección: Richard Linklater
Intérpretes: Glen Powell, Adria Arjona
Producción: Estados Unidos, 2023 (113 minutos). Comedia negra

PHILIPP ENGEL

Es como una ducha fresca al final de una dura jornada laboral. El Linklater de siempre: Humano, inteligente y muy divertido. Desde su paso por la Mostra de Venecia, donde se presentó fuera de concurso, *Hit Man* ha sido aclamada como la mejor película del texano desde la insuperable *Boyhood* (2014), aunque podríamos objetar que *Todos queremos algo* (2016), su irresistible comedia universitaria, era bastante más redonda: la concatenación de géneros puede dejar aquí una sensación algo más accidentada.

De cualquier forma, es un auténtico placer reencontrarse con Glen Powell, que en aquella era un estudiante más con bigote setentero, y aquí encarna, con las todas las licencias pertinentes, al auténtico Gary Johnson, un apocado profesor de filosofía, fallecido el año pasado, que ayudaba a la policía de Nueva Orleans haciéndose pasar por asesino a sueldo. Todo aquel que intentaba contratarlo acababa automáticamente en la cárcel: algo así como justicia preventiva a lo *Minority Report* –por citar un autor, Philip K. Dick, que Linklater adaptó en la extraordinaria *A Scanner Darkly*–. Eso es lo más perturbador de la película: Powell/Johnson se disfraza cual Mortadelo, o actor de método, para hacer realidad las fantasías homicidas de la gente con problemas, que acaban pagando por ellas.

La espectacular belleza de Adria Arjona, aquí en la piel de una mujer maltratada, amenaza con forzar un giro hacia una comedia romántica algo más estereotipada que la trilogía indie protagonizada por Ethan Hawke y Julie Delpy (*Antes de...*), aunque hay escenas de bravura cómica, como una en particular sobre cómo engañar a un micrófono oculto, que reequilibran, una vez más, el conjunto. Lo peor que le podría pasar a esta estupenda comedia sería que acabase siendo comparada con *Bernie* (2011), comedia negra del mismo director; basada en un artículo del mismo periodista –Skip Hollandsworth, del Texas Monthly– sobre el caso real de otro personaje real no menos sorprendente, el de un simpático funerario (Jack Black, en su mejor papel) que entablaba una extraña relación con una anciana (Shirley McLaine). Aquella sigue siendo una película de culto que no ha obtenido todavía suficiente reconocimiento, la carrera de *Hit Man* podría ser la inversa.●

Por la senda del padre

Los vigilantes ★★★☆☆
Dirección: Ishana Night Shyamalan
Intérpretes: Dakota Fanning, Georgina Campbell, Oliver Finnegan
Producción: EE.UU., 2024. (102 minutos). Terror

JORDI BATLLE CAMINAL

¿El talento se hereda? Obtendríamos una respuesta afirmativa si pensamos en Jean Renoir, un maestro del cine tan grande como grande en la pintura fue su padre Pierre-Auguste. Y una respuesta totalmente negativa si pensamos en la insignificante obra cinematográfica de Nick Cassavetes comparada con la de su progenitor John Cassavetes. Entre estos dos contrastados extremos, ¿dónde habrá que situar a Ishana Night Shyamalan, hija del autor de *El sexto sentido*? Todavía es pronto para aquilatar sus méritos, pues *Los vigilantes* es su primer largometraje tras haberse fogueado dirigiendo seis episodios de *Servant*, la serie promovida por su padre.

Lo que ya puede sentenciarse sin asomo de duda es que Ishana no parece renunciar al influjo paterno, marcar distancias, matar al padre. Todo lo contrario: *Los vigilantes* es un filme descaradamente shyamaliano (con legitimidad: M. es el productor). Para empezar, un bosque enigmático se erige en el elemento perturbador que pone en marcha el cuento, que tiene aires de 'folk horror'. Hay también un elaborado ejercicio de "huis clos" a la manera de *Múltiple* o *Llaman a la puerta*, un uso hábil de los monitores de televisión aportando información y guiños puntuales a Hitchcock (a la protagonista la conocemos en una pajarería y también transporta un loro, aquí solo uno, en una jaula), además de lo que se diría un homenaje a *Perdidos* (la escotilla que lleva a mundos inciertos).

La puesta en escena es muy elegante y la inquietud es permanente hasta que llegan un clímax y un desenlace poco satisfactorios, más bien atropellados. A Ishana le falta esa capacidad que tiene M. para generar misterio con una simple rama movida por el viento, depurar el plano hasta alcanzar la más bella vibración, hacer verosímiles las tramas más inverosímiles. Su trabajo es aceptable, sí, y nos hace pasar un buen rato, pero es deudor de un universo personal, único e intransferible. Urge que encuentre su propia voz.●

Después del puñetazo

Bad Boys: Ride or die ★☆☆☆☆
Dirección: Adil El Arbi, Bilall Fallah
Intérpretes: Will Smith, Martin Lawrence, Eric Dane
Producción: EE. UU. 2024. (115 minutos). Acción.

Un puñetazo en horas de máxima audiencia -en los Oscar- ha tenido a Will Smith en barbecho durante dos años. Esta cuarta entrega de la franquicia *Bad Boys* llega a modo de prueba: ¿Hay vida en Hollywood después de la humillación pública? Si la taquilla responde, sí. Por supuesto. Filme para fans, pues, con el Smith más básico. La trama es enrevesada, donde la espectacularidad sustituye a la narración, pobre, forzada y deficiente. El resultado es un sinsentido entretenido y competente. Todo apunta a que Smith pasará de nivel. / **Salvador Llopart**

Festival Hopkins

La última sesión de Freud
★★☆☆☆
Dirección: Matt Brown
Intérpretes: Anthony Hopkins, Matthew Goode, Jodi Balfour
Producción: Reino Unido, 2023. (122 minutos). Drama.

Anthony Hopkins, como Sigmund Freud, en modo cascarrabias al final del camino. Frente a él, como contrincante, un educado y respetuoso C.S. Lewis (Matthew Goode), cuando el escritor británico era el adalid del catolicismo. El momento: poco antes de la II Guerra Mundial, a semanas de la muerte de Freud. El premio: probar la existencia de Dios (o no). El filme tiene un buen acabado: los intérpretes son los adecuados y el asunto resulta sustancial. Lástima que se pierda en los vericuetos de tramas paralelas. / **S. Llopart**

Tres rupturas y un funeral

Ex maridos ★★★☆☆
Dirección: Noah Pritzker
Intérpretes: Griffin Dunne
Producción: Estados Unidos, 2023. (113 minutos).
Comedia dramática.

Griffin Dunne, el mítico hombre del traje blanco de Scorsese, reaparece para protagonizar una comedia tan melancólica como sentimental sobre distintas formas de duelo que se desarrolla, durante un fin de semana, en un impersonal resort mexicano. Ahí coincide con sus dos hijos, un camarero con alma de escritor frustrado (James Norton), y el más joven (Miles Heizer), que está saliendo del armario. La vida es como una playa infestada de algas en la que darse un breve chapuzón, tal podría ser el mensaje. / **P. Engel**

Vergüenza

Los peores ★★★☆☆
Dirección: Lise Akoka, Romane Gueret
Intérpretes: Johan Heldenbergh, Mallory Wanecques, Loïc Pech
Producción: Francia, 2022. Drama.

Demasiadas veces, en las películas con niños, llegas a la conclusión que las criaturas, vulnerables por naturaleza, se merecen todos los premios de interpretación que les puedan dar. Y que sus progenitores se merecerían, ser juzgados por irresponsabilidad y negligencia por dejarlos sufrir frente a la cámara. El objetivo de este rodaje, ganador de la sección Un Certain Regard de Cannes 2022, es ambiguo. Al final resulta tan abusivo como la explotación infantil que pretende denunciar. Aunque los críos, por supuesto, están sublimes. De premio. / **S. Llopart**

Icónica 'chandalera'

Paradise is burning ★★★★☆
Dirección: Mika Gustafson
Intérpretes: Bianca Delbravo
Producción: Suecia, 2023 (108 minutos). Drama.

Una de realismo social, entre *Nadie sabe*, de Kore-eda, y *Fish Tank*, de Andrea Arnold, pero en el supuesto bienestar sueco, donde tres hermanas viven abandonas a su suerte, bajo la amenaza de la próxima visita de los servicios sociales. Una propuesta no muy original, aunque sí fresca, y sobre todo capitalizada por el carisma avasallador y la insolente belleza de Bianca Delbravo, la mayor de las tres, que mata el tiempo colándose en los pisos vacíos de la burguesía del centro de la ciudad. Ha nacido una estrella. / **P. Engel**

CARTELERA

NOVEDADES

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

	Dirección
Hit man: Asesino por casualidad ★★★★☆	Richard Linklater
Los vigilantes ★★★☆☆	Ishana Shyamalan
Bad boys: Ride or die ★☆☆☆☆	Adil El Arbi, Bilall Fallah
La última sesión de Freud ★★☆☆☆	Matt Brown
Los peores ★★★☆☆	Lise Akoka, Romane Gueret
Ex maridos ★★★☆☆	Noah Pritzker
Paradise is burning ★★★★☆	Mika Gustafson
Arthur ★★★☆☆	Simon Cellan Jones
La mujer dormida ★★☆☆☆	Laura Alvea

PELÍCULAS

●: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / **C**: hablada en catalán / ▲: en 3D

A

Arthur 7 A
EE.UU. 2024. DIR.: S. C. JONES. INT.: M. WAHLBERG.
Aventura: Mikael Lindnord es el capitán de un equipo que participa en una carrera de 700 km durante 10 días por las selvas ecuatorianas. 107 min.

B

Back to Black 16 A
VARIOS. 2024. DIR.: S. TAYLOR-JOHNSON. INT.: M. ABELA.
Biopic: La extraordinaria historia del rápido ascenso a la fama de Amy Winehouse y la creación de su exitoso álbum Back to Black. 122 min.

Bad Boys: Ride or Die 16 A
EE.UU. 2024. DIR.: A. EL ARBI. INT.: W. SMITH.
Acción: Los carismáticos policías Mike y Marcus afrontan un nuevo caso tras escuchar falsas acusaciones sobre su excapitán y mentor. 115 min.

D

Disco, Ibiza, Locomía 16 A
VARIOS. 2023. DIR.: K. MAÍLLO. INT.: J. LORENTE.
Comedia musical: España, mediados de los años 80. Un grupo de amigos, capitaneados por Xavi Font, acaba de llegar a Ibiza persiguiendo su sueño de dedicarse a la moda. 104 min.

E

El exorcismo... 16 A
EE.UU. 2024. DIR.: J. J. MILLER. INT.: R. CROWE.
Terror: Anthony Miller es un actor con problemas que empieza a desmoronarse durante el rodaje de una película de terror sobrenatural. 93 min.

El reino del... 12 A
EE.UU. 2024. DIR.: W. BALL. INT.: O. TEAGUE.
Aventura: Varias generaciones después del reinado de César, los simios son la especie dominante y los humanos han quedado reducidos a vivir en la sombra. 145 min.

El último late night 16 A
VARIOS. 2023. DIR.: C. CAIRNES. INT.: D. DASTMALCHIAN.
Terror: Night Owls es un programa de televisión nocturno de entrevistas que presenta el popular Jack Delroy. Pero las audiencias de su programa han disminuido. 93 min.

Ex Maridos 12 A
VARIOS. 2023. DIR.: N. PRITZKER. INT.: G. DUNNE.
Comedia dramática: Los padres de Peter se divorcian tras 65 años juntos; su mujer le abandona después de 35 años de matrimonio. 98 min.

F

Food for Profit 12 A
ITALIA. 2024. DIR.: G. INNOCENZI.
Documental: Denuncia cómo Europa transfiere cientos de billones a los granjeros de ganadería intensiva. 90 min.

Furiosa... 16 A
AUSTRALIA. 2024. DIR.: G. MILLER. INT.: A. TAYLOR-JOY.
Ciencia ficción: Al caer el mundo, la joven Furiosa es arrebatada del Lugar Verde de Muchas Madres y cae en manos de una gran horda de motoristas. 148 min.

H

Haikyu!!... APTA
JAPÓN. 2024. DIR.: S. MITSUNAKA.
Animación: Shoyo Hinata se une al club de vóley Karasuno High para ser como su ídolo, un antiguo jugador de los Karasuno conocido como el Pequeño Gigante. 85 min.

Hasta el fin del mundo 12 A
VARIOS. 2023. DIR.: V. MORTENSEN. INT.: V. MORTENSEN.
Drama: Estados Unidos, 1860. Vivienne Le Coudy es una mujer ferozmente independiente que se embarca en una relación con el inmigrante danés Holger Olsen. 129 min.

Hit Man... 16 A
EE.UU. 2023. DIR.: R. LINKLATER. INT.: G. POWELL.
Acción: Gary Johnson es el asesino profesional más buscado de Nueva Orleans, un misterioso pistolero a sueldo que trabaja para la policía. 113 min.

I

Iris 12 A
FRANCIA. 2023. DIR.: C. VIGNAL. INT.: L. CALAMY.
Comedia: Iris tiene un marido maravilloso, dos hijas perfectas, un negocio exitoso, pero no vida sexual. No recuerda cuándo fue la última vez que hizo el amor. 98 min.

J

Joan Baez: I Am a Noise 12 A
EE.UU. 2023. DIR.: M. NAVASKY.
Documental: Repasa la vida de Baez mientras sigue a la artista en su gira de 2018/2019. A sus 20 años, Joan Baez fue la reina indiscutible de la música folk. 113 min.

L

La casa 7 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: Á. MONTOYA. INT.: D. VERDAGUER.
Drama: Tras la muerte de su padre, tres hermanos se reúnen en la casa que pasaron los veranos de su infancia. Toca decidir qué hacer con la vivienda. 81 min.

La mujer dormida 16 A
ESPAÑA. 2023. DIR.: L . ALVEA. INT.: A. AMOR.
Terror: Ana, auxiliar de enfermería, comienza a sentirse atraída por Agustín, el marido de una mujer en estado vegetativo a la que ella cuida. 110 min.

La promesa de Irene SC
VARIOS. 2022. DIR.: L. ARCHAMBAULT. INT.: S. NÉLISSE.
Drama histórico: Cuando los nazis invaden Polonia en 1939, la enfermera Irene Gut es trasladada y obligada a trabajar para el ejército alemán. 121 min.

La última sesión... 12 A
VARIOS. 2023. DIR.: M. BROWN. INT.: A. HOPKINS.
Drama histórico: En vísperas de la Segunda Guerra Mundial, el padre del psicoanálisis Sigmund Freud invita al icónico autor C.S. Lewis a un debate sobre la existencia de Dios. 110 min.

Lassie... SC
ALEMANIA. 2023. DIR.: H. OLDERDISSEN. INT.: N. MARISCHKA.
Infantil: La perra Lassie está en una misión de rescate junto con su mejor amigo Flo y sus nuevos amigos Henri, Kleo y la pequeña Pippa, una Jack Russell terrier. 92 min.

Los peores SC
FRANCIA. 2022. DIR.: L. AKOKA. INT.: J. HELDENBERGH.
Drama: Un rodaje va a empezar en la barriada Picasso, en Boulogne-Sur-Mer, al norte de Francia. Cuatro adolescentes son elegidos para participar en la película. 99 min.

Los vigilantes 16 A
EE.UU. 2024. DIR.: I. SHYAMALAN. INT.: D. FANNING.
Fantástica: Mina, una artista de 28 años, se pierde en un extenso bosque virgen del oeste de Irlanda. 102 min.

L'últim estiu 16 A
FRANCIA. 2023. DIR.: C. BREILLAT. INT.: L. DRUCKER.
Drama: Anne, una brillante abogada que vive con su esposo Pierre y sus hijas, entabla gradualmente una relación apasionada con Theo, el hijo de Pierre. 104 min.

M

Mamífera 7 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: L. TORRES. INT.: M. RODRÍGUEZ SOTO.
Drama romántico: Lola disfruta de una vida feliz con su pareja, Bruno, hasta que un embarazo inesperado revoluciona todos sus planes. 93 min.

Maria Montessori 7 A
VARIOS. 2023. DIR.: L. TODOROV. INT.: J. TRINCA.
Biopic: París, año 1900. Lili d'Alency es una popular cortesana que esconde un secreto. Su hija Tina nació con una discapacidad y la mantiene aislada. 99 min.

Menudas piezas 12 A
ESPAÑA. 2023. DIR.: N. G. VELILLA. INT.: A. JIMÉNEZ.
Comedia: Candela cometió el error de pensar que el ascensor social solo funciona en una dirección, la de subida. Y ahora pierde su trabajo en un colegio de élite. 98 min.

O

Ooh la la! 7 A
FRANCIA. 2023. DIR.: J. HERVÉ. INT.: C. CLAVIER.
Comedia: Alice y François están a punto de casarse y deciden reunir a sus dos familias. Para la ocasión, han preparado un regalo muy especial para sus padres. 91 min.

P

Pandilla al rescate APTA
FRANCIA. 2023. DIR.: L. BRU.
Animación: Un misterioso supervillano ha cubierto la selva con una espuma rosa que explota al contacto con el agua. 89 min.

Paradise is Burning 12 A
VARIOS. 2023. DIR.: M. GUSTAFSON. INT.: B. DELBRAVO.
Drama: Tres hermanas viven solas tras la desaparición de su madre. La hermana mayor, Laura, planea encontrar a alguien que sustituya a su madre. 108 min.

Pequeñas cartas indiscretas 16 A
VARIOS. 2023. DIR.: T. SHARROCK. INT.: J. BUCKLEY.
Comedia dramática: Años 20. En la ciudad costera de Littlehampton, la devota Edith Swan y otros habitantes de la localidad empiezan a recibir cartas indiscretas. 100 min.

Perfect Days 7 A
VARIOS. 2023. DIR.: W. WENDERS. INT.: K. YAKUSHO.
Drama: Hirayama parece totalmente satisfecho con su sencilla vida de limpiador de retretes en Tokio. Disfruta de su pasión por la música y los libros. 124 min.

R

Rivales 12 A
EE.UU. 2023. DIR.: L. GUADAGNINO. INT.: ZENDAYA.
Drama romántico: Tashi Duncan es una antigua prodigio del tenis convertida en entrenadora y una fuerza de la naturaleza que no pide disculpas por nada. 131 min.

Robotia APTA
VARIOS. 2024. DIR.: D. CAGIDE.
Animación: En un mundo habitado por androides que viven, sueñan y crecen, dos robots son construidos en la misma fábrica, con los mismos materiales y al mismo tiempo. 86 min.

S

Sala de profesores 7 A
ALEMANIA. 2023. DIR.: I. ÇATAK. INT.: L . BENESCH.
Drama: Una idealista profesora de matemáticas y deportes comienza su primer trabajo en una escuela de secundaria. Cuando se producen una serie de robos en la escuela y se sospecha de uno de sus alumnos, decide llegar al fondo del asunto por su cuenta. 96 min.

Sangre en los labios 18 A
VARIOS. 2024. DIR.: R. GLASS. INT.: K. STEWART.
Thriller: Lou, la solitaria directora de un gimnasio, se enamora perdidamente de Jackie, una ambiciosa fisicoculturista que se dirige a Las Vegas. 104 min.

Segundo premio 16 A
VARIOS. 2024. DIR.: I. LACUESTA. INT.: D. IBÁÑEZ.
Drama: Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo de música indie vive su momento más delicado. 111 min.

Siempre nos... 12 A
ITALIA. 2023. DIR.: P. CORTELLESI. INT.: P. CORTELLESI.
Comedia dramática: Roma, año 1946. Delia tiene tres hijos y está casada con el malhumorado Ivano, que no la trata demasiado bien. 118 min.

Sylvanian... SC
JAPÓN. 2023. DIR.: K. KONAKA.
Animación: El Festival de la Estrella llega de nuevo este año a la Aldea Sylvania. La Coneja Chocolate Freya está preocupada. 65 min.

T

Tarot 16 A
EE.UU. 2024. DIR.: S. COHEN. INT.: A. VANDANAPU.
Terror: Un grupo de amigos infringe de manera imprudente la regla sagrada de la lectura de las cartas del Tarot- 92 min.

Tatami 12 A
VARIOS. 2023. DIR.: Z. AMIR-EBRAHIMI. INT.: A. MANDI.
Thriller: La judoka Leila y su entrenadora Maryam viajan al Campeonato Mundial de Judo con la intención de llevar a casa la primera medalla de oro para Irán. 103 min.

U

Un año difícil 12 A
FRANCIA. 2023. DIR.: E. TOLEDANO. INT.: P. MARMAÏ.
Comedia: Albert y Bruno son dos buscavidas endeudados hasta el cuello. Al conocer a unos activistas, ven una oportunidad para beneficiarse de su idealismo. 120 min.

Un sol radiant 12 A
ESPAÑA. 2023. DIR.: M. CAMBRA DOMÍNGUEZ. INT.: L. ARTIGAS.
Drama: Mila, una niña de once años, y su familia afrontan los últimos días de vida antes del fin del mundo. 79 min.

Una mujer italiana (Cabrini) 12 A
EE.UU. 2024. DIR.: A. MONTEVERDE. INT.: C. DELL'ANNA.
Drama: Francesca Cabrini es una inmigrante italiana que llega a la ciudad de Nueva York en 1889 y se encuentra con enfermedades, crimen y niños empobrecidos. 145 min.

CINES

BADALONA

OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. C.C. MAGIC BADALONA. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2

Amigos imaginarios	16.10 18.10 20.20
Arthur	16.00 20.10
Back to Black	19.45 22.10
Bad Boys: Ride or Die	16.00 17.10 18.00 19.00 19.45
Bad Boys: Ride or Die	20.20 21.30 22.40
Dragonkeeper	16.00
El exorcismo...	20.45 22.35
El reino del...	17.45 20.00
Ex Maridos	20.30 22.30
Furiosa...	16.15 17.45 20.40 22.10
Garfield...	17.30 18.45
Haikyu!!... ●	18.00
La mujer dormida	22.45
La última sesión...	16.30 22.15
Lassie...	16.15 18.15
Los vigilantes	16.00 18.30 19.30 20.30 21.30
Los vigilantes	22.30
Menudas piezas	18.10
Sylvanian Families...	16.00
Tarot	22.30

BARBERÀ DEL VALLÈS

YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700

Amigos imaginarios	18.00 20.20
Arthur	17.45
Back to Black	20.00 22.30
Bad Boys: Ride or Die	17.00 18.30 19.30 20.55 22.00
El exorcismo...	20.10 22.45
El reino del...	17.30 20.45
Furiosa...	19.15 22.10
Garfield...	17.20
Haikyu!!...	17.10
Los vigilantes	18.10 20.35 22.45
Tarot	22.35

BARCELONA

CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5

La quimera ●	13.45
La última sesión... ●	17.20
Los niños de Winton ●	19.10
Paradise is Burning ●	21.00

CINEMES TEXAS 933487748. CARRER BAILÈN, 205

Civil War ■	20.40
Mamífera **C**	18.20 20.30
Sala de profesores ■	16.15
Siempre nos... ■	16.00 18.20

CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N

Amigos imaginarios	16.20 18.35
Arthur	20.15
Back to Black	22.35
Bad Boys: Ride or Die	16.00 17.45 19.00 20.45 21.30
Bad Boys: Ride or Die	22.00
El exorcismo...	22.40
El reino del...	16.30 21.05
Furiosa...	15.40 19.30 21.50
Garfield...	15.45 18.00
Haikyu!!...	17.00 19.15
Hit Man...	16.30 18.45 19.10 21.25
La última sesión...	18.50 21.45
Lassie...	16.15
Los vigilantes	17.35 20.00 22.25
Pandilla al rescate	15.40
Sylvanian Families...	15.45

CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3

Amigos imaginarios	16.30 19.05
Arthur	16.00
Back to Black	20.20 21.40
Bad Boys: Ride or Die	16.00 16.25 17.00 18.00 19.00
Bad Boys: Ride or Die	20.00 21.00 22.00
El exorcismo...	22.40
El reino del...	18.15 21.25
Furiosa...	15.45 18.30 21.45
Garfield...	15.50 18.05
Haikyu!!...	16.05 21.55
Hit Man...	16.45 18.45 19.15 19.30 21.30
Los vigilantes	17.15 19.45 22.15
Pandilla al rescate	15.45
Tarot	22.10

CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. CC SOM MULTIESPAI, RÍO DE JANEIRO, 42.

Amigos imaginarios	17.30
Arthur	17.00
Back to Black	15.50 17.05
Bad Boys: Ride or Die	16.00 17.45 19.00 19.45 20.45
Bad Boys: Ride or Die	21.30 22.00 22.40
El exorcismo...	19.55 22.15
El reino del...	18.15 21.55 22.10
Ex Maridos	16.45 19.15 21.40
Furiosa...	15.45 18.35 21.45
Garfield...	16.05
Haikyu!!...	19.05
Hit Man...	16.00 18.45 19.30 22.20
La última sesión...	18.35 21.50
Los vigilantes	17.15 20.00 22.30
Pandilla al rescate	15.50
Sylvanian Families...	16.00

FILMOTECA DE CATALUNYA 933162780. PLAÇA SALVADOR SEGUÍ 1-9

Incerta glòria **C**	20.00

MOOBY ARENAS DE BARCELONA 902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA

Amigos imaginarios	15.30 17.40
Arthur	15.30 17.35 19.35
Back to Black	18.45 21.35
Back to Black ●	21.50
Bad Boys: Ride or Die	16.00 18.45 21.25 21.50
Bad Boys: Ride or Die ●	19.35
El exorcismo...	19.50 21.50
El reino del...	16.00 18.20 21.25
Furiosa...	15.55 18.45 21.35
Furiosa... ●	21.10
Garfield...	17.35
Haikyu!!... **C**	15.55 18.45
Haikyu!!... ●	15.30 17.40 19.50 21.50
Los vigilantes	15.30 17.40 19.50 21.50
Ooh la la!	16.00
Pequeñas cartas...	15.30
Rivales ●	21.25
Segundo premio	18.45
Sylvanian Families...	15.55 17.15

MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10

Back to Black	16.00
Back to Black ●	18.50 21.30
El reino del...	16.00
El reino del... ●	21.15
Furiosa... ●	18.30 21.25
Hasta el fin del mundo	18.35
La última sesión...	16.10 18.40
Rivales ●	21.20
Siempre nos...	16.10

MOOBY ARIBAU CINEMA 902424243. CARRER ARIBAU, 5

Bad Boys: Ride or Die ●	18.00 21.00

MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424

Amigos imaginarios ●	16.50
Arthur ●	15.55
Back to Black ●	16.10 18.50 21.30

CINES

Bad Boys: Ride or Die ● 16.30 19.10 22.00
Calladita 20.15 22.15
Civil War ● 16.30 19.05 21.40
El especialista ● 16.20 19.05 21.50
El reino del... ● 16.00 19.00 21.45
Ex Maridos ● 18.10 21.40
Furiosa... ● 15.50 18.50 21.50
Haikyu!!... ● 16.00 18.00 20.00 22.00
Hasta el fin del mundo ● 16.15 19.00
La quimera ● 19.00
Los vigilantes ● 16.00 18.05 20.10 22.15
Rivales ● 16.00 18.50 21.40
Segundo premio 22.00

MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16
Amigos imaginarios 15.50 18.00
Arthur 18.30
Back to Black 19.00 21.30
Bad Boys: Ride or Die 16.30 19.00 21.30
Bad Boys: Ride or Die ● 21.00
El reino del... 16.00 21.05
Food for Profit ● 16.00 20.00
Furiosa... 15.50 20.10
Furiosa... ● 21.10
Haikyu!!... ● 18.05
Hasta el fin del mundo 16.00 18.40
La casa 17.10
Los vigilantes 16.10 18.55 21.55
Segundo premio 21.20
Siempre nos... 18.45
Sylvanian Families... 16.00 17.30

MOOBY GLÒRIES 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)
Amigos imaginarios 17.00
Arthur 15.45 18.50
Back to Black 21.30
Back to Black ● 21.00
Bad Boys: Ride or Die 16.10 18.40 21.10
Bad Boys: Ride or Die ● 19.30
El exorcismo... 22.00
El reino del... 18.00
El reino del... ● 21.00
Furiosa... 18.00
Furiosa... ● 20.10
Garfield... 17.55
Haikyu!!... C 17.45
Haikyu!!... ● 15.55 19.35
Los vigilantes 15.50 17.55 20.00 22.05
Menudas piezas 15.50
Rivales ● 21.10
Sylvanian Families... 15.50 17.20

MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44
Back to Black 16.00 18.40
Back to Black ● 21.20
Calladita 16.30
Ex Maridos 16.00 18.00
Ex Maridos ● 22.00
Furiosa... ● 21.00
Hasta el fin del mundo 16.00 18.40
Hasta el fin del mundo ● 21.20
La promesa de Irene 16.00 18.30
La última sesión... 16.00 18.30
La última sesión... ● 21.00
Los buenos profesores 16.00 18.00
Los buenos profesores ● 21.50
Maria Montessori 20.00
Ooh la la! 20.00
Siempre nos... 18.40
Siempre nos... ● 21.10
Un año difícil 16.00 18.30
Un año difícil ● 21.00

PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168
El último late night ● 18.20
Furiosa... ● 20.15
Haikyu!!... ● 16.30
Vestida para matar ● 23.00

RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 135
Back to Black ● 16.00 20.20
Calladita 18.25
El mal no existe ● 16.05
Ex Maridos ● 16.05 20.10
Furiosa... ● 20.40
La promesa de Irene ● 16.00 18.15 22.40
La última sesión... ● 16.00 18.10 20.25 22.35
Los vigilantes ● 16.05 18.00 20.00 22.00
Paradise is Burning ● 18.05 22.10
Segundo premio ● 16.00 18.15 20.20 22.30
Siempre nos... ● 18.10 20.30 22.45

VERDI HD 932387990. VERDI 32
Civil War ● 22.40
Furiosa... ● 20.00 22.20
Hasta el fin del mundo ● 16.00
Hit Man... ● 11.30 18.10 20.25 22.30
Joan Baez: I Am... ● 16.00
La casa 16.00 18.25
La quimera ● 20.05
La última sesión... ● 11.30
Rivales ● 17.35 22.20
Siempre nos... ● 20.05
Un año difícil ● 11.30 16.00 17.50 20.05 22.30

VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORRIJOS 49
Lassie... C 16.00
Lassie... 18.15

VERDI PARK HD 932387990. TORRIJOS 49
Back to Black ● 18.05 20.25 22.25
Calladita 16.00
El reino del... ● 22.15
La promesa de Irene ● 16.00
La última sesión... ● 16.00 20.20
Lo que sucede después ● 16.00
Los vigilantes ● 18.20 20.25 22.25
Maria Montessori ● 18.00
Perfect Days ● 19.55
Segundo premio 22.40
Una mujer italiana (Cabrini) ● 17.45

YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. CC LA MAQUINISTA, POTOSÍ S/N
Amigos imaginarios 15.45 18.00
Back to Black 16.15 20.15
Bad Boys: Ride or Die 16.00 17.00 18.00 18.30 19.30
Bad Boys: Ride or Die 20.30 21.00 22.00 23.00 23.30
El exorcismo... 22.45
El reino del... 18.45 21.45
Furiosa... 19.00 22.00
Garfield... 15.45 17.15 20.15
Haikyu!!... 17.00
Los vigilantes 15.50 18.10 20.20 22.25

ZUMZEIG CINEMA 932509140. CARRER BÉJAR, 53
Ex Maridos ● 21.30
Sangre en los labios ● 19.15

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

KINÉPOLIS FULL . AVINGUDA BAIX LLOBREGAT
Amigos imaginarios 16.10 16.40 18.30
Arthur 11.35 16.15 18.40 19.00 20.20
Back to Black 11.15 17.00 19.40 22.25
Bad Boys: Ride or Die 11.15 12.30 16.00 17.00 18.00
Bad Boys: Ride or Die 18.45 19.45 20.30 21.00 21.30
Bad Boys: Ride or Die 22.30
Civil War 21.40
Disco, Ibiza, Locomía 20.45 22.40
El especialista 11.45 16.45 18.45 21.45
El exorcismo... 17.45 20.00 22.15
El reino del... 11.20 16.15 17.20 19.20 20.30
El reino del... 21.45 22.25
El último late night 17.30 19.50 22.10
Ex Maridos 11.25 17.20 19.40 22.00
Food for Profit 19.30
Furiosa... 11.30 16.00 17.30 19.10 20.40
Furiosa... 21.00 22.15
Garfield... 16.00 18.20
Haikyu!!... 11.00 11.30 16.20 17.20 18.30
Haikyu!!... 19.30 20.40 21.40
Hit Man... 16.50 19.00 19.40 22.20
Kung Fu Panda 4 16.30
La última sesión... 16.45 19.15 21.45
Lassie... 16.00 18.15
Los vigilantes 16.40 18.00 20.20 21.40 22.40
Menudas piezas 21.15
Rivales 21.45
Segundo premio 16.20
Sylvanian Families... 16.00 17.00 18.00
Tarot 16.00 18.10 20.25 22.35
Un año difícil 19.00

GAVÀ

CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69
Amigos imaginarios 17.40
Arthur 15.45
Back to Black 16.05
Bad Boys: Ride or Die 16.30 18.00 19.15 20.45 22.00
El exorcismo... 22.15
El reino del... 18.50 21.55
Furiosa... 18.20 21.45
Garfield... 17.10
Hit Man... 16.00 18.30 19.30 21.30
Los vigilantes 15.55 20.00 22.30

GIRONA

CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16
Hitman: Agente 47 ● 20.30
Segundo premio 22.30

OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA 12-14
Amigos imaginarios 16.00 18.10
Arthur 16.00 18.10
Back to Black 19.45 22.15
Bad Boys: Ride or Die 16.00 17.45 19.20 20.10 21.40
Bad Boys: Ride or Die 22.30
Bad Boys: Ride or Die ● 17.00
El exorcismo... 20.15 22.15
El reino del... 19.15 22.00
Ex Maridos 17.15 20.20 22.30
Food for Profit 20.20
Furiosa... 16.00 19.00 22.00
Garfield... 16.15 18.15
Haikyu!!... C 18.00
La última sesión... 16.00 18.10 20.15 22.15
Los vigilantes 18.20 20.20 22.20
Paradise is Burning 16.00
Tarot 22.20

GRANOLLERS

CINEMA EDISON . CARRER JOAN DE CAMPS, 1
Los buenos profesores ● 19.00

OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR
Amigos imaginarios 16.00 18.10 20.20
Arthur 16.00 20.00
Back to Black 19.00 21.20
Bad Boys: Ride or Die 16.00 17.00 18.00 19.00 20.20
Bad Boys: Ride or Die 21.20 22.00 22.40 23.40
Cazafantasmas:... 16.00
El especialista 22.30
El exorcismo... 20.10 22.10
El reino del... 16.15 18.00 19.15 20.45
Ex Maridos 16.00 20.30 22.30
Furiosa... 16.00 19.00 22.00
Garfield... 16.00 18.00
Haikyu!!... ● 17.45
La última sesión... 18.15 20.30 22.45
Lassie... 16.15 18.15
Los vigilantes 16.00 18.30 19.30 20.30 21.40
Los vigilantes 22.30 23.40
Menudas piezas 17.00
Sylvanian Families... 16.15
Tarot 18.10 22.10

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

CINESA LA FARGA 3D 902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145
Amigos imaginarios 17.40
Arthur 15.45
Back to Black 16.05
Bad Boys: Ride or Die 16.30 18.00 19.15 20.45 22.00
El exorcismo... 22.15
El reino del... 18.50 21.55
Furiosa... 18.20 21.25
Garfield... 17.10
Hit Man... 16.00 18.30 19.30 21.30
Los vigilantes 15.55 20.00 22.30

L'HOSPITALET FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. CC GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75)
Arthur 17.45
Back to Black 22.00
El exorcismo... 20.00 22.15
El reino del... 19.30 21.30
Ex Maridos 17.00 19.30
Furiosa... 18.30 21.15
Garfield... 18.00
Hit Man... 17.00 19.15 22.00
Robotia 17.45
Tarot 19.45 21.45

LLEIDA

SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI I MARGALL, 26
Calladita 20.40
Ex Maridos 17.45
Ex Maridos ■ 20.50
Furiosa... ● 21.45
Hasta el fin del mundo 15.15
Hit Man... 20.30 22.30
Hit Man... ● 18.30
Iris 19.20
La casa 21.00
La promesa de Irene 19.30
La última sesión... 18.40 22.15
La última sesión... ● 16.45
Lassie... C 15.45 17.25
Los buenos profesores 17.35
Los vigilantes 17.25 19.05
Los vigilantes ● 22.30
L'últim estiu C 15.50
Maria Montessori 22.30
Paradise is Burning 18.55
Segundo premio 15.35 20.40
Sylvanian Families... C 17.20
Un año difícil 22.30
Un sol radiant C 15.25

MANRESA

BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS
Amigos imaginarios 16.10 18.10
Arthur 16.20 18.20 20.20 22.20
Back to Black 20.00 22.15
Bad Boys: Ride or Die 17.00 18.00 19.30 20.15 22.00
El exorcismo... 20.15 22.30
El reino del... 16.30 19.15 22.00
Ex Maridos 16.15 18.15 20.15 22.15
Furiosa... 16.30 19.15 22.00
Garfield... 18.00
Garfield: la pel·lícula C 16.00
Haikyu!!... C 16.30 18.15
Hit Man... 16.00 18.10 20.20 22.30
La promesa de Irene 20.10 22.20
La última sesión... 20.00 22.15
Lassie... C 18.15
Lassie... 16.15
Los vigilantes 16.30 18.30 20.30 22.30
Menudas piezas 16.00
Tarot 22.30

MONTCADA I REIXAC

CINES MONTCADA 935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)
Amigos imaginarios 18.30
Arthur 20.15
Back to Black 18.30
Bad Boys: Ride or Die 18.15 20.15 22.15
Civil War 22.15
El especialista 20.40
El exorcismo... 20.30
El reino del... 19.00 21.45
Furiosa... 19.15 22.00
Garfield... 18.15
Los vigilantes 18.20 20.15 22.15
Tarot 22.15

SABADELL

EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ 39
Amigos imaginarios 16.00 18.15
Arthur 20.30 22.45
Back to Black 16.00 19.00 22.00
Bad Boys: Ride or Die 16.00 18.00 19.00 20.30 22.00
El exorcismo... 22.30
El reino del... 19.00 22.00
Furiosa... 16.00 19.00 22.00
Garfield... 16.00
Haikyu!!... 16.00 18.00 20.15
Hit Man... 16.00 19.00 22.00
Lassie... 16.00
Los vigilantes 16.00 18.15 20.30 22.45

IMPERIAL ACEC 3D 937263233. PL. IMPERIAL 4
Amigos imaginarios 16.00
Arthur 18.10 20.20 22.30
Back to Black 16.00 19.00 22.00
Bad Boys: Ride or Die 16.00 18.00 19.00 22.00
El reino del... 22.00
Ex Maridos 16.00 18.10 20.20 22.30
Furiosa... 16.00 19.00 22.00
Garfield... 16.00
Hit Man... 16.00 19.00 22.00
La promesa de Irene 20.00 22.30
La última sesión... 16.00 19.00 22.00
Los vigilantes 16.00 18.10 20.20 22.30
Robotia C 16.00 18.00

SALT

ODEÓN MULTICINES GIRONA 972439201. CC ESPAI GIRONÈS, CAMÍ DELS CARLINS 10
Amigos imaginarios 16.00 18.00
Arthur 16.30 18.30
Back to Black 19.00 21.30
Bad Boys: Ride or Die 16.00 17.00 18.30 19.30 20.30
Bad Boys: Ride or Die 21.00 22.00
Colla al rescat C 16.00
El exorcismo... 20.00 22.00
El reino del... 16.00 19.00 21.00 22.00
Furiosa... 16.00 18.00 19.00 22.00
Garfield... 16.00 18.00
Haikyu!!... ● 20.00 22.00
Los vigilantes 16.00 18.00 20.00 22.00
Sylvanian Families... 16.00
Sylvanian Families... C 17.30

SANT BOI DE LLOBREGAT

CAN CASTELLET 936616114. JAUME I, 32
Amigos imaginarios 16.00
Back to Black 16.00 20.10
Bad Boys: Ride or Die 16.15 18.15 20.20 22.20
El exorcismo... 18.20 22.30
El reino del... 18.45 21.20
Furiosa... 16.05
Garfield... 18.00
Los vigilantes 16.20 18.30 20.30 22.30
Segundo premio 20.00 22.00

SANT CUGAT DEL VALLÈS

CINEMES SANT CUGAT . AV. PLA DE VINYET, 50
Back to Black ● 19.30 22.00
Bad Boys: Ride or Die ● 17.00 19.45 22.00
Ex Maridos ● 17.00 19.15
Furiosa... ● 21.30
Garfield... 17.30
La última sesión... ● 19.30 22.00
Un año difícil 17.00

SANT FELIU DE LLOBREGAT

CINEBAIX 936661859. JOAN BATLLORI 21
Ex Maridos 19.30 21.30
Furiosa... 18.05 20.45
Haikyu!!... C 17.15
Hit Man... 19.00 21.15
Iris 16.15
Los vigilantes 17.00 19.00 21.00
Un año difícil 16.45 19.00 21.15

SITGES

PRADO-CINE CLUB SITGES 938943110. CARRER FRANCESC GUMÀ, 6-14
Back to Black 19.00
Back to Black ● 21.30

TARRAGONA

OCINE LES GAVARRES 3D 902170831. CC LES GAVARRES (AUTOVÍA TARRAGONA-REUS)
Amigos imaginarios 16.10 18.10 20.15
Arthur 18.20 20.30
Back to Black 18.15 20.20 22.45
Bad Boys: Ride or Die 16.00 18.00 19.15 20.20 21.45
Bad Boys: Ride or Die 22.40 23.30
Bad Boys: Ride or Die ● 17.00
Cazafantasmas:... 16.00
El especialista 21.30
El exorcismo... 16.00 19.30 21.45
El reino del... 16.00 19.00 20.00 22.00
Ex Maridos 16.00 18.00 20.45 22.45
Furiosa... 16.20 18.00 19.10 20.45 22.00
Garfield... 16.00 18.45
Haikyu!!... ● 16.30 20.00
Hasta el fin del mundo 16.15
La última sesión... 18.15 20.30 22.40
Lassie... 16.20 18.10
Los vigilantes 16.00 17.15 18.30 19.30 20.30
Los vigilantes 21.30 22.30 23.30
Menudas piezas 22.30
Pandilla al rescate 18.15
Segundo premio 22.45
Sylvanian Families... 16.00 17.30
Tarot 20.45 22.45
Un año difícil 22.40

YELMO CINES PARC CENTRAL 902220922. CC PARC CENTRAL, AV. VIDAL I BARRAQUER, 15-17
Amigos imaginarios 17.30
Arthur 19.20
Back to Black 20.00
Bad Boys: Ride or Die 17.00 19.30 20.45 22.15
Bad Boys: Ride or Die ● 18.15
El reino del... 19.00 22.00
Furiosa... 21.45
Garfield... 17.15
Haikyu!!... 17.00
Los vigilantes 18.00 20.15 22.30
Tarot 22.45

TERRASSA

CINE CATALUNYA 937885376. SANT PERE 9
Back to Black 16.40 19.00
Back to Black ● 21.40
Sylvanian Families... C 17.30
Un año difícil 19.10
Un año difícil ● 21.45

CINESA PARC VALLÈS 3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85
Amigos imaginarios 16.15 18.15
Arthur 15.40 18.10
Back to Black 19.35 22.25
Bad Boys: Ride or Die 16.00 17.00 18.00 18.50 19.00
Bad Boys: Ride or Die 20.00 21.00 21.30 22.00
Civil War 22.30
El especialista 17.05 21.05
El exorcismo... 19.50 22.15
El reino del... 16.05 18.45 21.55
Ex Maridos 16.50 19.20 22.05
Food for Profit 20.00
Furiosa... 16.30 19.15 21.50
Garfield... 16.05 18.35
Haikyu!!... 16.40 17.55 20.15
Hit Man... 15.45 16.45 17.30 18.30 19.30
Hit Man... 20.15 21.15 22.15
Immaculate 15.45
La mujer dormida 22.25
La promesa de Irene 20.50
La última sesión... 16.20 19.10 22.05
Lassie... 16.00 18.25
Los vigilantes 17.15 19.45 20.45 22.30
Pandilla al rescate 15.55
Sylvanian Families... 15.50 17.45
Tarot 20.40 22.40

VIC

MULTICINES SUCRE 938832108. RECINTE FIRAL EL SUCRE (LLOTJA 9)
Amigos imaginarios 17.50
Arthur 18.15 20.10
Back to Black 17.40 22.15
Bad Boys: Ride or Die 18.00 20.10 20.20
El exorcismo... 18.25 22.35
El reino del... 19.55
Ex Maridos 20.20 22.20
Furiosa... 19.50 21.45
Haikyu!!... ● 19.50
Hasta el fin del mundo 22.25
Hit Man... 17.45 20.15 22.30
Lassie... C 17.55
Los vigilantes 18.30 20.30 22.35

Lotto 6/49

5 de junio
Combinación ganadora:
2-13-24-32-33-47
Complemen: **43** Reint: **1**
Número Plus: **4**
Joker: **453325**

ACERTANTES		EUROS
6+P	–	–
6	–	–
5+C	–	–
5	–	–
4	76	46,85
3	1.090	8,04

El Gordo

2 de junio
Combinación ganadora:
3-18-26-28-34
Número clave (reint): **0**

ACERTANTES		EUROS
5+1	–	–
5+0	–	–
4+1	20	8.574,34
4+0	231	133,25
3+1	812	43,32
3+0	10.778	10,61
2+1	10.986	8,00
2+0	149.795	3,00
0+1	192.101	1,50

Primitiva

6 de junio
Combinación ganadora:
5-14-15-42-44-49
Complemen: **16** Reint: **5**
Joker: **9812713**

ACERTANTES		EUROS
6+R	–	–
6	–	–
5+C	1	210.288,98
5	162	2.379,81
4	9.471	59,21
3	193.814	8,00
R.	1.273.331	1,00

Bonoloto

6 de junio
Combinación ganadora:
7-15-26-27-35-41
Complementario: **24**
Reintegro: **3**

ACERTANTES		EUROS
6	1	1.191.914,14
5+C	3	48.642,86
5	94	776,22
4	4.973	22,01
3	88.642	4,00
R.	479.924	0,50

Once

6 de junio
62590
Serie: **007**

Cuponazo

31 de mayo
6.000.000 €
30582
Serie: **042**

Euro Dreams

6 de junio
Combinación ganadora:
12-15-24-28-29-31
Sueño: **1**

ACERTANTES		EUROS
6+1	–	–
6	–	–
5	133	112,27
4	5.847	41,05
3	83.128	5,37
2	489.286	2,50

Eurojackpot

4 de junio
Combinación ganadora:
1-3-24-43-49
Soles: **2-4**

ACERTANTES		EUROS
5+2	1	120.000.000,00
5+1	2	7.886.590,60
5	13	136.812,70
4+2	45	6.519,30
4+1	955	383,90
3+2	2.372	170,00
4	2.282	128,50
2+2	36.664	25,50
3+1	48.408	21,50
3	107.076	18,40
1+2	198.640	12,40
2+1	737.973	10,00

Euromillones

4 de junio
Combinación ganadora:
6-7-9-14-43
Estrellas: **3-4**
Código 'El millón': **CTR52354**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	2	279.488,36
5+0	7	18.663,15
4+2	26	1.565,07
4+1	647	115,86
3+2	1.608	49,28
4+0	1.443	38,59
2+2	20.966	13,28
3+1	33.014	9,41
3+0	67.722	8,54
1+2	100.326	6,98
2+1	473.384	4,66
2+0	948.932	3,74

Trio

6 de junio
MEDIODÍA **965** NOCHE **903**

La Grossa

31 de mayo
06248
Serie: 19

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 15.600.000 euros. **La Primitiva,** 39.000.000 euros.
6/49+Plus, 1.420.000 euros. **6/49,** 710.000 euros.
Eurojackpot, 10.000.000 euros. **Euromillones,** 130.000.000 euros.

Torneo de Roland Garros

“¿Un favorito? No lo hay”

“La derecha de Alcaraz aún está a su 95%”, dice Juan Carlos Ferrero, su técnico



CLIVE BRUNSKILL / GETTY

Juan Carlos Ferrero, con sudadera blanca, conversa con Albert Molina, representante, durante un partido de Alcaraz en París

SERGIO HEREDIA
París
Enviado especial



En la pista 27 del recinto Jean Bouin, Álvaro Alcaraz (24) sirve con potencia.

Sirve con tanta potencia, o eso se supone, como lo hará Jannik Sinner esta tarde en la Philippe Chatrier de Roland Garros. Pues de eso va un entrenamiento: de simular las circunstancias que se producirán en la competición.

Álvaro Alcaraz trata de simular los servicios de Sinner, pero no le sale del todo. Algunos golpes se van fuera o se quedan en la red. Y desde el otro lado de la pista, su hermano Carlitos le apremia:

–Se trata de meterla en el cuadro, macho.

–Es que busco el ace –le replica Álvaro.

–La cuestión es que yo reste alguna, vaaaa.

Y el grupo rompe a reír.

(...)

–En el grupo estamos bastante peleados todo el día –dice Juan Carlos Ferrero (44), entre risas, una hora más tarde–: es broma, ya me entiende. Todos tenemos experiencia y sabemos lo que hacemos, la relación entre nosotros es buena desde hace tiempo.

(Por algo la mayoría de los integrantes del equipo está en una forma física notable, empezando por el mismo Ferrero y siguiendo por Albert Molina, el representante; Juanjo Moreno, el fisio; Juanjo López, el médico, y Albert Lledó, el preparador físico; la mayoría de ellos madruga para ejercitarse en el gimnasio, y alguno se somete al ayuno intermitente que el médico recomienda en charlas e incluso en su último libro: *Hábitos para ser el número 1*, que le edita Espasa).

Ferrero nos atiende desde el atrio de la sala 2 de Roland Garros. Sentado allí arriba, observa cómo vamos entrando.

Los compañeros de radio y televisión montan las posiciones, y los plumillas ocupamos los asientos, ordenador en las piernas unos, bolígrafo y libreta en las manos, los de mi bando.

–Caramba, cuántos enviados especiales... –dice Ferrero.

Contados a ojo, somos una veintena, quizá más.

Ferrero está hecho un toro.

Cualquiera diría que aún es competitivo (durante ocho semanas del 2003, fue número 1 mundial; aquel mismo año se impuso en Roland Garros). Tiene la piel tostada por el sol, luce el bronceado del tenista que se pasa el día en la pista (Alcaraz promociona un protector solar de Isdin).

Ambos, Alcaraz (21) y Ferrero, están juntos desde hace seis años.

Desde la perspectiva de alguien de 21 años, es un tiempo más que considerable.

Bajo el manto de Ferrero, Carlos fue Carlitos y ahora es el talentoso Alcaraz (el joven que quiere seguir siendo Carlitos).

–Carlitos dijo que usted fue como su segundo padre. Luego, que fue su amigo. ¿Cómo son las cosas ahora, cuando el adolescente ya es un joven más hecho?

–La relación sigue siendo cercana. Es cierto que va variando según cada momento del día. En algunos instantes soy un entrenador puro y duro. En otras, soy un amigo y nos hacemos bromas. Lo de padre se lo dejo a su padre. Pero conforme un chico se va haciendo mayor, cada vez le cuesta más decir que sí a todo. El proceso lo va a hacer, ninguno de los que estamos aquí era alguien maduro a los 21 años, aunque es cierto que la práctica del tenis hace que el tenista madure antes.

–En los últimos días se ha hablado de los cambios en el juego de Alcaraz. Por ejemplo, en su saque. ¿Esas modificaciones han venido condicionadas por su lesión en el antebrazo?

–No, sinceramente no. Una lesión así nunca viene bien. La lesión nos partió la temporada de

“Unas veces soy su entrenador; otras, su amigo. Pero lo de padre se lo dejo al padre”, dice Ferrero

“Antes, Sinner era más previsible: jugaba más a cruzados con algún paralelo, hacía pocas dejadas, no subía; hoy...”

tierra (Alcaraz renunció a Montecarlo, Barcelona y Roma) y le ha impedido pegarle al 100% de derecha. Calculo que ahora está golpeando a su 95%. Aún le falta pegar con la naturalidad de antes porque los ecos de la lesión le hacen estar pendiente de algunas cosas.

–Entonces, ¿ha llegado a este cruce de semifinales mejor que el año pasado?

(En el 2023, Alcaraz fue semifinalista en París, solo cedió ante Novak Djokovic en cuatro sets).

–No me gusta entrar en comparaciones. Si me arriesgo, el titular saldrá de ahí. Es cierto que el año pasado había venido con más confianza (Alcaraz había ganado el Godó y el Mutua Madrid Open), pero aquí está creciendo conforme va sacando resultados y viendo que el brazo va bien. Vamos a ver si termina con el nivelazo que ya le conocemos.

–Alcaraz dijo hace un par de días que no se ve favorito ante Sinner, que el número uno es el italiano. ¿Cómo lo ve usted?

–Son partidos muy igualados y cambiantes. Sinner es ahora mejor tenista. Antes era más previsible: jugaba más a golpes cruzados con algún paralelo, hacía pocas subidas y dejadas. Pero ahora es otra cosa...

El Sinner-Alcaraz, suerte de final anticipada (suerte de clásico del presente y el futuro), tomará forma en la Philippe Chatrier a las 14.30 h; en los cara a cara, están 4-4.●

Swiatek-Paolini, la final femenina

■ Tan pronto como superaba una crisis ante Naomi Osaka en la segunda ronda, Iga Swiatek (23) ha acelerado en París para convertirse en la tenista intratable que siempre ha sido, la número 1, desde el 2023, que ya acumula 106 semanas en la cima de la WTA. Ayer, Swiatek se mostró excepcionalmente solvente ante Coco Gauff (6-2 y 6-4 en 1h37m) y se proyectó hacia su cuarta final en Roland Garros, torneo que se ha adjudicado en tres ocasiones (2020, 2022 y 2023). Allí la espera la sorprendente Jasmine Paolini (28), italiana como Jannik Sinner, en cuya carrera no figuran *highlights*: su mejor registro en un grande eran los octavos del Open de Australia de este invierno. Antes, nada. Tras superar a la adolescente Mirra Andréeva, discípula de Conchita Martínez (6-3 y 6-1), Paolini es ya un peso pesado del tenis femenino.



ALEJANDRO GARCÍA / EFE

Joan Laporta y Xavi Hernández, el 25 de abril, cuando el presidente ratificó al técnico un mes antes de destituirlo

Barça El exentrenador del Barça y su staff, muy molestos con las declaraciones del presidente

Guerra fría Xavi-Laporta

ANAÏS MARTÍ
Barcelona

A Xavi Hernández y a su cuerpo técnico no les ha sentado nada bien la crítica que el presidente Joan Laporta vertió en la entrevista a Barça One apuntando que el rendimiento del equipo y la preparación física no habían estado a la altura. No se lo esperaba el extécnico barcelonista por cuanto, a pesar del vodevil que vivió en las dos últimas semanas, considera que puso las cosas fáciles a la entidad al ser despedido del club de su vida. Sobre todo cuando renunció a los 11 millones de euros de su salario por el año de contrato que le quedaba. Xavi cree que el presidente ha escuchado a las voces equivocadas. Y basa sus argumentos en los datos que muestran los informes elaborados por su equipo a partir de Mediacoach, la herramienta de análisis de movimiento de vídeo propia desarrollada para los 42 clubs de fútbol de LaLiga.

El rendimiento

En la entrevista que ofreció a los medios oficiales del club, Laporta señalaba directamente a "las bajadas de rendimiento" del equipo a partir del minuto 60 para justificar los malos resultados y poniendo como ejemplo los clásicos disputados esta temporada. La reflexión del presidente es que al equipo se le notaba pesado de piernas en la última media hora y que esta situación había acabado abocando al equipo a una falta de competitividad y, como consecuencia, a una ausencia de títulos. Sin embargo, los datos dicen que 54 puntos de los 85 conseguidos esta temporada han llegado con goles marcados a partir del minuto 60.

Asimismo, el Barça ha encajado menos goles durante la última media hora, exactamente el 38 por ciento.

Este curso, el Barça ha sido el quinto equipo con más kilómetros contabilizados, clasificación que encabeza el Athletic Club de Valverde. El curso pasado fue el segundo en la tabla en este aspecto. La explicación para argumentar este descenso se debe a la ausencia de jugadores físicos como Dembélé, que se marchó a París, o Gavi, lesionado desde el mes de noviembre. Aun así, insisten en que en el Parque de los Príncipes contra el PSG en la Champions, los azulgrana completaron 7 kilómetros más que los de Luis Enrique.

Xavi cree que su destitución no se debe a la preparación física, sino a su petición para dar salida a Lewandowski y João Félix

La preparación física

"El equipo necesita más preparación física. Creemos que con Flick el equipo puede coger un punto de fuerza física, que es lo que le ha faltado para ganar", dijo Laporta. Los números de Xavi aseguran por contra que cuando llegó en noviembre del 2021, abrió las puertas del gimnasio y se realizaron pautas de nutrición y de ejercicios personalizados para los jugadores. También instauró varias normas que se han mantenido hasta el último día. Los jugadores debían llegar una hora y media antes de los entrenamientos, era obligatorio desayunar y comer todos los días en la ciudad deportiva y desde noviembre del 2021 hubo dietas y suplementación individual, además de un control periódico de la composición corporal.

Este curso, en enero, el equipo vivió su peor momento con las lesiones de hasta ocho jugadores: Ferran Torres, João Félix, Balde, Sergi Roberto, Christensen, Raphinha, Iñigo Martínez y Cancelo. El cuerpo técnico de Xavi considera que estas lesiones fueron fruto de la disputa de diez partidos, ocho de ellos fuera de casa, títulos en juego y estrés emocional en una plantilla corta. Una vez superado el mes de enero, el equipo tan solo ha lamentado una lesión muscular, la de Pedri.

La irrupción de los jóvenes

Especialmente cuidadosa ha sido la preparación física con los jóvenes Lamine Yamal, Pau Cubarsí o Fermín. Especialmente con el primero, que cumplió 16 años el verano pasado. Lamine Yamal ha ganado cinco kilos de masa muscular y ha perdido grasa por los hábitos en trabajos de fuerza realizados en el gimnasio bajo la supervisión del preparador físico Iván Torres. Entre tres y cuatro kilos son los que han ganado Cubarsí y Fermín. En periodos de alta densidad competitiva, todos los jóvenes han completado dobles sesiones de entrenamiento para recuperar.

Las conclusiones de Xavi

Por todos estos argumentos, Xavi, según ha podido saber este periódico, considera que la decisión de Laporta para destituirle no es ni por el rendimiento ni por la preparación física, sino por las discrepancias con la planificación deportiva. La lista de bajas de Xavi contemplaba la salida de Oriol Romeu y Marcos Alonso, la cesión de Vitor Roque y, en caso de tener que realizar una venta dolorosa, su elegido era Raphinha. Pero esa lista también incluía a Lewandowski y João Félix. El técnico consideraba que el primero no iba a estar preparado para presionar y rendir este curso en parte por su edad. El segundo nunca fue de su agrado. Pero Laporta, que tiene una muy buena relación con los agentes de ambos -Pini Zahavi y Jorge Mendes- quiere que ambos sean importantes en el proyecto que liderará Hansi Flick. Por su parte Xavi ha recibido propuestas del Manchester United, Porto, Benfica, Arabia Saudí y Qatar, pero prioriza el descanso y la estabilidad de su familia, bien aposentada en Barcelona.●

POR LA ESCUADRA

Joan Golobart



La hipocresía del espectáculo

El mundo del deporte se ha transformado en un espectáculo extraordinario. Lo que supone en cuanto a ingresos –marcas, televisiones, agentes, clubs, jugadores...– es de tal dimensión que nadie quiere renunciar a su parte del pastel. Y eso exige tanto que está llevando a los profesionales a sufrir muchísimas lesiones físicas y, no nos engañemos, también mentales.

Y, desde luego, ese panorama no es alentador.

A mí me encanta ver cuantas más competiciones mejor porque cuanta mayor es la intensidad, mayores son las emociones, pero da la sensación de que hay que poner límites. No puede ser que a un torneo como Roland Garros lleguen jugadores cuyo estado físico condicione su continuidad hasta que penda de un hilo. Es cierto que al final los responsables de actuar de una manera u otra son ellos. Pero también lo es que si quieres ganar, por lo menos has de ofrecer el nivel de competitividad de tus rivales. Es como la trampa en la que cayó el ciclismo, donde si querías aspirar a ganar, estabas prácticamente obligado a doparte. Ahora, a través de este extraordinario deportista que es Ilia Topuria, hemos conocido todo lo que realiza para asistir a la jornada de pesaje cumpliendo a rajatabla la reglamentación. Se están cometiendo auténticas animaladas.

Además, la sociedad, como espectadora, es en este aspecto muy hipócrita. Todos seguramente defendemos la actuación más noble y sana posible. La gran mayoría de nosotros abogaríamos porque ningún deportista se dopara. Pero si en Barcelona se celebraran dos Juegos a la vez, uno con deportistas sanos y otro con los dopados, seguramente el de los dopados tendría los estadios a rebosar, y a los nobles solo les irían a ver los familiares, y podría darse el caso que no todos.

A ver si habremos perdido el sentido común y ni siquiera en la infancia podemos sentirnos libres

Esto tiene lecturas muy negativas. Una de ellas ya está ocurriendo en forma de lesiones físicas y mentales. Y después la vida tras el deporte es muy larga. La magnificación de la vida en los años de juventud, si no obtienes la formación adecuada, puede hacer que los años posteriores supongan un oscurantismo en cuanto a las percepciones de qué te puede hacer feliz. Recordemos a nuestro equipo olímpico de waterpolo.

Otro aspecto que me preocupa es la razón por la cual un niño o una niña decide practicar un deporte determinado. Los que pertenecemos a la franja de los *boomers* sabemos que lo que nos llevó a la práctica del deporte fue sentirnos libres. Siempre fue el espacio de tiempo donde podíamos ser nosotros mismos. Te sentías libre y de vez en cuando chutabas contra una pared soñando que era la final de la Copa del Mundo. Ahora ya no es así, hay un alto porcentaje de deportistas para los que su motivación es la posible fama y el dinero que puedes conseguir si accedes al éxito. A ver si, detrás de tanto progreso y tanta inteligencia artificial, habremos perdido el sentido común y ni siquiera en la infancia podemos sentirnos libres.●

Fútbol Lamine Yamal sobresale como número uno en la lista de 100 aspirantes al Golden Boy

El cachemir de la Masia

JOAN JOSEP PALLÀS
Perugia (Italia)
Enviado especial

Solomeo, a 15 kilómetros de Perugia, se eleva sobre una colina de la región italiana de Umbría. A estas alturas debería ser un antiguo pueblo medieval de tantos, vacío y despoblado, pero hoy emerge, plenamente restaurado, en forma de aldea hecha de piedra y refinamiento.

Los italianos dicen de ellos mismos que uno a uno son capaces de todo, pero todos juntos, de poco. A Brunello Cucinelli le define ese dicho. Nacido a escasa distancia de Solomeo, hace tres décadas decidió rehabilitar muro a muro la *vecchia* villa y lo ha conseguido. No cuesta imaginar que el dinero se le cae de los bolsillos. Cucinelli es un gran nombre de la moda italiana, sobre todo gracias a sus prendas de cachemir. Si ustedes no son ricos, ahórrense ojear el precio de su catálogo. Solomeo, el capricho vital de Cucinelli, es sede también de las oficinas centrales de su compañía. El martes pasado se permitió otro antojo más mundano: ser el anfitrión de una jornada que reunió a gente del fútbol con motivo de la publicación de la lista de los 100 aspirantes a ganar este año el premio Golden Boy, el mejor jugador del mundo nacido en o después del año 2004 y que juega en Europa.

En primera posición, elevado por el algoritmo (a partir de ahora deberán hacerlo sucesivamente aficionados y periodistas), brilla el nombre de Lamine Yamal, la joya de la corona de la Masia, el cachemir del Barça. Le siguen João Neves (Benfica) y Alejandro Garnacho (Manchester United). El premio lo entregará en diciembre el diario *Tuttosport*.

Entre los invitados a las ponencias estaban el mítico portero Gianluigi Buffon, retirado pero aún de figura física gigantesca, el representante Giovanni Branchini (el de Ronaldo... aún despotrica del Barça pasados 25 años de aquello), así como Bojan Krkic, coordinador del área de fútbol del FC Barcelona, a quien se le asignó hablar de algo que conoce bien: el fútbol base.



Bojan habló de la metodología de la Masia ante una audiencia internacional

LV

> **“Lamine tiene algo innato, pero a los jóvenes debemos acompañarles en este recorrido”, pide Bojan**

Acabada la conferencia, charló con un reducido grupo de periodistas catalanes, lo hizo con el freno de mano puesto para que los chavales no se descarríen a fuerza de elogios desmesurados. “A veces nos olvidamos de que estos jugadores están en un proceso inicial de adaptación, pese a la sensación de que ya llevan muchos años en la élite o de que tienen que ser las personas que nos saquen de todo esto. Para mí gusto son demasiado jóvenes, lo que sucede es que estos son muy buenos, pero entre todos debemos acompañarles para que el recorrido sea lo más largo posible”.

Preguntado por Lamine Yamal, Bojan usa el plural para compartir el foco con todos los jóvenes, pero admite del extremo que “tiene algo innato y lo que hace en el campo le supone poco esfuerzo”. Y recuerda: “A nivel educativo les inculcamos a todos algún esfuerzo, y en el caso de Lamine era sacarse cuarto de la ESO. Estos jugadores han crecido sabiendo que ser jugador es importante, pero al mismo tiempo deben seguir un camino vital y formativo”.

La reputación de la Masia, reactivada en las últimas temporadas en parte por la mala situación económica, se mantiene intacta internacionalmente, y Bojan lo destaca y receta como hoja de ruta perdurable: “Es bonito salir de Barcelona y ver cómo se valora a la Masia, pero lo importante es que desde dentro le des el valor que realmente le estamos dando nosotros. Que el primer equipo ya pueda disponer de jugadores como Lamine Yamal y Cubarsí es algo diferencial y nos lo tenemos que creer”.

> **“Los pasos antes consistían en ir escalando; hoy se dan saltos de trampolín al primer equipo”**

En la lista de 100 encabezada por Lamine Yamal aparecen también Cubarsí (octavo) y Gavi (vigésimo). El Barça es un clásico en estos premios. Ya lo ganaron Messi, Pedri y Gavi en su día. “Es algo bonito tener a cuatro jugadores en el *top 100* como Lamine, Cubarsí, Gavi y Vitor Roque (en el número 50) y estar junto al Manchester United como club con más ganadores del Golden Boy. A ver si este año hacemos el desempate”, deseó Bojan.

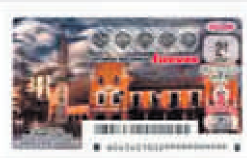
Persona idónea para hablar de jóvenes porque en el inicio de su carrera colisionaron en él problemas personales y una presión ajena desmedida, Bojan es de los que a la que puede baja el suflé. No da nombres, pero es inevitable pensar en Ansu Fati, hoy buscándose a sí mismo y pidiendo una plaza de vuelta en el Barça que no tiene garantizada. “Los pasos para ir escalando de antes son hoy en día saltos de trampolín”, reflexiona en voz alta.●

LOTERÍA NACIONAL
SORTEO DEL JUEVES

SORTEO 45/24

SORTEO DEL DÍA 6 DE JUNIO DE 2024
Seis series de 100.000 billetes cada una
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo



0 Números	0 Euros/Billete	1 Números	1 Euros/Billete	2 Números	2 Euros/Billete	3 Números	3 Euros/Billete	4 Números	4 Euros/Billete
00300	300	00301	300	00302	300	00303	300	00304	300
00310	300	00311	300	00312	300	00313	300	00314	300
00320	300	00321	300	00322	300	00323	300	00324	300
00330	300	00331	300	00332	300	00333	300	00334	300
00340	300	00341	300	00342	300	00343	300	00344	300
00350	300	00351	300	00352	360	00353	300	00354	300
00360	300	00361	300	00362	300	00363	300	00364	300
00370	300	00371	360	00372	300	00373	300	00374	300
00380	300	00381	300	00382	300	00383	300	00384	300
00390	300	00391	300	00392	300	00393	300	00394	300
31700	150	31701	150	31702	150	31703	150	31704	150
31710	150	31711	150	31712	150	31713	150	31714	150
31720	150	31721	150	31722	150	31723	150	31724	150
31730	150	31731	150	31732	150	31733	150	31734	150
31740	150	31741	150	31742	150	31743	150	31744	150
31750	150	31751	150	31752	210	31753	150	31754	150
31760	150	31761	150	31762	150	31763	150	31764	150
31770	150	31771	210	31772	150	31773	150	31774	150
31780	150	31781	150	31782	150	31783	150	31784	150
31790	150	31791	150	31792	150	31793	150	31794	150
Terminaciones		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**			
860	150	71	60	8532	750	4903	750		
				432	150				
				52	60				

5 Números	5 Euros/Billete	6 Números	6 Euros/Billete	7 Números	7 Euros/Billete	8 Números	8 Euros/Billete	9 Números	9 Euros/Billete
00305	330	00306	330	00307	330	00308	300	00309	300
00315	330	00316	330	00317	330	00318	360	00319	300
00325	330	00326	330	00327	330	00328	300	00329	300
00335	330	00336	330	00337	390	00338	300	00339	300
00345	12.330	**00346**	**300.000**	00347	12.390	00348	300	00349	300
00355	330	00356	330	00357	330	00358	300	00359	300
00365	330	00366	330	00367	330	00368	300	00369	300
00375	330	00376	390	00377	330	00378	360	00379	300
00385	330	00386	330	00387	390	00388	300	00389	300
00395	330	00396	330	00397	390	00398	300	00399	300
31705	180	31706	180	31707	7.650	**31708**	**60.000**	31709	7.620
31715	180	31716	180	31717	180	31718	210	31719	150
31725	180	31726	180	31727	180	31728	150	31729	150
31735	180	31736	180	31737	240	31738	150	31739	150
31745	180	31746	240	31747	240	31748	150	31749	150
31755	180	31756	180	31757	180	31758	150	31759	150
31765	180	31766	180	31767	180	31768	150	31769	150
31775	180	31776	240	31777	180	31778	210	31779	150
31785	180	31786	180	31787	240	31788	150	31789	150
31795	180	31796	180	31797	240	31798	150	31799	150
Terminaciones		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**	
935	180	0346	990	637	240	5538	750	819	150
5	30	8676	840	37	90	508	150		
		346	240	47	90	18	60		
		566	180	87	90	78	60		
		46	90	97	90				
		76	90	7	30				
		6	30						

Atletismo La saltadora gallega encabeza las opciones de medalla de España en el Europeo de Roma

El impulso definitivo de Peleteiro



ANDREU ESTEBAN / EFE

Ana Peleteiro, de 28 años, en el aire en plena batida del triple salto

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

Hace menos de dos meses a Ana Peleteiro le cambiaron los objetivos. De repente, a la saltadora gallega se le abrió un horizonte impensado por la lesión en el tendón de Aquiles de la venezolana Yulimar Rojas. "Yo antes estaba entrenando para ser plata olímpica y ahora entreno para ser campeona", describe a la perfección la propia Peleteiro. Sin la reina del triple salto en liza, la española se ve capacitada para colgarse el oro en París. Para terminar de creérselo, a la confianza y autoestima de Peleteiro, de 28 años, le vendría muy bien llegar a la cita olímpica, dentro de siete semanas, como campeona continental.

Por eso, el Europeo de Roma, que arranca hoy hasta el día 12, es tan importante para la gallega, que después del bronce en los Juegos de Tokio, en el 2021 paró para ser madre. Peleteiro regresó a la gran competición en invierno con el Mundial en pista cubierta de Glasgow, donde un salto de 14,75 metros le valió otro bronce.

Cuatro meses después, Peleteiro necesita ahora sentirse ganadora, favorita y saber que puede cumplir las expectativas. Su único oro en una cita internacional data del 2019 en un Europeo indoor. La final del domingo debe actuar como impulso a sus aspiraciones.

Ese empujón de moral que persigue Peleteiro es evidente que no lo necesitan otras estrellas como el sueco Duplantis (pértiga, miércoles), los noruegos Jakob Ingebrigtsen (1.500 m, miércoles) y Warholm (400 vallas, martes) o el griego Tentoglou (longitud, domingo). Todos ya saben lo que es subir a lo más alto del podio olímpico, y los cuatro pretenden apuntarse su tercera corona continental consecutiva en Roma. Y sin embargo, son los mejores, tienen

LAS FINALES DE HOY

20 km Marcha (M)	18.35 h.
Lanzamiento de disco (H)	21.00 h.
Lanzamiento de peso (M)	21.33 h.
4x400 m (Mixto)	22.20 h.
5.000 m (M)	22.40 h.

prestigio y seguro que Duplantis intentará el récord del mundo de 6,25 metros mientras Ingebrigtsen, que sale de lesión, está apuntado para el doblete con el 5.000.

Tampoco se asemeja la situación de la gallega a otras dos mujeres dominadoras como la neerlandesa Femke Bol (400 vallas, martes) y la ucraniana Mahuchikh (altura, domingo). Ellas ya son las actuales campeonas del mundo, pero no se han sentado en el trono olímpico. Les falta ese escalón.

Peleteiro es la punta de lanza de la delegación española (46 mujeres y 40 hombres), que intentará repetir los 10 metales de hace dos años en Munich. La cosecha puede empezar hoy con la marcha (20 km). Pese a las bajas de Álvaro Martín y María Pérez, campeones del mundo y centrados en los Juegos, las opciones siguen en alto con Raquel González (hoy) y Diego García Carrera (sábado).

Duplantis, Warholm, Jakob Ingebrigtsen y Tentoglou buscan su tercera corona consecutiva

La selección española presenta las novedades de los hispanocubanos Jordan Díaz y Yulenmis Aguilar

En el tartán es baja por lesión Mariano García, que no podrá defender su título en 800 metros, pero sí que hay que confiar en que pueda repetir oro Asier Martínez (110 vallas, sábado), sin olvidar a un clásico como García Romo (1.500, miércoles) o los sorprendentes relevos de 4x400 femenino y masculino (ambos el miércoles). Además, España presenta dos novedades que pueden resultar muy provechosas: los hispanocubanos Yulenmis Aguilar (jabalina, martes) y Jordan Díaz (triple salto, martes) debutan en un torneo internacional. Otra forma de tomar impulso.●

Real Madrid El astro francés se mantiene como el jugador mejor pagado de Europa

El precio real de Mbappé

E. CONCEJO
Barcelona

Un nuevo galáctico aterriza en el Real Madrid. Kylian Mbappé vestirá la camiseta blanca las próximas cinco temporadas y lo hará con un suculento contrato con el que seguirá siendo el futbolista mejor pagado, no solo de la entidad madridista, también de Europa. El francés llega libre, tras haber finalizado su contrato con el PSG, pero eso no le impedirá cobrar una jugosa prima de fichaje que ronda los 100 millones de euros –algunos incluso la cifran en 150–, que prorrateada entre las cinco temporadas le hará sumar unos 20 millones al año.

A esta cantidad hay que añadirle el salario que percibirá por parte del club presidido por Florentino Pérez. Aquí el baile de millones entre una fuente y otra es más que notable. Desde Madrid se intenta rebajar el impacto económico del delantero y se cifra su sueldo en unos 15 millones netos, algo difícilmente plausible teniendo en cuenta que LaLiga no permite inscribir a ningún jugador cobrando menos de la mitad de su salario en el último contrato. Un sueldo que oscilaba, según la fuente, entre los 55 y los 93 millones de euros netos, algo que lo convirtió en el jugador mejor pagado del PSG y de Europa.

En cambio, otros plantean un salario que parece mucho más ajustado a la realidad. El periodista italiano Tancredi Palmeri, especializado en temas de mercado, asegura que Mbappé cobrará 57,7 millones de euros netos en el Real Madrid, lo que sumado a la prima de fichaje situaría su salario anual en 77,5 millones de euros. Esta cifra lo situaría como el segundo mejor salario de toda la historia en la Liga española, solo superado por los 88 millones que ingresaba Leo Messi en su último contrato con el FC Barcelona.

También hay que añadir a sus honorarios los bonus por objetivos que haya negociado con el club blanco, así como sus acuerdos comerciales, que le reportan anualmente cerca de 30 millones de euros, con firmas como Nike o Hublot. Mbappé seguirá percibiendo el cien por cien de los patrocinios previos a su fichaje, pero de los nuevos el Real Madrid se llevará un pellizco de entre el 20% y el 30%.



SARAH MEYSSONNIER / AP-LAPRESSE

Kylian Mbappé

El salario varía según las fuentes, aunque desde Madrid se habla de una cifra que, por baja, es poco creíble

Otra cuestión nada menor es la bajada de impuestos que se está tramitando en la Comunidad de Madrid y que hará que el salario neto del futbolista sea mucho mayor. Apodada como *ley Mbappé*, este cambio fiscal para las rentas más altas permitirá a los extranjeros que se trasladen a Madrid e inviertan en la Comunidad desgravarse casi todo el impuesto de la renta autonómico, o lo que es lo mismo, pagar la mitad de impuestos. De aprobarse esta ley, un futbolista que fiche por el Real Madrid pagaría la mitad de impuestos que uno del FC Barcelona, lo que podría ser un gran atractivo a la hora de atraer el talento extranjero.●

EL CLASICÓMANO

La sirena de la MGM

Esther Williams iba para olímpica y popularizó la natación sincronizada en Hollywood

XAVIER G. LUQUE



Nacida en Inglewood (California) en 1921 y fallecida en Los Ángeles el 6 de junio de hace once años, Esther Jane Williams fue conocida como *la sirena de Hollywood*. Su destacada carrera cinematográfica –en su momento fue la actriz más taquillera de las pantallas de Estados Unidos– eclipsó ampliamente sus éxitos deportivos en la piscina, la base sobre la que sustentó los papeles acuáticos que tanta fama le dieron.

Con 16 años conquistó tres títulos estadounidenses, en estilos libre y braza, y fue incluida en el equipo de natación que tenía previsto acudir a los Juegos Olímpicos de 1940, anunciados primero en Tokio, luego en Helsinki y finalmente borrados del mapa por la Segunda Guerra Mundial. Fue un sueño frustrado.

Sin embargo, como en tantas biografías de éxito, tras una puerta cerrada se abrió otra, y Esther Williams se adentró en el mundo de la moda como modelo de trajes de baño. Fue así como llamó la atención de la Metro-Goldwyn-Mayer (MGM), y la compañía cinematográfica se propuso repetir la jugada ganadora que había llevado a cabo con Johnny Weissmuller, un excelente nadador, este sí olímpico (cinco medallas de oro entre París 1924 y Amsterdam 1928) que ha pasado a la historia como el más popular Tarzán de las pantallas.

Después de algunos pequeños papeles y de superar ciertas reticencias (en Hollywood no acababan de confiar en la carrera de una actriz que les parecía demasiado alta, 1,74 metros), Esther Williams dio el gran salto a la popularidad en *Escuela de sirenas* (*Bathing Beauty*, 1944), un musical empaquetado con todo el celofán que la MGM sabía imprimir a sus películas.

Filmado en tecnicolor, escoltada por el cómico Red Skelton, con actuaciones del trompetista Harry James y de la orquesta de Xavier Cugat, más la dirección de George Sidney, fue el gran lanzamiento de la nadadora, que con un ajustado traje de baño de una pieza aparecía en todos los carteles publicitarios como reclamo irresistible.

Solo ‘Ben-Hur’ y ‘Lo que el viento se llevó’ superaron en taquilla a ‘Escuela de sirenas’



NBC / GETTY

Magnética. Esther Williams, en su ambiente: en la piscina, rodeada de nadadoras y luciendo su eterna sonrisa

La valla anunciadora de seis pisos de altura que se colocó en Times Square, con Williams zambulléndose y proclamando “¡Entra, el agua está buena!” fue el gran remate a la cuidada campaña de marketing. Antes, la MGM había invertido nueve meses de preparación para que la futura estrella de Hollywood aprendiera técnicas de actuación, canto, baile y dicción.

La secuencia de una clase de ballet en el agua durante seis minutos, las acrobacias de natación sincronizada y especialmente la aparición de Esther Williams como una reina que emerge del fondo de la piscina, con tomas cenitales que incrementaron la espectacularidad de las escenas, convirtieron la película en un éxito rotundo. Esther Williams ya no era una deportista de élite con futuro olímpico, sino una actriz súbitamente consagrada. Cuando en 1948 regresaron las competiciones olímpicas, Esther Williams ya estaba muy lejos de la actividad deportiva de sus primeros años.

En España, *Escuela de sirenas* llegó a las pantallas con cuatro años de retraso, y en Barcelona no se estrenó hasta el martes 18 de mayo de 1948, en el desaparecido y monumental cine Windsor (Diagonal 472, junto a la Via Augusta). La campaña publicitaria, en este caso sin las fotos en bañador, anunció un “gigantesco espectáculo acuático-musical con la escultural *Ester* Williams”. La película se mantuvo en cartel durante quince semanas, en una sala con capacidad para 1.500 personas y varias sesiones diarias, incluso matinales.

La carrera cinematográfica de Esther Williams consistió en reeditar sus actuaciones circenses en el agua, sus exhibiciones de natación sincronizada y la combinación de argumentos superficiales con el menú habitual: romance, música y comedia. Si *Escuela de sirenas* fue la tercera película más taquillera de la época, tras *Ben-Hur* y *Lo que el viento se llevó*, la MGM no tenía ningún motivo para modificar la receta y apostó por repetirla mientras tuviera atractivo para el público.

Hasta veinte películas con escenas de natación caleidoscópica, incluida una acompañada de los populares personajes animados de Tom y Jerry, exprimieron a fondo la vía de los musicales acuáticos. Y cuando Esther Williams quiso probar fortuna como actriz dramática, su estrella empezó a declinar. El todopoderoso Louis B. Mayer, en un rasgo de crueldad, lo explicó así: “Mojada era una estrella, seca no fue nadie”.

Williams se casó cuatro veces, una de ellas con el actor argentino Fernando Lamas, y se dedicó a los negocios, con escasa suerte. Inversiones fallidas en piscinas con su nombre, en bañadores y en productos diversos relacionados con la natación fueron mermando la fortuna que había acumulado en los escenarios.

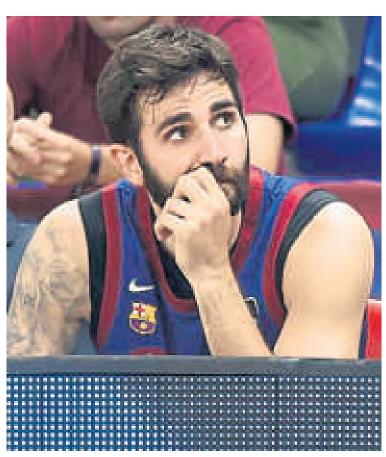
El círculo se cerró cuando en 1984, precisamente en Los Ángeles, la natación sincronizada que tanto había contribuido a popularizar entró en el programa olímpico. Esther Williams intervino como comentarista de televisión y fue invitada de honor en un acto simbólico de reconocimiento a la que había sido la primera sirena de las *piletas* cinematográficas.

El Barça cae ante el Cartagena (2-1) y se queda sin final

FÚTBOL SALA El Barça cayó ayer en su visita a Cartagena ante el Jimbee Cartagena Costa Cálida (2-1) en el segundo partido de las semifinales por el título liguero después de haber perdido también en la ida en el Palau Blaugrana (2-3). El segundo finalista saldrá del duelo que disputan ElPozo Murcia y Jaén Paraíso Interior. / Redacción

La Volta femenina sale de Manresa con gran participación

CICLISMO Después de cuatro ediciones de la ReVolta, hoy en Manresa arranca la Volta a Catalunya femenina con tres etapas. En la gran participación del estreno destacan las neerlandesas Vos y Markus, la francesa Muzic, la cubana Sierra y la catalana Mireia Benito. Mañana es la etapa reina en La Molina y el domingo, final en Barcelona. / Redacción



TONI ALBIR / EFE

Ricky Rubio con el Barça

Ricky Rubio renuncia a disputar el Preolímpico

BALONCESTO Sergio Scariolo ha dejado fuera de la lista de España para el Preolímpico (2-7 julio) al blaugrana Ricky Rubio. “Ricky nos ha pedido un tiempo de reflexión. Tiene que tomar decisiones sobre su vida y su carrera”, justificó el técnico. Vuelven a la selección Abrines, Willy Hernangómez, Brown, Llull, Núñez, Aldama y Usman Garuba. / Agencias

El Balón de Oro se entregará el 28 de octubre

FÚTBOL Los ganadores del próximo Balón de Oro se desvelarán el 28 de octubre durante una gala que volverá a acoger el Theatre du Chatelet de París, según anunció ayer la organización, que a partir de este año comparten *France Football* y la UEFA. Los candidatos en todas las categorías se conocerán el 4 de septiembre. / Redacción

Economía

Política monetaria

El BCE rebaja los tipos pese a revisar al alza sus previsiones de inflación

La entidad lleva la tasa principal al 4,25%, con un recorte de un cuarto de punto

PIERGIORGIO M. SANDRI
Frankfurt
Enviado especial





FRIEDEMANN VOGEL / EFE

La presidenta del BCE, Christine Lagarde, ayer en la rueda de prensa

Tres días antes de las elecciones europeas, la economía de la eurozona recibirá un pequeño empujón. El Banco Central Europeo (BCE) decidió ayer recortar los tipos de interés un cuarto de punto y dejar la tasa principal en el 4,25%. En línea con lo esperado. Los mercados (y el Euribor) llevaban semanas descontando este gesto a la baja. Es la primera vez desde el 2016, cuando Mario Draghi llevó el precio del dinero al terreno negativo, que el BCE relaja la política monetaria.

Y lo hace con algunos indicadores que no invitarían precisamente a hacerlo: desempleo en mínimos históricos (en el 6,4%), bolsas cerca de niveles récord, crecimiento de salarios en el primer trimestre del 4,7% y una tasa de inflación que en algunos países como España (3,4%) es superior al promedio de la eurozona (2,6% en abril). Y peor todavía: ahora el BCE espera una inflación mayor de la anunciada tanto este año como el que viene.

"Pese a los progresos realizados en los últimos trimestres, las presiones inflacionistas internas siguen siendo intensas debido al elevado crecimiento de los salarios, y es probable que la inflación continúe por encima del objetivo hasta bien avanzado el próximo año", reza el comunicado. Los expertos consideran ahora que la inflación general se situará en el 2,5% en el 2024, el 2,2% en el 2025 y el 1,9% en el 2026.

Pero Lagarde no ha podido evitar llevar a cabo lo que algunos analistas han bautizado como "la crónica de una bajada anunciada". Tan anunciada que cualquier cambio de postura habría corrido

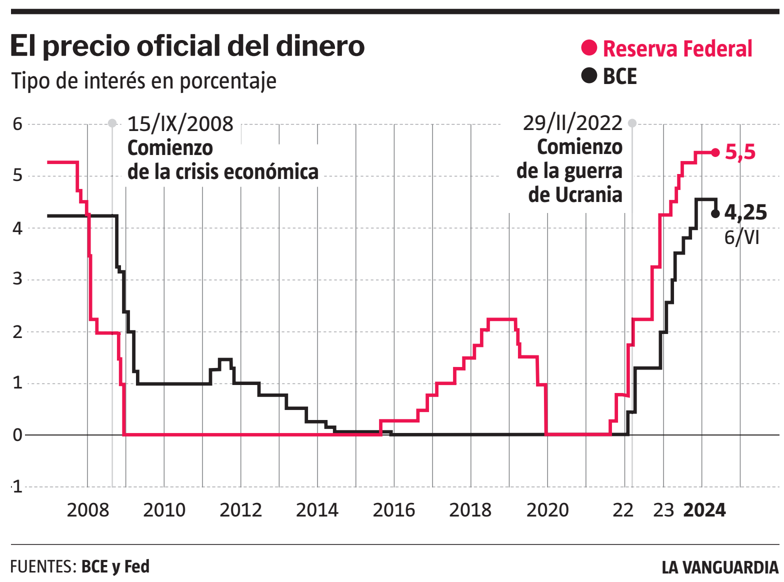
El banco considera que las recientes subidas salariales son el reflejo tardío de convenios antiguos

el riesgo de ser malinterpretado. Sobre el tema de los salarios, los razonamientos que hacen los economistas en la torre acristalada de Frankfurt es que pese a que los incrementos siguen siendo sustanciales, se pueden descartar efectos de segunda ronda o elevar las expectativas al alza de los precios.

El argumento es que los nuevos convenios que se están firmando ya incorporan alzas inferiores a las de los meses anteriores. Mientras que los que registran las subidas más pronunciadas son los que sirven para compensar, con meses de retraso, la pérdida de poder adquisitivo sufrida a causa del pico de crecimiento de los precios registrado en el momento álgido, entre el 2022 y el 2023.

Esto se debe a que las actualizaciones de los convenios en países como Alemania tienen lugar cada tres años. Y muchas actualizaciones consisten en un pago único. Así que, aunque los sueldos estén en modo alcista, se prevé que de forma paulatina irán a la baja.

Christine Lagarde ofreció más



El recorte se refleja en varios productos

Así afecta en la hipoteca

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

Rebaja de tipos histórica del Banco Central Europeo. Tras ocho años, la entidad presidida por Christine Lagarde empieza a deshacer el camino de subidas inaugurado tras la guerra de Ucrania y el repunte inflacionario. El traslado a los bolsillo será moderado por ahora. Descontada en los mercados, la rebaja al 4,25% no tiene un impacto significativo, pero abre una nueva era. De las hipotecas al rendimiento de los ahorros, ¿cómo afectará al bolsillo?

"El efecto de la bajada de tipos donde más se note probablemente sea en las hipotecas referenciadas al Euribor", señala Carlos Victoria, profesor de Economía de Comillas Icade. La tasa de referencia para las variables tendría que dar un respiro, pero que nadie espere mucho. El índice ya se suele adelantar a las decisiones y descontarlas. Así, aunque el último año no haya habido descensos de tipos, ha ido marcando una curva a la baja desde el 4,16% máximo que tocó en octubre del 2023.

Hoy en el 3,7%, lleva varios meses en tasas muy similares, estabilizado. "A principios de año esperábamos unos niveles más bajos a estas alturas", reconoce Manuel Pinto, analista de XTB. "La tendencia será lateral las próximas semanas, entre el 3,7% y el 3,8%. Esperamos que esté en el 3,5% para finales de año", anticipa. Poco abaratamiento. Hacer previsiones es complicado por la incertidumbre, "no estamos viendo una tendencia (en el entorno macro y la inflación), lo que hace difícil prever los pasos de los bancos centrales". Así, los expertos apuntan a un Euribor estable, sin grandes cambios en el 2024, salvo que lleguen más bajadas de tipos. "El impacto será lento y progresivo", valora Juan José del Valle, analista de Activotrade. Aunque cuando subieron los tipos el Euribor se disparó, con los recortes la cosa irá más despacio y se notará más si hay más rebajas.

Más allá de los préstamos para vivienda, otras modalidades como el crédito al consumo o el empresarial deberían abaratarse. "Para un deudor medio va a ser beneficiosa la bajada de tipos", resume Pinto.

argumentos para justificar una bajada que puede parecer apresurada (un gobernador en la reunión del Consejo votó en contra). Uno, que en los últimos meses las previsiones de la inflación para el 2025 tampoco han variado mucho. Esto hace que los cálculos del BCE parecen de fiar. Dos, Lagarde recuerda que la política monetaria, pese a todo, sigue siendo restrictiva. De hecho, más que en septiembre del 2023, cuando la inflación era más alta. Y tres, entre la fase de subida de tipos que empezó en julio del 2022 y la pausa actual de nueve meses, la inflación en cada etapa se ha reducido a la mitad. “Tampoco quiero que ahora se reduzca hasta un 1,3%, sería demasiado...”, bromeó.

“El riesgo es que el BCE esté recortando los tipos demasiado pronto. Las perspectivas para los precios de la energía no son con-

Lagarde habla de moderar restricciones más que de un cambio de ciclo: las futuras bajadas son lejanas

fiables y los conflictos geopolíticos en Europa y Oriente Medio podrían crear desafíos importantes en el futuro. Es más, el mercado laboral de la eurozona sigue siendo sorprendentemente fuerte. Por lo tanto, un resurgimiento de las presiones inflacionarias sigue siendo un factor de riesgo significativo si el banco reduce las tasas demasiado rápido”, dijo en una nota Ben Nichols, director gerente de RAW Capital Partners.

No parece que el otro recorte llegue antes del verano, sino más bien hacia septiembre. De hecho, la presidenta del BCE repitió en dos ocasiones que “no hay senda marcada”.“El BCE no volverá a recortar ni mucho ni pronto. No estamos ante un cambio de ciclo, sino más bien ante una rebaja anunciada”, aseguran los analistas de BlackRock. “No estamos en niveles neutrales del precio del dinero todavía. Hay camino por recorrer. Pero habrá piedras en el camino”, concluyó Lagarde. Que no piensa en salirse de la carretera, pero al mismo tiempo quiere evitar accidentes. ¿Lo logrará?●

El FMI eleva cinco décimas su previsión de crecimiento para España

El Fondo espera un aumento del PIB del 2,4% este año, frente al 2% del Gobierno



ZIPI ARAGON / EFE

Carlos Cuerpo, ministro de Economía, al valorar ayer el informe del FMI sobre España

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

El Fondo Monetario Internacional (FMI) elevó ayer sus previsiones de crecimiento para España en el 2024 en medio punto, del 1,9% al 2,4%. La revisión al alza no solo supera lo pronosticado en abril por el FMI, sino también lo previsto por el Gobierno, que habla de un 2% para este año y un 1,9% para el 2025.

El anuncio de ayer llegó en forma de revisión del conocido como capítulo IV sobre España. El Gobierno sabía que se iba a producir en estos días, y el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, se había reunido con el FMI hace poco, pero no había certeza de la fecha elegida. El dato supuso sobre todo una buena noticia económica a pocos días de las elecciones europeas, en una semana en la que también se ha conocido un nivel récord de afiliación.

En su revisión sobre España, el FMI también incluye un crecimiento del 2,1% en el 2025 y del 1,8% en el 2026. Fuentes del Ministerio de Economía indican que no ha habido mejora en este ámbito, lo cual puede resultar positivo de cara al manejo de las expectativas. El Gobierno espera que en el 2025 la economía crezca un 1,9%.

El Ministerio de Economía no revisará por ahora su cuadro macro, pero da por hecho que en los próximos días y semanas los organismos públicos y privados que emiten previsiones de PIB sobre España adoptarán una postura más optimista.

Al valorar la situación del país, el FMI considera que la mejora del PIB procederá sobre todo del “mayor crecimiento de la demanda doméstica”. “El consumo privado se fortalecerá previsiblemente mientras la tasa de ahorro de los hogares se normaliza gradualmente”, afirma. Los salarios seguirán creciendo de forma “sostenible”, añade.

La reducción de los costes de financiación con las bajadas de tipos del BCE y los fondos europeos también contribuirán, a juicio del FMI, a una mejora de la inversión privada.

En cuanto a la inflación, cree que pasará de cerrar este año en el 2,5% a situarse en el 2025 en el 2,1%, y en el 2026, en el 1,8%. La tasa de paro cerrará el 2024 en el 11,8% y se irá reduciendo después tres décimas en el 2025 y otras tres en el 2026.

Para completar el panorama, la deuda y el déficit tendrán un comportamiento más renqueante. El pronóstico del FMI es que el déficit público sea este año del 3%, baje en el 2025 al 2,9% y se eleve en el 2026 al 3,1%. La deuda acabará equivaliendo este año al 105,6% del PIB, hasta quedar en el 104,4% en el 2025.

Cuerpo expresó ayer su “satisfacción” por el escenario dibujado por el FMI. El Gobierno, explicó, mantendrá en cambio el cuadro macroeconómico “prudente” que envió a la Comisión Europea “hace apenas unas semanas”.

Carlos Cuerpo expresa su “satisfacción”, en la misma semana en la que se ha conocido el dato récord de afiliación

Los pronósticos del FMI “están muy por encima de las propias previsiones del Gobierno”, dijo el ministro. Además, el fondo internacional “se suma a una larga lista de organismos tanto nacionales como internacionales que han venido de manera repetida actualizando al alza sus previsiones para la economía española”.

También celebró que España “se consolide como una de las principales economías avanzadas en términos de crecimiento tanto para el año 2024 como para el 2025”. “A juicio del FMI, los principales determinantes de nuestro modelo de crecimiento son el buen comportamiento del mercado de trabajo y la dinámica de nuestras exportaciones”, añadió.●

El pago de los depósitos será otro de los frentes donde habrá consecuencias, a peor, para el ahorrador. “Basándonos en un análisis del ciclo de reducción previo en el 2008, podemos esperar una caída significativa en las tasas de interés a lo largo del 2024 y 2025”, detalla Mónica Pina Alzugaray, responsable en España de la plataforma Raisin.

Pasando al terreno inversor, la rebaja penaliza las opciones seguras. Como gran ejemplo, la deuda pública, en la que se han volcado los hogares para intentar ganarle a la inflación sin riesgos.●

El precio de la vivienda acelera y sube un 6,3%, con 40 trimestres al alza

ROSA SALVADOR Barcelona

El precio de la vivienda ha acelerado su aumento en el primer trimestre, tras la ralentización que sufrió por la subida de los tipos de interés, y sube un 6,3% respecto al año pasado, según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística (INE). La subida, que fue del 2,1% respecto al anterior trimestre, es la más alta desde el tercer trimestre del 2022. Según Ferran Font, director de estudios del portal Pisos.com, “después de un 2023 con un crecimiento estable cercano al 4% se inicia un 2024 donde previsiblemente este aumento sea superior” por el efecto de “la falta de oferta y la política de tipos del BCE”.

La vivienda acumula 40 trimestres consecutivos de aumentos. La vivienda nueva aumentó un 10,1% interanual, la tercera subida más fuerte desde el 2008. Las viviendas de segunda mano, por su parte, subieron un 5,7% respecto al año pasado.

Todas las autonomías registraron subidas de precios, especialmente Andalucía (7,9%), Navarra (7,6%) y La Rioja (7,1%). Las más estables fueron Castilla-La Mancha (4,9%), Asturias y Galicia (5,1% en ambas). Entre los grandes mercados, la vivienda subió un 5,9% en Madrid y un 5,6% en Catalunya.

Patricia Rodríguez-Lázaro, directora de inversiones de Clikalia, aseguró que estamos “apenas en el comienzo de una etapa de aumentos”. A su juicio, en Madrid y Barcelona el crecimiento que señala el INE “no refleja completamente los elevados incrementos que vemos a diario”, que son “cifras de doble dígito”.●

El Sabadell prevé “sinergias negativas” para el BBVA en el negocio de pymes

Cree que su integración sería contraproducente por la redundancia de clientes



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

César González-Bueno, consejero delegado del Sabadell

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

Banc Sabadell considera que una fusión con el BBVA no solo no generaría sinergias en el negocio en el que el banco nacido en Catalunya es más fuerte, el de pequeñas y medianas empresas, sino que podría provocar el efecto contrario. Es lo que, según fuentes financieras, desde la entidad califican de “sinergias negativas”, fruto de la duplicidad de clientes.

En el negocio de pymes es habitual que las empresas trabajen a la vez con varios bancos. Por eso, si el BBVA se hiciese con el Sabadell, no todo sería ganar clientes en este ámbito. Por ejemplo si una empresa tiene un crédito de 100 millones con el BBVA y otros 100 con el Sabadell. Tras la fusión no tendría 200 millones con el banco nuevo sino que para evitar la acumulación de riesgos se vería obligado a reducir su volumen de crédito a 150 millones, por ejemplo, con lo que se perderían 50 millones de negocio.

El concepto de “sinergias negativas” no es nuevo en la banca. Cuando el Santander adquirió el Popular, las anunció por lo equivalente al 9% de los ingresos de la resultante debido precisamente a que muchos clientes tenían cuenta en ambas corporaciones.

BBVA aspira a obtener en realidad la mayor parte de sus sinergias por ahorros en tecnología, mientras que otra parte procedería de la complementariedad de los negocios, tanto de particulares como de pymes.

En su opa, BBVA cifra en 850 millones las sinergias previstas, frente a 1.450 millones de costes de reestructuración. El Sabadell calcula que los costes serían en realidad de 2.550 millones.

En esta guerra de cifras y escenarios, el Sabadell duda también de que el BBVA logre sinergias si se hiciera con la mayoría del capital del banco que preside Josep Oliu sin fusionar ambas entidades. Su impresión es que en ese caso el BBVA no podría materializar las sinergias previstas, al tiempo que tendría que cumplir con eventuales condiciones del Gobierno y la CNMC.

Este argumento contrasta con el de los observadores de la parte contraria, que sí verían potencial de sinergias incluso si el Sabadell fuese filial. Sería posible integrar plataformas tecnológicas y lograr ahorros. Hay un ejemplo en el caso de Banesto y Santander: funcionaron un tiempo por separado con una plataforma informática común llamada Partenón.

En una conferencia organizada por Goldman Sachs, el consejero delegado del Sabadell, César González-Bueno, defendió ayer la hoja de ruta independiente del banco y cifró en 0,45 euros por acción el reparto de dividendos previsto

El BCE se centrará en cuestiones “prudenciales y de solvencia” al analizar la operación

con cargo al 2024 y el 2025. Es el resultado de distribuir entre los accionistas los 2.400 millones. Este dividendo equivale al 23% del precio actual de la acción, de 1,9 euros. Sabadell sostiene que sus acciones han subido por mérito propio y que las del BBVA bajan por México, con lo que la probabilidad de éxito de la opa es de solo el 27%. No es lo que piensa un analista citado por *Financial Times*, que la cifraba en el 80%.

El vicepresidente del BCE, Luis de Guindos, afirmó ayer desde Frankfurt que el banco central analizará “cuestiones prudenciales y de solvencia” al abordar la compra del Sabadell por parte del BBVA.●

Francisco González pide el sobreseimiento en el caso Villarejo

I. DE LAS HERAS Madrid

El expresidente del BBVA Francisco González presentó ayer a la Audiencia Nacional un escrito en el que solicita el sobreseimiento libre de su vinculación al caso Villarejo, según un comunicado difundido por su entorno.

González considera que “no existe ni un solo indicio” que sustente las acusaciones de la Fiscalía Anticorrupción en su contra y con el que se pueda demostrar que “conocía que por el banco se había contratado con una agencia de investigación propiedad de un policía en activo y que éste pudiese haber utilizado medios ilícitos en el desarrollo de alguno de los trabajos para los que había sido contratado”. Se refiere a la empresa Cenyt, del por entonces comisario de policía José Manuel Villarejo. El fiscal Alejandro Cabaleiro ha pedido al juez de la Audiencia Nacional Manuel García Castellón que abra juicio contra el BBVA y doce personas más, Francisco González incluido, por cohecho y revelación de secretos por los encargos a la empresa del comisario. El juez debe decidir ahora si abre el juicio.

Esta decisión es fruto de una investigación iniciada en el 2020 sobre los trabajos solicitados por el banco a la empresa Cenyt a lo largo de trece años. El ministerio público concluye que estas prácticas se han cometido y reclama por eso que la entidad sea investigada como parte de un procedimiento judicial.

Sus conclusiones coinciden en el tiempo con el lanzamiento de la opa hostil por parte del BBVA sobre Banc Sabadell.●

A vueltas con la inmigración

Josep Oliver Alonso



El último padrón municipal de habitantes de Barcelona muestra cómo, a 1 de enero del 2023, un 23% de sus residentes no había nacido en España. Ninguna sorpresa por ahí: para toda Catalunya, el peso de los inmigrantes supera el 21%. Un elevado valor sin duda pero, como siempre, esos registros medios nos engañan. Porque nada nos dicen sobre su concentración territorial, su distribución por edades, sexo, estudios u otras características relevantes. Por ello, ahí van algunas desagregaciones que creo ofrecen aspectos bastante más interesantes.

Así, por ejemplo, el 21% medio catalán se eleva al 29% en el Barcelonès y l’Alt Empordà, el 28% en la Segarra, en torno al 24% en el Gironès y el Baix Empordà, mientras en el Ripollès y el Pallars Sobirà los inmigrantes no llegan al 13% de sus habitantes.

Por edades, y comparando el colectivo inmigrante y el nativo, los menores de 14 años o mayores de 64 no nacidos en España pesan poco, mientras las proporciones de nativos e inmigrantes son similares para aquellos de 15 a 24 y de 45 a 64 años. Ello refleja la concentración de la inmigración en edades críticas para el mercado de trabajo: casi el 50% de ellos tiene entre 25 y 44 años frente al mucho menor 20% de nativos.

Pero eso no es todo. En proporción a los residentes del país (sean nativos o no) los inmigrantes de 25 a 34 años prácticamente doblan aquel 21% promedio: más del 40% de los habitantes catalanes de esa edad no han nacido en España; y algo parecido sucede con los de 35 a 44 años, para los que su peso también es muy superior a la media (hasta el 35% de los residentes de esa edad). Traduzcan esas cifras en empleo, y comprobarán hasta qué punto la inmigración es imprescindible.

Finalmente, cruzando edad y territorio el panorama que emerge es todavía más destacable: para los de 25 a 34 años, el peso de los inmigrantes alcanza un tórrido 55% en el Barcelonès, y supera aquel 40% de media en muchas comarcas de Girona y algunas de Lleida; para los de 35 a 44 años, la media catalana de inmigrantes (el 35% citado) se dispara en la Segarra (más del 49%), el Barcelonès (47%) y, de nuevo, en Girona y Lleida.

Lamento el aluvión de cifras. Pero tratándose de asunto tan complejo de tratar, es obligado conocer su realidad y no engañarse con medias que la oculten. Porque, además, las previsiones disponibles sobre empleo y dinámica demográfica apuntan a una entrada neta de inmigrantes que se situará la próxima década entre los 50.000 y los 100.000/año. Dado su objetivo laboral, ello reforzará más todavía a las cohortes de 25 a 44 años: una prueba más de que necesitamos inmigración, sí o sí. Por ello es más que urgente, si cabe, diseñar políticas que permitan una integración social adecuada de la inmigración. No fuéramos a olvidar que los países tienen costuras que ya comienzan a tensarse y, sin quererlo, las rompiéramos.

La inmigración nos es imprescindible y es urgente diseñar políticas que permitan integrarla

El empleo digital crece un 12% pese a la caída de la inversión

Barcelona alcanza los 122.185 profesionales en el 2023

BLANCA GISPERT
Barcelona

El sector tecnológico sigue ganando peso en el mercado laboral de Barcelona. En el 2023, se incorporaron 13.500 trabajadores, un 12% más respecto al año anterior, hasta llegar a un total de 122.185. Se trata de un récord en la serie histórica del informe *Digital talent overview*, elaborado anualmente por Barcelona Digital Talent, organismo que depende de la fundación Mobile World Capital.

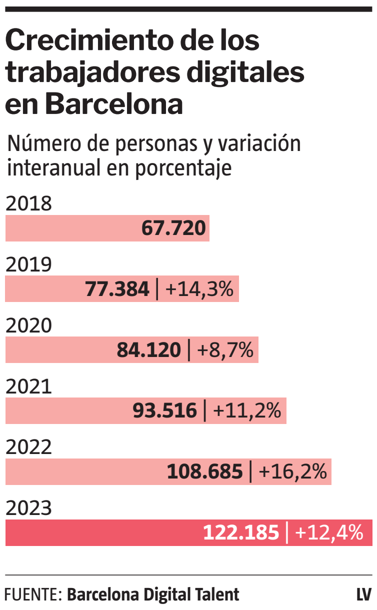
“Las cifras son positivas teniendo en cuenta que en 2023 la inversión en startups se desplomó un 46% y que por eso, las ofertas retrocedieron un 13% anual”, dijeron ayer Francesc Fajula, consejero delegado de la MWC, y Jordi Arrufí, de BDT. La buena marcha de la contratación se debe a la consolidación del sector y, en especial, a la creciente llegada de *hubs* digitales de grupos extranjeros. En el 2023, “eran 140 y este año han aterrizado 5 más”, avanzaron. El atractivo internacional de Barcelona y la apuesta formativa de las administraciones están detrás de estos resultados. “Empezamos a ver los frutos de las políticas educativas que buscan reducir la brecha entre la demanda de las empresas y la oferta disponible de trabajadores”, celebraron.

En este sentido, destacaron que 4.100 de los nuevos empleos han sido cubiertos por graduados de FP, un aumento del 42%. Respecto al total, los FP representaron el 30%, cinco puntos más que el año anterior, mientras que los universitarios fueron el 15% y los graduados en máster, el 2,5%. En cuanto al talento importado del extranjero, el informe refleja que cada vez es más significativo. Casi uno de cada cuatro (38%) proceden de fuera, de ciudades como Londres, Lisboa, Madrid, Sao Paulo o Buenos Aires.



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

El 70% de los profesionales del sector tecnológico son hombres



El estudio constata cómo la coyuntura desfavorable, pero también las políticas educativas, han contribuido a reducir la brecha entre la oferta y la demanda. Mientras que en el 2022 la ratio se situaba en una oferta laboral por cada 12 profesionales disponibles, en el 2023, la tensión se redujo y la ratio fue de 1/14. Son cifras que distan de la media global, ya que lo habitual en la ciudad es que por cada oferta de trabajo haya 70 trabajadores interesados.

Las empresas que más ofertaron empleos fueron las consultoras –Seidor, NTT Data, Capgemini...– y, en esta ocasión, el Barcelona Supercomputing Center. Desarrolladores web y expertos en *big data*, ciberseguridad y la nube fueron los más populares. En cuanto a los datos salariales, Barcelona fue la ciudad donde los *techies* cobraron más de toda España: una media de 47.700 euros anuales. A diferencia de otros años en que el salario subía a doble dígito, este año el crecimiento fue del 1,8% (debido a la coyuntura). A Barcelona, le siguieron por este orden Madrid, Zaragoza, Valencia, Sevilla, Bilbao y Málaga.

El informe vuelve a señalar la brecha de género como uno de los problemas enquistados. De nuevo, solo el 30% de los profesionales son mujeres, lo que demuestra la necesidad de fomentar “las formaciones STEM entre las más jóvenes”, alertaron.●

Los constructores piden una empresa pública catalana para vivienda

ROSA SALVADOR
Barcelona

El Consell Assessor d’Infraestructures de Catalunya (CAdIC) ha pedido a la Generalitat que cree una sociedad tenedora de viviendas públicas en Catalunya para canalizar inversiones en vivienda asequible. Mario Aymerich, asesor del Instituto del Banco Europeo de Inversiones y ponente del estudio del CAdIC sobre la vivienda, explicó que esta idea supone trasladar el llamado “modelo austriaco” a Catalunya, un sistema que en ese país ha conseguido que la vivienda social sea el 40% del mercado de alquiler.

El documento, titulado *La vivienda asequible de alquiler como infraestructura de país*, señala que esa sociedad habría de ser la “tenedora de todo el parque de viviendas de alquiler de las administraciones públicas” en Catalunya, mientras que los pisos los podrían construir empresas privadas, sobre suelo público recibido en concesión administrativa por periodos a partir de 30 años. Esto, señaló Aymerich, permitiría a las empresas “obtener beneficios razonables, pero limitados”.

El sector privado, por su parte, debería promover, operar y mantener las viviendas y, al término de la concesión, las viviendas habrían de “revertir a las administraciones, que no podrán venderlas, asegurando así un régimen de alquiler indefinido”.

La clave, aseguró Aymerich, es “que la administración libere suelo”, sobre todo en áreas metropolitanas, y que en esas zonas “cree colegios y asegure la conectividad con transporte público, para evitar crear guetos”.

El documento aborda también la necesidad de financiación de estos proyectos y pide “la creación de un organismo oficial para apoyar financieramente a los promotores privados de vivienda asequible, explorando la utilización de fondos europeos disponibles”. Otra opción sería “la emisión de obligaciones a través del ICF”, así como “la participación de la administración como socio en distintas promociones público privadas”.

El Consell d’Infraestructures se fija en el modelo austriaco y pide al ICF emitir bonos para financiar las obras



MANÉ ESPINOSA

Vivienda social en Barcelona

Joaquim Llansó, presidente del CAdIC, recalcó que la administración sería siempre la dueña de las viviendas. El CAdIC recalca que es necesario “estandarizar las características de las viviendas y de los inquilinos, con revisiones periódicas para asegurar su idoneidad y equidad social” y que lleguen a quienes realmente no tienen otras alternativas. “Serían rentas de unos 400 euros al mes, para que el alquiler no suponga más del 30% de los ingresos de la familia” destaca.●

El TSJC rechaza que la Generalitat indemnice a Abertis por la C-32

La concesionaria reclamaba 426,6 millones por la caída del tráfico

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

Nueva victoria de la Generalitat sobre Abertis en relación con las compensaciones por las concesiones de autopistas en Catalunya ya vencidas. La justicia rechaza que la Generalitat deba indemnizar a Abertis por la caída del tráfico de las autopistas C-33/C-32 Norte que finalizaron su concesión en el 2021. La reclamación inicial de la compañía, que es propiedad de ACS y Mundys, era de 426,6 millones de euros. El fallo da la razón al Govern de la Generalitat, que preside Pere Aragonès y que desde el primer momento se opuso a indemnizar a Abertis por la bajada del tráfico en un tramo en el que no se ejecutaron las inversiones previstas.

En una sentencia del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) a la que ha tenido acceso *La Vanguardia,* la sección quinta de la sala de lo contencioso-administrativo decide "desestimar el recurso" presentado por la sociedad que explotaba las concesiones propiedad de Abertis. En el fallo, además, se impone el pago de las costas a la demandante.

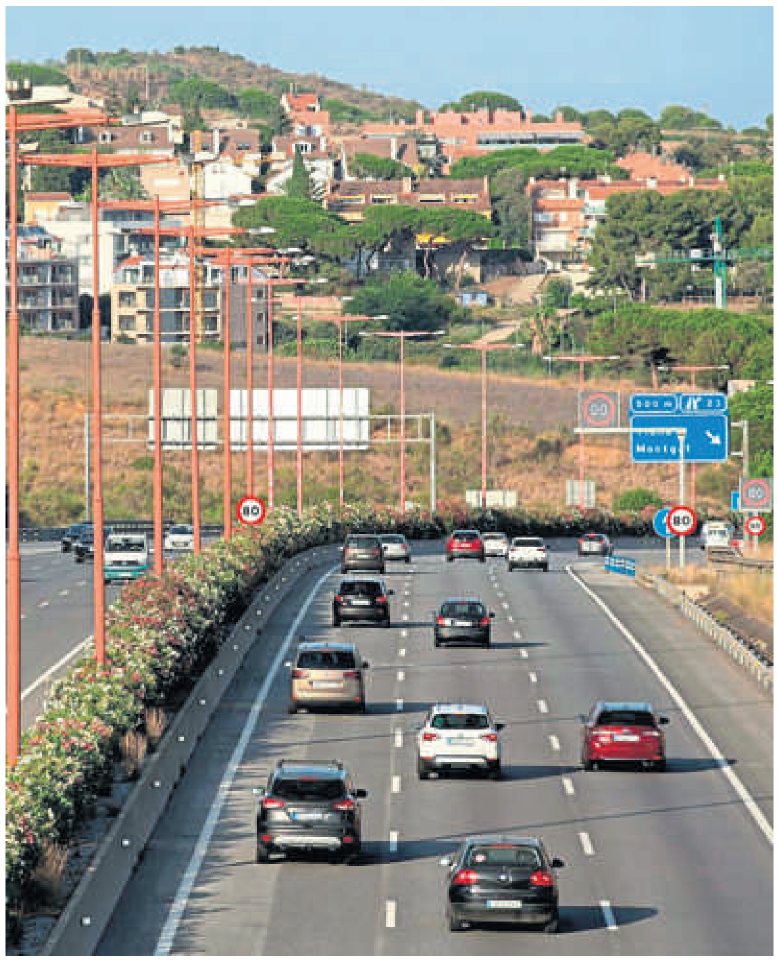
Fuentes de Abertis declinaron ayer hacer comentarios. Contra la sentencia cabe recurso de casación. El fallo es similar al que recibió la compañía, cuyo consejero delegado es José Aljaro, por las compensaciones de la AP-7. La justicia se opuso a que el Estado compensara a la concesionaria.

En el caso de las autopistas catalanas, los hechos se remontan al 2022, cuando la sociedad concesionaria interpuso un recurso contra el cálculo de la compensación por el llamado Convenio Maresme. El Govern abonó a Abertis tras el fin de la concesión 94 millones. Pero Abertis no estaba de acuerdo y reclamó 426,6 millones, a los que se debería descontar lo ya recibido. En el fallo, Abertis señala que la reclamación podría reducirse a 152,2 millones en función del porcentaje de las obras efectivamente realizadas.

Entre los motivos por los que el TSJC desestima la totalidad de las pretensiones de Abertis destaca que "no estamos ante una controversia interpretativa que se plantee durante la ejecución del contrato y que conllevaría el riesgo de inejecución, sino ya en fase de liquidación de la concesión".

La sentencia entiende que el convenio firmado no era una garantía absoluta sino que estaba supeditado a cumplir una serie de inversiones que no se llevaron a cabo o no en su totalidad. Eran unas actuaciones que afectaban al tráfico de la autopista a C-32 en el Maresme: Ronda Maresme, ramal Blanes – Lloret, conexión C-32 con la A-2 y pacificación de la N-II. Esas citadas inversiones, al no haberse ejecutado finalmente, no han producido ninguna afectación al tráfico de la autopista y por lo tanto, no hay nada que compensar. Según la sentencia, "la previsión de la aplicación del sistema requería que se modificase el escenario". Y añade que si el escenario de las infraestructuras "era el mismo, como ha sucedido, no cabía aplicar las compensaciones que se reclaman".

También se rechaza la pretensión de Abertis de recibir una compensación inferior de 152,2 millones que fuera equivalente al porcentaje de ejecución de la obras porque "no resulta del texto del convenio". Al no estar hechas las obras, no hay posibilidad de compensación parcial.●



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

La C-32 a su paso por el Maresme

El Govern de Aragonès siempre se opuso a elevar las compensaciones por las concesiones vencidas

La Fiscalía se querella contra Naturgy por subir precios en la pandemia

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

La Fiscalía de la Audiencia Nacional presentó ayer una querella contra la empresa Naturgy Generación por subir los precios durante la pandemia. En concreto, el ministerio público ha denunciado que la energética cometió un delito relativo al mercado y los consumidores de energía eléctrica por el incremento abusivo de los precios de producción energética en la central térmica de ciclo combinado de Sabón 3, desde marzo del 2019 a diciembre del 2020.

Las diligencias practicadas concluyeron que Naturgy Generación abusó de su posición dominante en el mercado eléctrico de ajustes técnicos, adoptando "de modo consciente y deliberado" una estrategia de ofertas a precios no equitativos y muy por encima de los resultantes de entornos de mayor competencia. En total, la Fiscalía cifra en 43,2 millones de euros el beneficio injustificado gracias al sobrecoste para las entidades comercializadoras y, en ultimo término, para los consumidores.

Naturgy niega haber manipulado nunca el precio del mercado eléctrico, y recuerda que el Tribunal Supremo le ha autorizado recientemente a cerrar diez de sus plantas de generación, tal y como había solicitado la propia compañía por no resultarle rentable actuar en ese mercado.●

MERCADOS

Cotización

EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO

Índice	Cotización	Var. día	Var. año
IBEX 35	11.444,00	↑ **+0,80%**	+13,28%
DOW JONES	38.886,17	↑ **+0,20%**	+3,17%
EURO STOXX 50	5.069,09	↑ **+0,66%**	+12,11%
FOOTSIE	8.285,34	↑ **+0,47%**	+7,14%
DAX 30	18.652,67	↑ **+0,41%**	+11,35%
NASDAQ	17.173,12	↓ **-0,09%**	+14,40%
NIKKEI	38.703,51	↑ **+0,55%**	+15,66%

Prima de riesgo

ESPAÑA
73 0

Mercado de divisas

1 DÓLAR VALE	1 EURO VALE
0,9204 €	1,0865 $

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Acciona Energía*		21,62	-1,99	7.118,4	-23,01
Acciona*		119,00	-1,08	6.527,9	-10,73
Acerinox*		9,91	-0,05	2.470,9	-4,03
ACS*		40,94	-0,29	11.122,0	1,94
Adolfo Domínguez		5,06	-1,17	46,9	1,20
Aedas		22,45	-1,32	981,1	38,66
Aena*	↑	182,60	1,39	27.390,0	16,21
Airbus Group		153,10	0,00	121.171,9	10,97
Airtificial	↑	0,13	2,29	178,4	3,72
Alantra	↑	9,28	1,75	358,5	10,92
Almirall		9,32	-3,22	1.951,6	10,62
Amadeus*		67,66	-0,70	30.480,8	5,01
Amper	↑	0,11	0,18	165,2	32,06
AmRest		5,98	0,00	1.312,9	-3,08
Aperam		25,92	-0,61	1.896,9	-19,93
Applus Services	↑	12,78	0,63	1.649,6	27,80
Arcelor Mittal*	↑	23,54	0,81	20.075,1	-7,38
Arima	↑	8,34	0,24	237,1	31,34
Atresmedia	↑	5,36	0,19	1.203,6	49,14
Atrys		3,86	-1,78	293,4	5,18
Audax		1,97	-1,01	891,4	51,23
Azkoyen	↑	6,58	0,30	160,9	3,46
Banc Sabadell*	↑	1,90	1,39	10.322,8	74,08
Banco Santander*	↑	4,74	1,36	75.068,6	28,01
Bankinter*	↑	7,83	2,94	7.039,9	35,13
BBVA*	↑	9,80	2,60	56.468,7	23,49
Berkeley		0,24	-3,05	106,3	36,44
Bodegas Riojanas		4,26	0,00	21,5	-7,79
Borges-bain		2,78	0,00	64,3	8,59
CAF	↑	34,85	0,14	1.194,7	6,90
Caixabank*	↑	5,21	3,87	38.411,9	52,08

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Catalana Occidente	↑	38,55	0,92	4.626,0	26,64
Cellnex*	↑	34,48	0,09	24.359,3	-3,31
Cevasa		6,00	0,00	139,5	0,00
Cie Automotive	↑	27,95	0,54	3.348,6	10,56
Clínica Baviera	↑	28,20	0,71	461,5	22,61
Coca-Cola E.P.		67,70	-0,44	31.672,4	13,32
Colonial*	↑	6,41	0,39	3.458,9	-2,01
Corp. Financiera Alba		51,30	-0,39	3.039,3	6,88
Deoleo		0,24	-0,42	118,0	3,51
DIA		0,01	0,00	760,7	11,02
Duro Felguera		0,57	-1,72	123,8	-12,42
Ebro Foods		15,98	0,00	2.458,8	4,43
Ecoener	↑	3,81	1,87	218,1	-10,14
Edreams Odigeo	↑	7,16	0,70	913,7	-6,65
Elecnor	↑	20,20	1,30	1.757,4	5,35
Enagas*	↑	14,80	0,75	3.877,5	-3,05
Ence		3,32	-0,36	817,1	17,16
Endesa*	↑	18,71	0,32	19.804,0	1,33
Ercros		3,50	0,00	320,0	32,58
Faes Farma	↑	3,77	0,27	1.192,2	20,78
FCC		14,98	0,00	6.532,9	2,88
Ferrovial*	↑	36,54	0,55	27.064,8	10,66
Fluidra*		22,30	-0,45	4.284,5	18,30
GAM	↑	1,42	2,16	134,3	20,34
Gestamp		3,03	-0,17	1.740,9	-11,98
Global Dominion		3,51	-0,14	529,8	4,32
Grenergy		31,90	-1,39	976,5	-6,83
Grifols B		6,77	0,00	1.769,9	-35,83
Grifols*		9,36	-1,70	3.986,9	-39,46
Grupo Ezentis		0,20	-1,49	92,3	99,00
I.A.G.*		2,03	-0,98	10.087,1	13,92

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Iberdrola*		12,33	-0,48	79.199,3	3,88
Iberpapel	↑	19,05	0,26	205,3	5,83
Inditex*	↑	45,99	0,92	143.334,8	18,65
Indra*	↑	21,76	1,12	3.844,0	55,43
Inmobiliaria del Sur	↑	8,50	3,03	157,8	23,85
Lar España	↑	6,95	0,14	581,7	27,78
Libertas 7		1,72	0,00	37,7	68,63
Línea Directa		1,13	-5,83	1.229,9	32,78
Lingotes Especiales	↑	7,44	1,92	74,4	21,57
Logista*	↑	26,86	0,67	3.565,7	15,44
Mapfre*	↑	2,23	1,27	6.861,2	19,24
Melia Hotels*		7,99	-1,60	1.761,0	34,06
Merlin*		11,11	-0,63	5.219,2	12,85
Metrovacesa		8,58	-1,61	1.301,4	10,17
Miquel y Costa	↑	13,10	0,77	516,0	12,28
Montebalito		1,38	0,00	45,8	-5,48
Naturgy*	↑	24,68	0,41	23.930,1	-6,78
Naturhouse	↑	1,68	1,82	98,4	6,91
Neinor	↑	12,20	1,16	914,6	21,24
Nextil		0,31	-0,65	106,4	-18,95
NH Hotel	↑	4,30	0,82	1.873,7	2,63
Nicolás Correa		6,56	-1,20	81,5	4,94
OHLA		0,41	-0,78	241,4	-9,16
Oryzon		1,97	-0,91	124,9	4,13
Pescanova		0,39	-0,51	11,2	90,24
PharmaMar		38,12	-1,09	699,7	-7,21
Prim	↑	10,50	0,96	178,9	1,58
Prisa		0,38	-2,31	412,8	31,03
Prosegur		1,82	-0,33	992,0	3,41
Prosegur Cash	↑	0,55	2,81	813,7	4,07
Puig**		25,70	-1,61	14.602,4	

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Realia	↑	1,00	1,21	832,6	-5,66
REC*	↑	16,98	0,24	9.187,5	16,00
Reig Jofre	↑	3,18	5,65	253,2	41,33
Renta 4		10,50	0,00	427,3	4,15
Renta Corporación	↑	0,92	1,10	30,3	15,00
Repsol*	↑	14,57	0,48	17.731,4	11,58
Rovi*	↑	90,45	0,50	4.885,8	50,25
Sacyr*		3,47	-0,74	2.642,1	10,88
San José	↑	4,59	1,10	298,5	37,16
Solaria*		11,77	-2,97	1.470,7	-36,75
Soltec		2,29	-2,97	218,5	-33,61
Squirrel		1,64	-4,93	150,1	10,07
Talgo		4,43	-0,11	548,7	0,91
Tecnicas Reunidas		12,42	-2,36	1.300,5	48,74
Telefonica*	↑	4,42	0,39	25.039,4	24,96
Tubacex		3,21	-0,62	405,6	-8,43
Tubos Reunidos		0,74	-1,46	129,4	14,88
Unicaja*	↑	1,31	2,03	3.469,9	53,61
Urbas		0,00	0,00	56,5	-16,28
Vidrala		111,60	-0,53	3.600,6	20,26
Viscofan	↑	60,50	1,00	2.813,3	12,87
Vocento	↑	0,86	0,70	106,9	56,36

MUNDO EMPRESARIAL



LV

Marta Vidal, consejera delegada de Vallformosa

Vallformosa logra ventas récord de 35 millones

Las cavas crecen por cuarto año pese a la sequía y los costes

RAMON FRANCÀS
Barcelona

Vallformosa cerró el 2023 con un récord histórico de 3,6 millones de euros de beneficio antes de intereses e impuestos (Ebitda), lo que supone un incremento del 8% respecto al año anterior, y una facturación de 35,5 millones, un 7% más que en el ejercicio anterior. El beneficio neto se ha situado en medio millón de euros. La compañía con sede en Vilobí del Penedès, que elabora 12 millones de botellas (un 80% son de cava), consolidó así su crecimiento por cuarto año consecutivo tanto de beneficio operativo como en una facturación que ha alcanzado su récord histórico.

Marta Vidal, consejera delegada de Vallformosa, afirma que "gracias a la dedicación de nuestros profesionales podemos afirmar que el 2023 ha sido un año en el que seguimos haciendo historia. Seguimos nuestra hoja de ruta, y los buenos resultados nos avalan". Añade que "nuestra apuesta se centra en garantizar el 100% de la vendimia necesaria para cubrir nuestras necesidades productivas y, en consecuencia, poder cumplir cómodamente con nuestros objetivos de venta" tras tres años consecutivos de sequía.

Destacan su modelo de negocio único, sin disponer de viñedos en propiedad. Trabajan con más de 400 viticultores del Penedès que les proveen de 13,5 millones de kilos de uvas. Vidal lamenta que solo un 15% de los viticultores con los que trabajan tienen menos de 40 años y apunta que se han marcado como reto el del relevo generacional.

La exportación a países como Bélgica o Japón ya supone el 88% de su cifra total de negocio

Un 65% de la producción es ecológica. Y aseguran que su responsabilidad como bodega "es asegurar la viabilidad y sostenibilidad del sector". Desde Vallformosa, la firma de mayor volumen de la DO Cava en manos de accionistas catalanes, se afirma que el resultado obtenido en el 2023 "toma mayor relevancia dado el entorno adverso para el sector marcado por unas condiciones climáticas extremas, con una crisis de materias primas, con circunstancias como la inflación, la crisis energética y el incremento de los tipos de interés, que han impactado directamente en la cuenta de resultados pero que, con una gestión proactiva de los recursos, eficiencia y control del gasto, han permitido a Vallformosa mejorar su resultado de explotación".

Hasta un 88% de su negocio se corresponde con las ventas internacionales. Bélgica, los Países Bajos, Japón, el Reino Unido, Estados Unidos y Dinamarca son sus principales mercados de exportación, junto con Cuba. Aseguran que en el 2023 ha sido clave el reposicionamiento en mercados ya consolidados como Bélgica, donde tienen cerca del 36% de la cuota, con un crecimiento del 4% en facturación el último año.●

CAMBRA DE COMERÇ DE BARCELONA

La presencia de mujeres en los consejos de las grandes empresas catalanas se estanca

■ La presencia de mujeres en los consejos de administración de las grandes empresas catalanas ha avanzado 1,6 puntos en los últimos tres años. En total, la tasa se sitúa en el 18,8%, mientras que la tasa de mujeres directivas fue de 23,5%, tras un incremento similar. "Si seguimos a esta velocidad, tardaremos 40 años en alcanzar los objetivos de la ley europea, que ni tan sólo marca el 50%, sino el 40%", comentó ayer la presidenta del Observatori Dona Empresa i Economia de la Cambra de Comerç de Barcelona, Marta Angerri, en rueda de prensa para presentar el informe sobre esta problemática. / G.T.

AIGÜES DE BARCELONA

Ángel Simón dimite como presidente no ejecutivo para dedicarse a Criteria

■ El consejero delegado de CriteriaCaixa, Ángel Simón, comunicó ayer al consejo de administración de Aigües de Barcelona su renuncia al cargo de presidente no ejecutivo de la firma, que ocupaba desde el 2014. Según informó CriteriaCaixa en un comunicado, la dimisión de Simón responde al objetivo de "poder asumir con plena dedicación el cargo de primer ejecutivo" en Criteria, para el que fue nombrado el pasado mes de febrero. Criteria es accionista de Aigües de Barcelona con una participación del 15% y dos puestos en el consejo. / Redacción



MANÉ ESPINOSA

Ángel Simón, consejero delegado de Criteria

SINIESTRALIDAD

Accidente mortal en una nave industrial de Vilafranca de Penedès

■ Un hombre de 39 años de edad perdió la vida ayer en Vilafranca del Penedès tras precipitarse desde el tejado de una nave industrial donde estaba trabajando, de unos seis metros de altura. Personal del Sistema de Emergències Mèdiques (SEM) no pudo hacer nada por salvarle la vida. Los Mossos d'Esquadra han puesto los hechos en conocimiento del juzgado de instrucción en funciones de guardia de la capital del Alt Penedès y del Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat, de acuerdo con los procedimientos establecidos. / **Ramon Francàs**

AVISOS OFICIALES

Ajuntament de les Franqueses del Vallès

ANUNCI

Es posa en coneixement general, per a totes aquelles persones físiques i jurídiques que puguin estar interessades, que el ple de l'Ajuntament de les Franqueses del Vallès, en sessió celebrada el dia 30 de maig de 2024, va acordar l'alienació, mitjançant concurs, de quatre parcel·les que formen part del patrimoni municipal de sòl i habitatge, ubicades totes elles dins l'àmbit urbanístic del Sector N d'aquest terme municipal.

Tota la informació relativa a aquesta alienació està a disposició de les persones interessades en el perfil del contractant de l'Ajuntament de les Franqueses del Vallès, en el següent enllaç:

https://contractaciopublica.cat/ca/detall-publicacio/f62ca4f7-d3db-46ca-9060-03f3350c28c7/300162231

El termini de presentació d'ofertes finalitza a les 23:59 hores del dia 25 de juny de 2024.

A continuació es detalla la descripció i el preu de cadascuna de les parcel·les que són objecte d'alienació:

Lot 1 - parcel·la a01: qualificació urbanística de "Zona de desenvolupament industrial tipus I, edificació aïllada" superfície 4.854,81 m²
Import parcel·la: 949.511,34 €
Import IVA: 199.397,38 €
Total: 1.148.908,72 €

Lot 2 – parcel·la a05: qualificació urbanística de "Zona de desenvolupament industrial tipus I, edificació aïllada" superfície 4.513,55 m²
Import parcel·la: 882.592,19 €
Import IVA: 185.344,36 €
Total: 1.067.936,55 €

Lot 3 – parcel·la a07: qualificació urbanística de "Zona de desenvolupament industrial tipus I, edificació aïllada" superfície 4.131,09,46 m²
Import parcel·la: 803.982,78 €
Import IVA: 168.836,38 €
Total: 972.819,16 €

Lot 4 – parcel·la f02: qualificació urbanística de "Zona de desenvolupament industrial tipus II, edificació en filera" superfície 2.143,92 m²
Import parcel·la: 505.841,02 €
Import IVA: 106.266,61 €
Total: 612.067,63 €

Les Franqueses del Vallès, juny de 2024.– Juan Antonio Corchado Ponce, Alcalde.

El Fénix de Aguas Potables, Sociedad Civil

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA

Sociedad Civil con NIF J 08253379

Sr/a Socio/a Copartícipe:

De conformidad con los Estatutos vigentes por los que se rige esta Sociedad, su Junta Directiva le informa de la próxima Asamblea General Ordinaria que se celebrará el jueves día 13 de junio de 2024, en nuestro domicilio social, sito en Avenida Diagonal, 376-378, interior, de esta ciudad.

El horario previsto es a las 19,00 y 19,30 horas, en primera y segunda convocatoria respectivamente, con el siguiente

Orden del Día:

1.– Lectura del Acta de la sesión anterior.

2.– Información de la Junta Directiva.

3.– Propuesta de aprobación de la Memoria y Estado de Cuentas del Ejercicio 2.023, auditado, así como de la gestión social de la Junta Directiva, y aplicación de resultados.

4.– Renovación, y en lo menester, nombramiento de cargos en la Junta Directiva.

5.– Aprobación, en su caso, de la aplicación de lo dispuesto acerca de la prescripción en el Código Civil y demás normativa aplicable, en relación a rendimientos devengados hace más de cinco años y consecuente prescripción a favor de la sociedad de dividendos anuales no percibidos, con toma de decisiones al respecto.

6.– Turno abierto de intervenciones.

Serán válidos los acuerdos que se tomen por mayoría de Copartícipes asistentes y representados legalmente.

Barcelona, a 3 de junio de 2024.– El Vocal Secretario.

FE ERRATA

El Corte Inglés informa que la Carta de Colegios correspondiente a la campaña Vuelta al Cole 2024, enviada a una selección de colegios nacionales con vigencia del 20 de junio al 13 de octubre tiene el siguiente error: En la parte posterior de la carta, la oferta del servicio "Forrado de Libros" a 7,95€, a partir de 6 libros hasta un máximo de 15 no va a estar vigente. El importe final va a ser de 1,5€ por cada libro forrado.



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Radia Perlman, ‘madre de internet’, ingeniera pionera de la programación en la red

¿Edad? En el bus me cede asiento gente que veo mayor que yo. Falta humor para explicar la actualidad, porque hace reír cuando no llorar. Ojo con incitar a la violencia en las redes entre quienes tienen armas. Creamos internet para difundir el conocimiento; hoy difunde ‘fakes’. Colaboro con CosmoCaixa y la UPC

“Una mujer sabe que acierta con su solución si ellos gritan: ‘¡Era obvio!’”

DAVID CAMPOS/ FUND. LA CAIXA



Por qué hay tan pocas ingenieras informáticas?
Me lo preguntan mucho y la respuesta es porque no explicamos bien a los estudiantes qué es programar y parece que solo sea estar encerrado con un ordenador escribiendo códigos...

¿Y qué es programar?
Es todo lo contrario: requiere pensar diferente. Y muchas mujeres lo hacen muy bien.

¿Qué hace buena a la ingeniera?
Darle la vuelta a un problema, y muchos ingenieros son más previsibles y menos ingeniosos que muchas ingenieras al hacerlo.

Por ejemplo...
Una mujer sabe que ha acertado con la solución porque los hombres te dicen: “¡Claro: era obvio!”. Las soluciones a problemas complejos suelen parecer fáciles a quien no ha sabido entenderlos.

¿Cómo soluciona usted un problema?
La clave es librarse primero de todos los detalles sin importancia, que no dejan ver que, en el fondo, tiene una solución simple.

¿Ver lo esencial es la mitad del acierto?
Y si consigues librarte de lo irrelevante, ya tienes la respuesta ante tus ojos. Entonces, la llevas a cabo y, sí, parece muy fácil a todos entonces y en realidad lo era; pero no se veía.

¿Cuándo supo que quería ser ingeniera de sistemas?
Fue, como casi todo, una mezcla de mérito y suerte. Nací dotada para las mates: no tenía que estudiar para sacar buenas notas y, en cambio, me aburría la historia, que aprobaba con reglas mnemotécnicas, como un juego.

¿No le envidiaban los demás estudiantes?
Era mujer y había sido educada como tal: por eso, aunque fuera la mejor estudiante de clase, soñaba con un príncipe azul que sacaría mejores notas todavía que yo... Y mi plan era enamorarme de él y enamorarlo y casarnos y tener hijos aún más listos...

¿Lo encontró?
No, pero un profesor se fijó en mis notas y me llevó a una clase de programación de ordenadores. Pensé que para mí estaría chupado, pero, al llegar, vi un montón de chavales chuleando sobre los transistores y las radios de radioaficionado que habían fabricado.

¿Qué les contestó?
Yo no sabía lo que era ser radioaficionado, así que les dejé chuleando y me largué; pero en la universidad, el MIT, estudiando física, el profesor me preguntó si quería ayudarle a programar...

¿Y usted ya sabía programar?
Sabía que mentir es perder y hacer perder el tiempo, así que le dije que no sabía, y él contestó que por eso me lo proponía, porque no tenía dinero para pagar a un programador.

La necesidad crea la habilidad.
Y me puse y descubrí que yo no era rápida programando, pero sí metódica y fiable...

¿Y se enamoró de la programación?
Me enamoré del chico que me enseñaba a programar. Fue mi novio y es mi marido y tenemos dos niños, que ya son mayores. Hemos escrito un libro de criptografía juntos.

Enhorabuena a los dos.
Yo era muy buena en sacar buenas notas y quería el doctorado, pero en el departamento de matemáticas del MIT cada uno iba a su bola hasta que me ofrecieron unirme a una empresa de diseño de redes para computadoras en 1976, y en 1986 me doctoré.

¿Y se convirtió en la *mamá de internet*?
Eso no me gusta que me lo digan. Lo único que hice fue lograr que los conmutadores en una red *hablaran* entre ellos y supieran cómo intercambiar datos.

¿Cómo se le ocurrió?
Al ver que en el algoritmo de Arpanet...

La red abuela de internet.
...Si se perdía un paquete de datos, la red no se recuperaba. Digamos que logré que la red y las redes fueran en general más robustas.

Enhorabuena: ¿qué espera ahora?
Yo era optimista sobre internet: permitía llegar al conocimiento a todos, y a una tiendecita de ropa, competir con los grandes; pero hoy temo que es una amenaza...

No me asuste.
Porque lo que era información contrastada y servida por periodistas profesionales y fiables se ha convertido allí en un caos de rumores interesados. Estamos muy mal informados y eso amenaza nuestra democracia.

¿Acaso la gente no sabrá distinguir entre el buen periodismo y los *fake* interesados?
Los algoritmos que anticipan qué quieres leer lo hacen más difícil. Nos polarizan y dividen. Usted y yo sabemos distinguir...

Espero.
...Pero la mayoría de la gente que conozco ve el mundo como una lucha de buenos –ellos y los que piensan como ellos, que acaban creyendo lo que ven en su red– y malos, que son todos los demás.

¿Por qué ve tanto peligro en las palabras?
Porque, además, en las redes a menudo se les incita a la violencia...

No debería pasar en un Estado de derecho.
Pero en Estados Unidos, además, esos violentos tienen armas.

LLUÍS AMIGUET

La guerra fresca del chip

La doctora del MIT Radia Perlman, *madre de internet*, se ganó el apodo al evitar los colapsos en la red, y lo hizo con los pioneros de su equipo para “democratizar el conocimiento”. Hoy lamenta que la red también sea un aspersor de *fakes*, que incitan al odio y la violencia. La banalidad ha sustituido, se queja, en los grandes medios a lo que era información rigurosa, libre y contrastada por buenos periodistas. Internet nació a partir de Arpanet, que pretendía dar ventaja a EE.UU. en la guerra fría, pero esta se ha convertido en la que hoy ha devenido la *guerra fresca del chip*, que pagamos los contribuyentes. Aún no sabemos si la inteligencia artificial es otra burbuja o la próxima revolución industrial, pero los gobiernos ya compiten con inversiones gigantescas para que otros gobiernos no sean más artificialmente inteligentes que ellos.

51284